بسم الله الرحمن الرحيم

اشتراك غير مخصص للبيع

عكاظ الأسبوعية

● العدد ٦٨٨٨ الاثنين ٢ شعبان ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٢ ابريل ١٩٨٥ م ●

OKAZ Jeddah, Sha'aban 2, 1405 April 22, 1985. No. 6888 — 25 years

في هذا العدد:

كيسنجر

في العدد القادم:

- مساكن الأشباح في العروس
- انتحال الألقاب .. هل ينتهي ؟!
- الورقة التي لعب بها عرفات لاقامة دولة « ميني » في الضفة الغربية .
- عناية الله انقذت طفلة من عمى محقق .

كلية الملك خالد العسكرية تحتفل
بتخريج أولى دفعاتها من الضباط بعد غد

● العقيد متعب بن عبدالله لـ « عكاظ » :

جلالة الملك وسمو ولي العهد حريصان على تطوير قواتنا المسلحة

سامي المهنا ـ « الرياض » :

تحتفل كلية الملك خالد العسكرية بخشم العان بعد غد الاربعاء بتخريج اولى دفعات ضباطها لتكون رديفا جديدا للقوة العسكرية في بلادنا من اجهزة الحرس الوطني .

وبتوجيهات من صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني فقد اتخذت الكلية كافة استعداداتها لهذه المناسبة الكبيرة التي تعد ثمرة من اولى الثمار لتخريج دفعات جديدة من ضباط الحرس الوطني.

وقد اعرب سمو العقيد متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز قائد كلية الملك خالد العسكرية عن سروره وفخره البالغ بهذا الاحتفال الذى انتظره الجميع منذ افتتاح الكلية لبناء منسوبي الحرس الوطني عقليا وفكريا وروحيا في بناء الوطن وحمايته .

واكد سمو قائد الكلية في حديث خاص لـ « عكاظ » حرص واهتمام القائد الاعلى للقوات المسلحة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بسعودة اجهزة التعليم والتدريب بالقوات المسلحة عامة والحرس الوطني خاصة .

واشار سمو العقيد متعب بن عبدالله الى ان احتفال الكلية له اهمية بالغة نظرا لان هذه الدفعة من الخريجيين تعتبر اولى دفعات الكلية من الضباط الذين تلقوا العلوم الاسلامية بوصفها الاساس العقيدى لهذه البلاد والعلوم السياسية الاستراتيجية واوضاع المملكة الاقتصادية والادارية وتاريخ المملكة وتطورها ومواقفها العربية والاسلامية والدولية بالاضافة الى حاجات الضابط السعودى للعمل .

واوضح سموه ان الحرس الوطني برئاسة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز وسمو نائب رئيس الحرس الوطني صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز لا يتركون مناسبة يمكن ـ ان يتحقق عن طريقها الخير والقدرة وتحمل المسئولية للشباب من المنسوبين الا ويشاركون فيها بكل امكاناتهم وطاقاتهم ومن الطبيعي ان تحظى كلية الملك خالد العسكرية باهتمام المسئولين انطلاقا من حرصهم على التحديث والتحضر لمؤسسة حضارية أخذة في التطوير لتحقيق الطموح لابنائها ولشباب الامة بوجه خاص .

احدث اساليب التدريب والتسليح والتعليم

وقال سمو العقيد متعب بن عبدالله ان الحرس الوطني قد وفر لابنائه احدث اساليب التدريب والتسليح والتعليم حتى يكون على المستوى اللائق بطموحات هذه الامة واوضح ان اهم الخطوات التى اتخذت في دراسة الكلية هى ان خريج كلية الملك خالد العسكرية يلتحق بعد تخرجه بجامعة الملك سعود وتحسب له الساعات التى درسها في الكلية في المواد العلمية حيث وجد ان ما يعطى داخل الكلية من محاضرات يعتبر كافيا وهناك اساتذة من حملة الدكتوراه من بعض الجامعات يراسون اقساما علمية في كلية الملك خالد ويشرفون بانفسهم على مقرراتها .

كلية عسكرية واكاديمية

وقال سمو قائد كلية الملك خالد العسكرية ان الصورة التى يعتقدها البعض عن الكلية بانها كلية صعبة وبها مشاق وشئون عسكرية بحتة اعتقاد خاطىء .. ولا اعتقد ذلك ما دمنا قد عشنا في هذه الكلية واحببناها بل لا اعتقد ان غيرنا سيعجز عن حياة العسكرية ولقد راعينا في كلية الملك خالد العسكرية ان تكون كلية عسكرية واكاديمية في نفس الوقت ، كما ان مولاى صاحب السمو الملكي ولى العهد كان دائما وابدا يحثنا على ايجاد الشيء الجديد والافضل للنهوض بالحرس الوطني واكد سموه ان كلية الملك خالد العسكرية هى احد اهم الركائز للحرس الوطني ولاشك ان الكلية سترفع المستوى العلمى والاكاديمى والعسكرى في افراد الحرس الوطني وبالتالى يرتفع مستوى الجهاز ككل .

ترحيب براغبى الالتحاق من ضباط الصف

واعرب سمو العقيد متعب بن عبدالله عن ترحيبه وترحيب الكلية بمن يرغب في الالتحاق بالكلية من ضباط الصف الذين اكملوا دراستهم في محو الامية وواصلوا دراستهم وقال نحن دائما نرحب بهم وتسهل التحاقهم حتى اننا نقبلهم ولو تقدم عمر الواحد منهم الى ٣٨ سنة بينما شروطنا بالنسبة للأخرين هى الا يزيد عمره عن ٢٦ سنة .

وعى كاف لدى شبابنا

وعن مدى اقبال الشباب السعودى على الكليات العسكرية قال قائد الكلية سمو العقيد متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز ان الشباب السعودى ولله الحمد اصبح لديه وعى كاف بالعسكرية وروح العسكرية ومهامها واهتماماتها واعتقد بأن الشباب السعودى بدأ يشعر بانه ليس للبلد الا ابن البلد ولذلك اخذوا يندفعون نحو العسكرية بكل اهتمام ورغبة ..

وكان صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني قد افتتح كلية الملك خالد العسكرية يوم الثالث من ربيع الاول عام ١٤٠٣ هـ وسط احتفال كبير اقامه الحرس الوطني بخشم العان .

وكان صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز قد قرر اطلاق اسم الملك خالد بن عبدالعزيز طيب الله ثراه على هذه الكلية بعد موافقة المقام السامى على ذلك وتعد تسمية الكلية باسم الملك خالد تخليدا لذكراه واعماله الخيرة التى تمت في عهده .

وكان سمو ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني قد وقع عقد انشاء الكلية في ١٤٠٠/٧/٢ هـ بتكاليف بلغت ٤٦٠ مليون ريال لتاتى كلية الملك خالد العسكرية مع غيرها من الانجازات التابعة للحرس الوطني من بين سلسلة المنشآت العسكرية الكبيرة التى يوليها سمو ولي العهد من رعايته الكريمة بما يتناسب وعناية سموه بدفع مستوى الخدمات العسكرية والاكاديمية بالحرس وتوفير الرعاية الكاملة لمنسوبيه تقديرا من سموه للدور الذى يضطلع به كل منسوب في الذود عن حياض هذا الوطن الغالى والعزيز على نفوس الجميع .

وتضم كلية الملك خالد العسكرية العديد من المبانى والمنشآت الرياضية والتدريبية والتعليمية فضلا عن المساجد والمكتبة العامة ومساكن للضباط وضباط الصف والجنود والطلبة وقاعات مختلفة ومستوصف خاص .. بالاضافة الى المرافق الاخرى بالكلية حيث ينخرط طلاب المدرسة العسكرية في الكلية وتكون لهم الاولوية باعتبارهم مهيئين عسكريا فيما تستقبل الكلية حملة الثانوية العامة من مختلف المدارس بقسميها العلمى والادبى .

كذلك هناك قسم أخر للجامعيين بالكلية التى استكمل وضع مناهجها بواسطة خبراء مطيين من الجامعات والمعاهد العسكرية . كما روعى في الكلية الاخذ بروح الشريعة السمحاء والقيم العربية الاصيلة ضمن مناهجها وعلومها وهى بذلك تحث شبابنا السعودى الطموح للانضمام في القوات المسلحة المختلفة للدفاع عن دينهم ثم مليكهم ووطنهم ..

□ برئاسة الأمير نايف :

المجلس الأعلى للإعلام يستعرض التعاون الإعلامي الخليجي

واس ـ « الرياض » :

عقد المجلس الاعلى للاعلام جلسة صباح امس الاحد الموافق الاول من شهر شعبان لعام ١٤٠٥ هـ برئاسة صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس المجلس .

وقد حضر الجلسة صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية وصاحب السمو الملكي الأمير تركي الفيصل ومعالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر ومعالي وكيل وزارة الخارجية للشئون السياسية الاستاذ عبدالرحمن منصوري والاستاذ عبدالعزيز الرفاعي ووكيل وزارة الاعلام للشئون الاعلامية الدكتور فؤاد عبدالسلام الفارسي ووكيل وزارة التعليم العالي الدكتور عبدالرحمن الشبيلي والدكتور راشد المبارك وامين عام المجلس الاستاذ عبدالرحمن العبدان .

واستعرض المجلس خلال الجلسة مجال التعاون الاعلامي بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وناقش العديد من المواضيع المدرجة على جدول الاعمال واتخذ بشأنها القرارات المناسبة واحال بعضا منها الى اللجنة التحضيرية للمجلس لاجراء المزيد من الدراسات بشأنها ..

العنقرى يلقى كلمة المملكة فى مؤتمر الحفاظ على التراث الحضارى المعمارى الاسلامى بالمدن

غادر معالى وزير الشئون البلدية والقروية والرئيس الاعلى للمعهد العربى لانماء المدن الاستاذ ابراهيم العنقرى الرياض صباح امس متوجها الى استانبول على رأس وفد من الوزارة لحضور افتتاح مؤتمر الحفاظ على التراث الحضارى المعمارى الاسلامى في المدن الذى ينظمه المعهد العربى لانماء المدن بالاشتراك مع امانة مدينة استانبول الكبرى واتحاد بلديات اقليم مرمره .

ويضم الوفد المرافق لمعاليه وكيل وزارة الشئون البلدية والقروية الدكتور صالح المالك ووكيل الوزارة للتخطيط والبرامج الدكتور خالد العنقرى وامين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسى . ويناقش المؤتمر الذى سيلقى خلاله معالى وزير الشئون البلدية والقروية كلمة المملكة عددا من الموضوعات من ابرزها اهم النظريات والمبادىء التى تتعلق بمختلف جوانب موضوع المؤتمر وذلك للتوصل الى افاق جديدة من المفاهيم التى يمكن ان تساعد على ايجاد الحلول الملائمة للحفاظ على التراث الحضارى المعمارى الاسلامى .

توتر فى بيروت والقصف مستمر لصيدا والمخيمات

وكالات الانباء « بيروت » :

استمر القصف الانعزالى العنيف لصيدا ومخيمى المية مية وعين الحلوة الفلسطينية فى الجنوب اللبنانى وتردد رصاص القنص امس بينما ساد التوتر مختلف مناطق بيروت الغربية فى اعقاب اغتيال المسئول العسكرى السابق فى حركة امل على ايوب واصابة مساعده محمد علوى فى الحادث .

من جهة ثانية ذكرت مصادر مطلعة ان اجتماعا سوريا لبنانيا سيعقد فى دمشق غدا الثلاثاء للاتفاق على خطة امنية جديدة لبيروت الغربية .

وذكرت المصادر ان القوات الشرعية وهى الجيش والشرطة ستتولى الامن فى القطاع الغربى من العاصمة اللبنانية بعد اغلاق جميع مقار الاحزاب والمنظمات النشطة وانسحاب كل العناصر المسلحة من الاحياء .

□ ريجان في رسالة للحسين :

واشنطن مستعدة للاعتراف بمنظمة التحرير ولن تعارض إختيارها لوفد الحوار

كونا ـ ق . ن ا ـ « الكويت » :

تلقى الملك حسين عاهل الاردن امس رسالة من الرئيس المصرى حسنى مبارك تتعلق بالمرحلة التى وصلت اليها جهود السلام بالمنطقة في الوقت الذى نسبت فيه الى مصادر موثوق بها قولها ان الرئيس الامريكي ريجان بعث برسالة للعاهل الاردنى يعرض فيها استعداد الولايات المتحدة للاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية مقابل اعتراف المنظمة بقرار ٢٤٢ ..

وتضمنت رسالة ريجان (طبقا لما نسبته صحيفة الانباء الكويتية لهذه المصادر) ان الرئيس الامريكي لن يعارض ان تقوم المنظمة باختيار اعضاء الوفد الفلسطيني على اساس ان يكونوا من المعتدلين وان لا تعلن المنظمة عن ذلك .

واضافت ان ريجان اكد كذلك انه اذا ما تم ذلك فان بلاده ستنظر للامر وستعمل على ايجاد حل عادل لقضية الشعب الفلسطيني مع الاخذ في الاعتبار مشروع قمة فاس .

وكان الملك حسين قد استقبل رئيس الوزراء المصرى كمال حسن على الذى اطلعه على افاق تحركات السلام في الشرق الاوسط على ضوء المحادثات التى اجراها المبعوث الامريكي ريتشارد مورفى بالقاهرة ونقل اليه رسالة الرئيس المصرى .

هذا ومازالت المشاورات جارية بين الاردن ومنظمة التحرير من اجل تشكيل وفد اردنى فلسطيني مشترك للحوار مع الولايات المتحدة من اجل دفع عملية السلام بالمنطقة .

وقال السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان الولايات المتحدة الامريكية لازالت متمسكة برفضها التباحث مع منظمة التحرير الفلسطينية وعقد المؤتمر الدولى للسلام بالشرق الاوسط وقيام دولة فلسطينية مستقلة بينما ذكر المراقبون السياسيون ان المنظمة قبلت ضمنيا بعدم اختيار الاعضاء الفلسطينيين في الوفد المشترك من بين صفوفها ولكنها تمسكت بحرية اختيار هؤلاء الاعضاء ومن بين شخصيات مستقلة واضافوا ان مورفى سيعود الى عمان اذا ما وافقت حكومته على اسماء مقترحة للوفد المشترك ..

الشيخ خليفة يستعرض مع الوفد الفلسطيني تطورات القضية والوضع العربى الراهن

واس ـ ق. ن. ا (الدوحة):

استقبل امير دولة قطر سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني صباح امس عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد محمود عباس وعضو اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني (فتح) السيد رفيق النتشة.

وتم خلال المقابلة استعراض تطورات القضية الفلسطينية على الساحتين العربية والدولية والوضع الراهن والمستجدات في المنطقة العربية.

وكان الوفد الفلسطيني قد وصل الى الدوحة الليلة قبل الماضية في زيارة لدولة قطر.

واوضح السيد محمود عباس بان الزيارة تهدف الى تعزيز العلاقات القائمة بين قطر والمنظمة وقال ان ثمة احداث هامة يحسن ان يطلع عليها المسئولون في قطر كالاوضاع التي تعيشها بيروت الغربية وجنوب لبنان والمخيمات الفلسطينية في لبنان والاعتداءات الغاشمة على الشعبين الفلسطيني واللبناني.

تبرع من المملكة للجماعة الاسلامية العربية في بنجلاديش

واس (دكا):

سلم سفير المملكة في بنجلاديش عبد اللطيف الميمني شيكا بمبلغ اربعة آلاف و٣٤٧ دولارا امريكيا كمساعدة من حكومة المملكة للجماعة الاسلامية العربية في بالكندي ببنجلاديش.

ويأتي هذا التبرع في نطاق اهتمام حكومة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى بمساعدة المسلمين في كافة انحاء العالم.

اجتماع لجنة المتابعة لأوبك غدا في جنيف

ا. ف. ب (جنيف):

تعقد لجنة مراقبة السوق التابعة لمنظمة الدول المصدرة للبترول (اوبك) اجتماعا في جنيف غدا لدراسة الموقف الذي يتعين اتخاذه قبل اجتماع المؤتمر الوزاري للمنظمة في نهاية شهر يوليو القادم.

وذكرت الدوائر القريبة من المنظمة ان اللجنة ستوصي الدول الاعضاء في الاوبك بعدم تجاوز الحد الاقصى للانتاج لمنع انخفاض الطلب على البترول.

مصرع قائد بالسلاح الجوي الامريكي في حادث طائرة

ا. ف. ب (افوكا):

لقي الجنرال « جيروم اومالي » قائد القيادة التكتيكية للسلاح الجوي الامريكي مصرعه في حادث انفجار طائرة كان يستقلها في مطار سكرانتون بولاية بنسلفانيا... وذكر المتحدث باسم القيادة ان الطائرة انفجرت نتيجة سيرها بعد الهبوط في منطقة شديدة الانحدار على حافة المدرج وقد لقيت زوجة الجنرال الامريكي وسبعة اشخاص أخرين من بينهم الطيار ومساعده والملاح الجوي مصرعهم في الحادث.

افتتاح ندوة التحديات الحضارية لدول الخليج العربية بمسقط

ق. ن. ا (مسقط):

افتتحت في مسقط امس اعمال ندوة التحديات الحضارية والغزو الثقافي التي ينظمها مكتب التربية العربي لدول الخليج بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم في سلطنة عمان... واكد فيصل بن علي وزير التراث القومي والثقافة العماني في كلمة الافتتاح ان جذور الحضارة العربية تمثل حماية حقيقية ضد كل اشكال التحدي والغزو الفكري.

السلطان قابوس يزور الاردن غدا

يقوم السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان اعتبارا من غد الثلاثاء بزيارة رسمية للاردن بدعوة من الملك حسين وتستمر الزيارة عدة ايام .

وقال متحدث باسم الديوان الملكى الاردنى امس ان السلطان قابوس والملك حسين والرئيس المصرى حسنى مبارك سيفتتحون يوم الخميس القادم الخط البحرى الذى سيربط بين ميناء العقبة وميناء نويبع .

بشارة يبحث تطورات المنطقة مع السبسى

اجتمع الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية عبدالله بشارة امس مع وزير الدولة للشئون الخارجية التونسى الباجى قائد السبسى الذى يزور المملكة حاليا .. وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات بين دول المجلس وتونس وأخر التطورات على الساحة العربية والدولية ..

د . نصيف يشارك في المؤتمر اليوم :

صدام يفتتح المؤتمر الإسلامي الشعبي ببغداد

● إستبعاد أي مبرر إسلامي لإستمرار حرب الخليج

محمد محجوب (جدة) :

يفتتح الرئيس العراقي صدام حسين اليوم اجتماعات المؤتمر الاسلامي الشعبي الثاني الذي يشارك فيه عدد كبير من علماء الدين والشخصيات الاسلامية بالدول العربية ودول افريقية واسيوية واوروبية وامريكية وسيحضرها معالي الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله نصيف .

وصرح مصدر مسئول بلجنة المتابعة التي شكلها المؤتمر الاسلامي الاول الذي عقد في بغداد العام الماضي بأن المؤتمر الثاني سينظر في الوسائل والاجراءات التي تؤدي الى استبعاد أي تبرير اسلامي لاستمرار الحرب بين العراق وايران .

وكان المؤتمر الأول قد اصدر اربعة قرارات رئيسية طالبت قيادتي البلدين المتحاربين بوقف الحرب فورا وتشكيل لجنة سلام من كبار العلماء للتوسط بينهما .

واوضح المصدر ان اللجنة التي شكلها المؤتمر الاول اتصلت بالقائم بالاعمال الايراني في بغداد عدة مرات وكان رد القيادة الايرانية الرفض القاطع لاي صلح أو سلام .

واضاف المصدر أن وزراء الاوقاف في عدد من الاقطار العربية سيشاركون في المؤتمر بالاضافة الى ١٩٠ شخصية تمثل ١٧ قطرا عربيا . و١١٠ شخصيات اسلامية عن ٢٣ دولة اسيوية و٦٠ شخصية اخرى من ١٣ بلدا افريقيا و٢٥ من علماء الدين والشخصيات الاسلامية من احدى عشرة دولة اوروبية وامريكية الى جانب عناصر اسلامية من الهند وباكستان ووفد كبير من الازهر الشريف وعدد من الفقهاء والمفكرين .

ايران أكملت استعداداتها للهجوم وبغداد تعلن:

مفاجأة عسكرية عراقية لحسم الحرب

مسؤول عراقي: لدينا طائرات حربية جديدة

وكالات الانباء (بغداد):

اعلن قائد القوة الجوية والدفاع الجوي العراقي الفريق طيار حميد شعبان ان العراق يمتلك طائرات جديدة تتمكن من الوصول الى ابعد نقطة في ايران... في الوقت الذي اكدت فيه انباء صحفية في بغداد ان العراق يعد لمفاجأة عسكرية كبيرة.

وقال امس المسئول العراقي في حديث له بمناسبة يوم القوة الجوية العراقية الذي يصادف اليوم ان الطائرات العراقية تفرض سيطرة كاملة على اجواء ايران وساحة المعارك مشيرا الى ان طائرات السوبر اتندار التي تمتلكها القوة الجوية العراقية ليست الوحيدة التي تستطيع الضرب في العمق الايراني.

وذكر ان العراق استطاع خلال الايام الماضية اسقاط تسع طائرات ايرانية منها ثلاث داخل العمق الايراني واكد ان القوات الجوية العراقية ترصد باستمرار تحركات القوات الايرانية واماكن تواجدها وحشودها سواء بريا او بحريا.

من جهة ثانية اكدت صحيفة اليرموك التي تصدرها وزارة الدفاع العراقية ان العراق يعد لمفاجأة عسكرية كبيرة ستصنع السلام بقوة السلاح وقالت ان اطلاق هذه المفاجأة مرتهن بقرار قيادي عراقي لن يطول وقته... لان العراق قرر نهائيا حسم الموقف في هذه الحرب.

وحذرت الصحيفة ايران بان المفاجآت العسكرية ستكون اكبر من كل المفاجأة التي اطلقها العراق خلال سنوات الحرب الماضية.

من جهة اخرى وجه الاردن امس نداء الى المجتمع الدولي يدعوه فيه الى النهوض بواجباته ووضع حد للحرب كما طالب السكرتير العام للامم المتحدة دي كويلار باستخدام سلطاته لفرض مبادىء الامم المتحدة.

واكد متحدث باسم وزارة الخارجية الاردنية ان الحكومة الاردنية لديها معلومات تفيد بان ايران اكملت استعداداتها العسكرية لشن هجوم جديد على العراق وقال ان الاردن يحذر من هذا الاعتداء

وكان الاردن قد دعا الدول العربية امس الاول الى تطبيق معاهدة الدفاع المشترك لمساندة العراق.

رأي عكاظ
معطيات سيناريو السلام

يبدو من السيناريو الدائر على الساحة السياسية فى منطقة الشرق الاوسط فى هذه المرحلة ان ادارة الرئيس رونالد ريجان تتهيأ لبدء حوار امريكى فلسطينى ، بما يمكن ان يشكل مدخلا عمليا وخطوة ايجابية على صعيد الجهود الرامية الى اقرار السلام فى المنطقة والخروج بالمشكلة الفلسطينية من الحلقة المفرغة التى تدور فيها منذ سبعة وثلاثين عاما .

ويعكس هذا السيناريو تفهما جديدا للادارة الامريكية لابعاد وجوهر الصراع العربى الاسرائيلى وجوانب القضية الفلسطينية التى تمثل لب الصراع فى المنطقة . كما يشير الى ان ثمة قناعات قد تولدت لدى الادارة الامريكية باهمية الرقم الفلسطينى فى معادلة السلام بالشرق الأوسط .

ولقد ساعد التحرك العربى فى الآونة الاخيرة بدءا من زيارة جلالة الملك فهد التاريخية للولايات المتحدة ودعوته فى البيت الابيض الى وقفه عدل من جانب الادارة الامريكية تجاه القضية الفلسطينية . وما تلا ذلك من اعلان الاتفاق الاردنى الفلسطينى بشأن التحرك المشترك نحو السلام ، على تحقيق دفع جديد لعملية السلام يتسم بالديناميكية والفعالية .

ثم جاءت زيارة المبعوث الامريكى ريتشارد مورفى الحالية للمنطقة والتى تأكد اثناء لقائه خلالها بمجموعة من الشخصيات الفلسطينية داخل الارض المحتلة من تمسك والتفاف الشعب الفلسطينى حول قيادته الشرعية ممثلة فى منظمة التحرير لتكريس القناعة لدى الادارة الامريكية بصعوبة القفز فوق الرقم الفلسطينى اذا ارادت الولايات المتحدة تحقيق انجاز يؤكد مصداقيتها فى المنطقة .

وما نأمله فى هذه المرحلة ان تتواصل قوة الدفع لتحريك عملية السلام الشامل والعادل والدائم فى المنطقة بما يضمن استعادة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى وفى مقدمتها حقه فى تقرير المصير واقامة دولته المستقلة فوق ترابه الوطنى .

ولعل تناسى الخلافات العربية وتكريس التضامن ووحدة الصف والكلمة فى هذه المرحلة يشكل افضل قاعدة لضمان التوصل الى النتائج المرجوة التى تعيد لهذه المنطقة امنها واستقرارها .

جلالة الملك يتلقى رسالة من بورقيبة

واس ـ « الرياض » :

استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى أمس معالى وزير الشئون الخارجية التونسى الباجى قائد السبسى الذى نقل لجلالته رسالة من اخيه فخامة الرئيس التونسى الحبيب بورقيبة وحضر المقابلة صاحب السمو الملكى الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى وصاحب السمو الملكى الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكى الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية والسفير التونسى لدى المملكة قاسم بوستيته ..

جلالة الملك يتلقى برقية من الرئيس اليوناني

واس (الرياض) :

تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية جوابية من رئيس جمهورية اليونان خريستوس سارتزيتاكيس ردا على البرقية التي كان جلالته قد بعثها اليه بمناسبة انتخابه رئيسا للجمهورية اليونانية .

وقد عبر الرئيس اليوناني في برقيته عن شكره لجلالة الملك كما اعرب عن اطيب التمنيات بموفور الصحة لجلالته والازدهار لشعب المملكة .

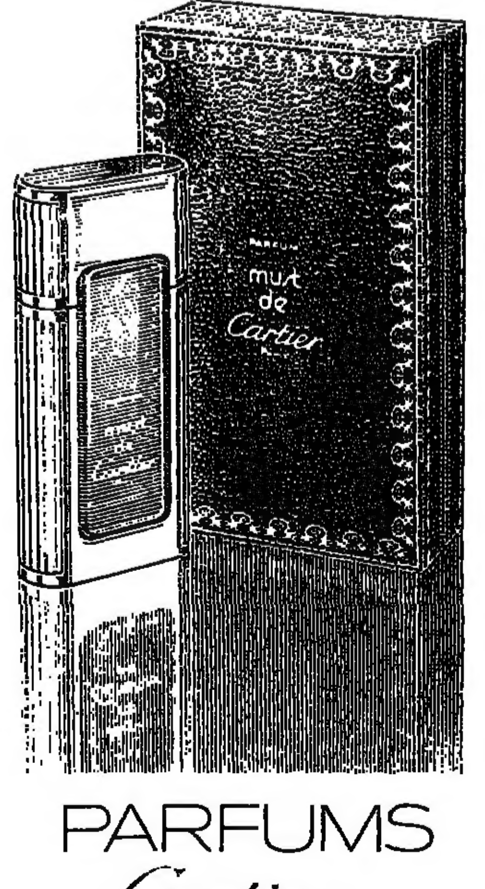
سمو الأمير سلطان يعود الى الرياض

واس (الرياض) :

عاد صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الى الرياض صباح امس قادما من الظهران بعد ان تفقد سموه عددا من القطاعات العسكرية بالمنطقة الشرقية .

وكان في استقبال سموه سمو الأمير فهد العبدالله مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون الطيران المدني ورئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد الحماد وعدد من قادة وضباط القوات المسلحة .

اسماء مستحقي التعويضات بجدة
ص ٢



د. كيال ينقل تحيات جلالة الملك للجنة العربية لاستخدامات الشبكة الفضائية

مطلوب الاستفادة المتوازنة من الشبكة اعلاميا وثقافيا وتنمويا

عوض القحطاني (الرياض) :

رأس أمس معالي الدكتور علوي درويش كيال وزير البرق والبريد والهاتف ، الاجتماع الثاني للجنة العربية المشتركة لاستخدام الشبكة الفضائية العربية للاعلام والتنمية .

وقد شارك بالاجتماع المختصون في الدول العربية واتحاد اذاعات الدول العربية وجامعة الدول العربية وجهاز تليفزيون الخليج ومؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج ومنظمة اليونسكو والاتحاد العربي للاتصالات السلكية واللاسلكية ومكتب التربية العربي لدول الخليج .

وقد القى معالي الدكتور كيال كلمة في افتتاح الاجتماع قال فيها :

يسعدني أن أنقل اليكم تحية ومساندة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز ، وتمنياته أن يحالف اجتماعنا هذا النجاح والتوفيق . ولقد شرفني جلالة الملك بتنظيم اعمال اللجنة العربية المشتركة لاستخدام الشبكة الفضائية العربية في اغراض الاعلام والثقافة والتنمية . وقال أن العبء ثقيل ، والمسؤوليات متداخلة ومعقدة . فاكثركم يعلم أن التنسيق بين رغبات اكثر من عشرين دولة عربية ليس بالامر السهل . غير أن الاحساس بوجود نخبة ممتازة من رجالات هذه الامة ، من المتسلحين بخبرات قيمة اكتسبوها من موقع المسؤولية .. يجعل الفرد منا قادرا على المشاركة الفعالة في محاولة جادة لتخطي الصعوبات ، وقهر التحديات ومن ثم بلوغ محطة الرجاء .

وقال ان رسالة اللجنة واضحة ، والتحديات بدون شك ، كبيرة ومعقدة ، وما لم نشد العزم ، ونحشد الامكانية ، ونلم الجهد ، فسوف يصبح من العسير الاستفادة المتوازنة من الشبكة الفضائية العربية . هذا بالضبط هو جوهر مهمتنا : الاستفادة المتوازنة من الشبكة الفضائية العربية ، اعلاميا وثقافيا وتنمويا . ولذلك فان علينا أن تستنبط الطرائق والسياسات الملائمة لنا . ولعلي لا أثقل إن انا استاذنتكم في بسط بعض الافكار ذات العلاقة بمهمتنا .

● اولا : أولى هذه المسائل هي تلك المتعلقة باعداد البرامج .

نحن الآن ، ايها الجمع الكريم ، في سباق حقيقي مع الزمن ، فالشبكة الفضائية العربية أصبحت حقيقة ملء الاسماع والابصار . ولكن ذلك تم دون أن يواكبه استعداد مواز لما سوف يبث عبر القنوات القمرية من برامج اعلامية وتعليمية وثقافية وتربوية . ولهذا فان اجتماعنا هذا مدعو لرسم استراتيجية واضحة مهمتها تسخير الامكانيات المتقدمة التي تتيحها الشبكة الفضائية لتحقيق تلك الاغراض . يجب أن تكون خططنا مفصلة ، وبرامجنا مجدولة ، قبل ان ينيل شباب القمر . يجب ان تكون الواقعية اساس عملنا ومنطلقنا .

● ثانيا : وثانيه هذه المسائل هي تطوير الشبكة الوطنية ونشرها .

وليس المقصود بهذه فقط المحطات الارضية . فما فائدة أن تكون لدينا شبكة فضائية تضارع أخر افانين تقنية الاتصالات وهناك على ارض الواقع في كثير من البلدان العربية شبكات مهترئة لم تمتد اليها يد التحديث ، وهناك ايضا على ارض ذات الواقع مناطق مأهولة ، لا تزال تعيش العزلة لم تعرف أية وسيلة من وسائل الاتصال . وكيف يستطيع القمر أن يفك عزلة هذه المناطق في غيبة الشبكة الوطنية القادرة على التعامل مع القمر .. ان هذا الامر يحتاج الى الكثير من التفكير من اولئك المعنيين بقضايا الاتصالات . فقد باتت الاتصالات ووسائل تبادل المعلومات قطب الرحى في عملية التنمية بأشكالها المختلفة .

● ثالثا : وثالثة هذه المسائل هي اقتصاديات التشغيل .

ان شبكتنا هي شبكة اقليمية ، اذن ، تخدم منطقة جغرافية محددة لا تتعداها ، ذلكم هو الوطن العربي . وعلى ذلك فهناك من التعقيدات القانونية ما يجعل الامر غير سهل لمد خدمات الشبكة ، وبالتالي استغلالها الى البلدان المجاورة . ومؤدي ذلك وجوب استغلال كافة هذه الامكانيات استغلالا اقتصاديا من قبل الاجهزة العربية المختلفة . فإذا نحن اردنا ان تخلد الشبكة نفسها في جيل ثان وثالث ، فان علينا ان نفكر في تنظيم هذا الاستغلال بما يعود بالفوائد المتبادلة على مالكي هذه الشبكة والمنتفعين بها ، وهؤلاء وأولئك هم ، في النهاية ، ابناء الأمة الواحدة . وينبني على ذلك ، وعلى حقيقة ان الهدف الأساسي من انشاء المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية كما عينتها المادة الثالثة من اتفاقية انشائها ، هو « توفير واستثمار قطاع فضائي عربي للخدمات المتنوعة لجميع الدول العربية وفقا للمعايير الفنية والاقتصادية » .. اقول ينبني على ذلك كله وجوب التفكير مليا في المطلب الذي ينادي بمنح التسهيلات - البث - المجاني - او بالاجر الرمزي . فغير خاف عليكم ايها الاخوة ، ان المؤسسة تعاني في وقتنا الحاضر من عجز مالي - ولولا يقول اولئك الذين استشرفت بصائرهم مغزى هذا الامل في حياة الأمة ، فراحوا يدعمون المشروع بلا منة ويؤازرون بلا تردد ، لما قيض لهذا الانجاز ان يرى النور ، كأول نموذج لعمل عربي جاد وناجح . ومن هنا فان المطالبة بتسهيلات مجانية أو رمزية تعنى مزيدا من العجز المالي للمؤسسة ، وتهديدا لقدرتها على الاستمرار حتى في هذا الجيل من الأقمار ، قبل ان يمتد البصر الى آفاق الجيل القادم من الاقمار فيرتد حسيرا .

لهذا فان التفكير المنطقي يرتب القول بأنه يجب توزيع العبء واقامة توازن مدروس بين مختلف المصالح ، بتبنى تعرفه متوازنة للاستخدام البرامجي ، تقف عند نقطة يتحقق فيها ميزان العدل - بلا إفراط ولا تفريط ، نقطة توفر للمؤسسة عائدا معقولا يمكنها من الاستمرار في تشغيل الشبكة ، ويمكن ، في نفس الوقت ، الجهات المنتفعة بخدماتها من استغلال امكانيات الشبكة أفضل استغلال .

● رابعا : ورابعة هذه المسائل اقامة لجنة للمتابعة والتنسيق .

من الضروري ، كما هو واضح لكم ، ملاحقة تنفيذ القرارات في الزمن المحدد وبالكيفية الملائمة . ولهذا فانني اؤيد الاقتراح الرامي الى تشكيل لجنة أو فريق عمل مصغر ، توكل اليه مهمة المتابعة والملاحقة والتنسيق بين أدوار انعقاد هذه اللجنة .

الأمير ماجد يستقبل القنصل العام لدولة الامارات

عكاظ (جدة) :

استقبل صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة صباح أمس بمكتب سموه بجدة ، القنصل العام لدولة الامارات العربية المتحدة السيد محمد مصبيح .

وقد دارت الاحاديث الودية خلال اللقاء .

تصوير : حسين قنوع

● مساء اليوم بجدة :

الامير ماجد يفتتح المعرض التجاري الصيني ومعرض سيكو للتقنية

عكاظ (جدة) :

يرعى صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة مساء اليوم ، حفل افتتاح معرض جمهورية الصين التجاري الذي يعقد بفندق الكعكي بجدة . يحضر حفل الافتتاح سفير الصين لدى المملكة الدكتور وى بنيج تساى وعدد من المسئولين ورجال الاعمال ..

ومن ناحية اخرى يرعى صاحب السمو الملكي الأمير ماجد ابن عبدالعزيز مساء اليوم أيضا معرض سيكو والتقنية الذي يقام لأول مرة في المملكة وتستضيفه مدن جدة والرياض والخبر خلال الاسبوعين القادمين . وقد وجه الاستاذ عبدالرحمن الحصيني مدير عام « الحصيني واليحيى التجارية » الدعوة الى العديد من المسئولين ورجال الاعمال والاعلام لحضور الافتتاح الرسمي للمعرض في فندق الفاو هوليداي ان بجدة ..

ويفتتح المعرض أبوابه للجمهور اعتبارا من العاشرة من صباح الثلاثاء وحتى الساعة العاشرة مساء على فترتين .. ويستمر المعرض في جدة حتى مساء الخميس .

وذكر الاستاذ عبدالرحمن الحصيني مدير علم الحصيني واليحيى التي تقيم المعرض بان شركة سيكو العالمية سوف تنقل احدث ما استجد لديها من تكنولوجيا الالكترونيات والات قياس الوقت .

وسينتقل المعرض الى الرياض حيث يتم تجهيزه في فندق الرياض انتركونتننتال ليفتتح يوم الثلاثاء العاشر من شعبان ويستمر بها لمدة ثلاثة ايام ثم يشاهده اهالي المنطقة الشرقية خلال اقامته في فندق القصيبي بالخبر اعتبارا من الاربعاء ١٨ شعبان ولمدة يومين .

توقيع عقود اربعة سدود في الطائف

واس (الرياض) :

وقع معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبد الرحمن بن عبد العزيز آل الشيخ صباح امس عقد تنفيذ المجموعة الثالثة من السدود الصغيرة بمنطقة الطائف .

وتشمل المجموعة على اربعة سدود في كل من وادي قرن ووادي بسل رواد الشعيرة ووادي النواقلة .

وهذه السدود من النوع الخرساني وتتراوح اطوالها ما بين ٨٠ الى ١٠٠ متر كما يتراوح ارتفاعها ما بين ١٥ الى ٢٠ مترا .. وتبلغ طاقتها التخزين مجتمعة خمسة ملايين متر مكعب من المياه .

أخبار سريعة

● الظهران :

■ يصل الى جامعة البترول والمعادن اليوم وفد يمثل الشركة الشرقية للبتروكيماويات (شرق) للالتقاء بطلاب الجامعة المتوقع تخرجهم هذا العام في التخصصات الكيمياوية الصناعية والهندسة الكيمياوية والميكانيكية والادارة الصناعية .

● تبوك :

● أصدرت وزارة الصحة قرارا بتحويل صحة منطقة تبوك الى مديرية الشئون الصحية لمنطقة تبوك وذلك اعتبارا من ١٤٠٥/٧/٨ هـ وبذلك يكون لها الصلاحيات التامة . وعلى ذلك يكون الدكتور عبد الرزاق عبد الوهاب مديرا للشئون الصحية بمنطقة تبوك .

● الرياض :

■ تبدأ يوم ٣٠ شعبان دورة الصيدلة الاكلينيكية للصيادلة وللاطباء) والتي ينظمها قسم الصيدلة الاكلينيكية بالتعاون مع مركز خدمة المجتمع والتعلم المستمر .

وسوف تستمر هذه الدورة لمدة اسبوعين بمبنى كلية الصيدلة بالحي الجامعي بالدرعية . وتهدف هذه الدورة الى اعطاء فكرة مفصلة عن عمل الصيدلة الاكلينيكية للصيادلة غير الدارسين لها وكذلك تبصير الاطباء بنوعية هذا المجال واهميته .

● نجران :

■ عقد مجلس ادارة جمعية البر الخيرية في نجران اجتماعا برئاسة معالي امير منطقة نجران ورئيس مجلس الادارة الاستاذ فهد خالد السديري ، حيث تم مناقشة نشاطات الجمعية واقرار الدراسات التي اتخذت نحو بعض الحالات التي تشملها خدمات الجمعية .

● محايل

بلغت قيمة المعاشات والمساعدات التي قدمها الضمان الاجتماعي للمستفيدين منه في محايل عسير خلال العام الماضي ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ تسعة وعشرون مليون وستمائة وسبعون الف وخمسمائة وثلاثة وثمانون ريالا .

ذكر ذلك مدير مكتب الضمان الاجتماعي بالنيابة محمد احمد عارف واضاف بان عدد المستفيدين بلغ سبعة آلاف وسبعمائة وواحد وثمانون حالة ويخدم المكتب اكثر من ثلاثمائة قرية وهجرة .

بتوجيهات جلالة الملك :

لجنة للكشف على المساكن الصالحة لسكن الحجاج

واس - مكة المكرمة

اعلنت امارة منطقة مكة المكرمة انه بناء على توجيهات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بالحرص على سلامة مساكن حجاج بيت الله الحرام وراحة ضيوف الرحمن فقد شكلت لجنة للكشف على المساكن الصالحة لسكن الحجاج .

ودعت الامارة في بيان اصدرته بهذا الخصوص جميع اصحاب الدور والمكاتب العقارية عند تأخير هذه المساكن او ابرام اي عقد مع اى جهة كانت لامكان الحجاج الا بعد الاتصال بلجنة الكشف على المساكن الصالحة للسكن والتي ستتواجد بمقر وكالة وزارة الحج والاوقاف لشئون الحج بمكة المكرمة بطريق العمرة وذلك بالنسبة لمكة المكرمة اما بالنسبة للمدينة المنورة فسيكون مراجعة اللجنة في مقر ادارة الحج بالمدينة المنورة وحذرت الامارة ان كل من يخالف ذلك سيكون عرضة للجزاء الشديد .

تنفيذا للأمر السامي :

الأمير نايف يأمر بايصال الخدمات لقبيلتى الجهرة وبنى ماجور

عبدالله حسنين (مكة المكرمة) :

اكد صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية على عدد من الوزراء ضرورة العمل على تنفيذ امر المقام السامى بشأن ايجاد بعض المرافق والخدمات العامة لقبيلتى الجهرة وبنى ماجور فى تهامة شهران بمنطقة عسير .

وقد بعث سموه بخصوص الامر السامى الى وزراء المالية والاقتصاد الوطني ، المواصلات ، الزراعة والمياه ، المعارف ، الصحة ، التخطيط ، الشئون البلدية والقروية ، العمل والشئون الاجتماعية ، الحج والاوقاف ، التعليم العالي ، والى رئاسة ادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد ، ورئاسة تعليم البنات .

وجدير بالذكر ان الامر السامى الكريم جاء بناء على توصية لجنة مكونة من عدد من الوزارات وتشمل التوصيات ، سفلتة الطرق وانشاء مكتب للضمان الاجتماعي وحفر ثلاثة آبار لمياه الشرب وانشاء مجمع قروى ومراكز تدريب مهني ، وثلاثة مستوصفات صحية ، ومدرستين ابتدائيتين للبنين والبنات ، ومسجدين ، مع مراعاة توزيع هذه المرافق والخدمات على اماكن استقرار القبيلتين .

وقد طلب سمو وزير الداخلية بناء على توجيه المقام السامى ، سرعة تحقيق هذه الخدمات وان تقوم كل جهة بتنفيذ مايخصها ..

الامير نايف

الامير محمد بن فهد يفتتح ندوة التآكل ١٧ شعبان

سعيد الغامدي (الدمام) :

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية يوم الثلاثاء ١٧ من الشهر الحالي ، ندوة التآكل وفعالية المواد ..

وقد راس الدكتور عبد الله الدباغ مدير معهد البحوث ورئيس اللجنة التحضيرية للندوة ، اجتماعا استعرض فيه الترتيبات المتعلقة بالندوة .

غدا افتتاح الندوة الثانية لاقسام الجغرافيا

محمد الناصر (الرياض) :

يفتتح مدير جامعة الملك سعود الدكتور منصور ابراهيم التركي صباح غد الندوة الثانية لاقسام الجغرافيا في جامعات المملكة . وسوف تستمر الندوة ثلاثة ايام .

وتبلغ عدد البحوث المقدمة للندوة ٣٨ بحثا سيتم مناقشتها في جلسات صباحية ومسائية .

وقال الدكتور محمد شوقي مكي رئيس قسم الجغرافيا بجامعة الملك سعود ورئيس اللجنة التحضيرية للندوة ، ان الندوة تهدف الى ايجاد قنوات اتصال بين الجغرافيين في جامعات المملكة للتعرف على المشكلات التي تواجههم ومن اجل تطوير مناهج الدراسة . وللتعرف على انجازاتهم فيما يتصل بخطط التنمية والحياة العامة .

وسوف تناقش الندوة مجالات عمل خريجي اقسام الجغرافيا ، واساليب التعاون بين الاقسام ومجالات الجغرافيا التطبيقية وموضوعات اخرى عن الجمعية السعودية الجغرافية .

ومن ناحية اخرى سوف يشارك قسم الجغرافيا بكلية العلوم الاجتماعية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالندوة الثانية لاقسام الجغرافيا في المملكة بورقة عمل عن « الوضع الراهن والمستقبلي لاقسام الجغرافيا في جامعات المملكة العربية السعودية .

الاميرة سارة تفتتح اليوم معرض منتوجات دار الفتاة بالدلم

محمد اليحيى (الدلم) :

تفتتح سمو الاميرة سارة بنت عبد العزيز آل سعود رئيسة مكتب الاشراف النسوي في المنطقة الوسطى اليوم المعرض السنوي لمنتوجات دار الفتاة بمركز التنمية الاجتماعية بالدلم الذي يشمل مشغولات التطريز والتفصيل والتريكو .

وأوضح الاستاذ سعود القحطاني مدير مركز التنمية بالدلم بالنيابة ان المعرض يشمل اعمال دار الفتيات في حلة السعيدان الدلم ونفجان ويبلغ عدد المتدربات (٧٥) متدربة .

بدء دورة تقييم النفط الخام وطرق معالجته

واس (الظهران) :

بدأت أمس بجامعة البترول والمعادن بالظهران دورة تقييم النفط الخام وطرق معالجته وتكريره التي ينظمها قسم الهندسة الكيميائية بالجامعة وتستمر اربعة ايام .

وتهدف هذه الدورة الى تزويد الدارسين بأهم المعلومات العلمية والتطبيقية التي وصلت اليها صناعة البترول عموما وامكانيات تطبيقها في المملكة ..

ويشارك في هذه الدورة عدد من الفنيين والمهندسين والكيميائيين وملاحظي التشغيل العاملين في انتاج وصناعة وتكرير البترول والصناعات البتروكيميائية والصناعات الكيميائية بوجه عام .

ويتم خلال الدورة مناقشة عدد من الموضوعات التي تشمل خصائص الزيت الخام وشرح طرق التقييم والتعرف على مدى الاستفادة من المكونات الناتجة من تقطيره في التطبيق العملي ودراسة الاساسيات الخاصة بطرق العمليات السطحية والتي تتضمن فصل الزيت الخام عن الغاز المرافق وفصل المياه العالقة بالزيت وازالة الاملاح الذائبة في الزيت مع عرض وتلخيص طرق تكرير الزيت الخام داخل المصافي وشرح موجز ايضا لمشاكل تلوث البيئة في صناعة تكرير البترول وتقديم حلول لها واهم الملوثات التي تلوث الهواء بنواتج الاحتراق من الافران والمصافي كغاز ثاني اكسيد الكبريت وغاز اول اكسيد الكربون وتلوث المياه بالفضلات الكيميائية التي تنتج من عمليات معالجة المنتجات البترولية والهيدلوكربونية التي تتسرب نتيجة تآكل الاجهزة

المركز الاسلامي في بروكسل يشكر جهود الرابطة في خدمة الدعوة الاسلامية

احمد عامر سعد (مكة المكرمة) :

تلقى معالي الأمين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف برقية من الاستاذ عمر يسلم بامانع القائم بأعمال سفارة المملكة في بروكسل بالنيابة يعبر فيها عن شكره وتقديره لرابطة العالم الاسلامي بالاصالة عن نفسه ونيابة عن اعضاء اللجنة التنفيذية للمركز الاسلامي في بروكسل على الجهود الطيبة والدعم السخي الذي قدمته وتقدمه الرابطة للمركز حتى يواصل جهوده من أجل خدمة اهداف الدعوة الاسلامية ونشر تعاليم الله تعالى بين ابناء المسلمين هناك ...

والجدير بالذكر ان الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي تقدم دعما سنويا للمركز الاسلامي في بروكسل في اطار جهودها لدعم المراكز والمؤسسات والجمعيات والهيئات الاسلامية في العالم خدمة للاسلام ودعما للمسلمين في كل مكان ...

من ناحية اخرى يقوم حاليا مبعوث رابطة العالم الاسلامي في بيرن بسويسرا بتوزيع بعض الكتب الاسلامية والمصاحف الشريفة التي تسلمتها من رابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة وبعض الجهات الاسلامية الاخرى في العالم ... تستفيد منها المؤسسة الاسلامية في بيرن والمؤسسات والمراكز الاسلامية الاخرى في انحاء سويسرا .

والجدير بالذكر أن رابطة العالم الاسلامي قامت بترجمة بعض الكتب الاسلامية الى اللغة الالمانية التي يتحدث بها المسلمون في تلك المنطقة والمناطق الاخرى في سويسرا وتم طباعتها على نفقتها لتوزيعها على المسلمين الناطقين بالالمانية هناك .. كما قامت الرابطة بترجمة كتاب في ظلال القرآن الى اللغة التركية التي يتحدث بها المسلمون من اصل تركي .

وتمت طباعته وإرسال مجموعات منه لتوزيعها على الجمعيات والمراكز الاسلامية في مناطق تجمعات المسلمين الناطقين بالتركية في سويسرا .

اسماء المستفيدين من التعويضات بجدة

خلف الغامدى (جـدة) :

بدات امانة مدينة جدة في صرف التعويضات المستحقة للمواطنين الذين نزعت ملكياتهم لصالح مشروع الحدائق حول قصر سمو الأمير عبدالله ومشروع توسعة شارع الأمير ماجد « السبعين » ومشروع توسعة شارع التحلية .

وقد اهابت الامانة بالمستحقين من المواطنين مراجعة لجنة الصرف في مبنى التعويضات بالامانة مصطحبين معهم صورة مصدقة من الصك وصورة حفيظة النفوس ..

وفيما يلى اسماء المستفيدين من هذه التعويضات

احمد محمد ذهبه الغامدى ، يحيى عبدالله اليحى ، صالح صديق نبراوى ، عابد عبدالله المالكى ، سعيد محمد صيدلانى ، عيد فلاح النفعي ، حسن مدنى عيد ، عبدالحق محمد على ، ومنير عبدالحق ، وقف السادة العلويين ، عبدالله عبدالرحمن البسام ، محمد زاهى الجدعانى ، سيف نعمان سعيد ، عمر عبدالقادر العمودى ، حمزة محمد على الدباغ ، سعد شائق الدوسرى ورفقاه ، عبدالوهاب محمد بحراوى ، غازى محمود قطان ، غالب هلال العامرى ، عبدالعزيز ومحمد عبدالله الجميح ، سمو الاميرة حصة بنت تركى بن عبدالعزيز ، حسن محمود عارف ، محمود متبولى وسليمان زقزوق ، شيرين حمزة شحاته ، محمد صالح ابو زناده ، محمد سالم باخشوين ، عبدالعزيز بن محمد آل الشيخ ، عبدالرحمن احمد باشراحيل ، ياسين طه خصيفان ، زهير عمر الذهيبى ، كمال ادهم ، محمد عيد حامد السريحى ، وكلاء الاشراف ، الأميرة العنود بنت عبدالعزيز بن جلوى ، حمد الخلف / عبدالله المطلق / حمد الشميميرى

مشروع الحدائق حول قصر الأمير عبدالله

القطعة رقم (١) ، القطعة رقم (٢) ، القطعة رقم (٣) ، القطعة رقم (٤) ، القطعة رقم (٥)) عبدالله صالح اللحمى القطعة رقم (٧) ، القطعة رقم (٨) ، القطعة رقم (٩) ، القطعة رقم (١٠) ، القطعة رقم (١١) ، القطعة رقم (١٢) ، القطعة رقم (١٣) ، القطعة رقم (١٤) . خديجة احمد فارسي المدنى القطعة رقم (١٦) ، عبدالله احمد بلجنيد ، القطعة رقم (١٨) ، القطعة رقم (١٩) ، القطعة رقم (٢٠) ، القطعة رقم (٢١) ، طه على الرشيد الدغيشر القطعة رقم (٢٣) ، القطعة رقم (٢٤) ، القطعة رقم (٢٥) ، القطعة رقم (٢٦) ، القطعة رقم (٢٧) ، القطعة رقم (٢٨) ، القطعة رقم (٢٩) سعيد سالم عبدون ، فهد محمد السجا

مشروع شارع الأمير ماجد « السبعين »

رقم القطعة ٣٤٠ ، رقم القطعة ٣٤١ ، محمد أمين رضوان ، رقم القطعة ٣٤٤ ، عبيد حمد الحصان ، عبيد حمد الحصان ، ابراهيم سعيد قنيطة ، محمد صالح الحقبانى ، عوض وعلى عبدالله العمرى ، رقم القطعة ٣٠٧ ، رقم القطعة ٣٠٨ ، محمد ياسين معتوق ، سعيد على الكاشف الغامدى ، سعيد على الكاشف الغامدى ، رقم القطعة ٣١٢ ، عبدالعزيز محمد الختين ، سعيد على العقيل ، عبدالله عثمان عامودى ، احمد عمر القصير ، رقم القطعة ٣٧٩ ، سليم رباح السحيمى الحربى ، سليم رباح السحيمى الحربى ، عبدالله احمد عبد الرحمن العمودى ، رقم القطعة ٣٨٤ ، صويير مساعد الرفاعى ، دلال محمد الشنقيطى ، صالح المحماس الدخيل ، رقم القطعة ١٠ ، احمد سالم بن محفوظ ، عبدالله الصالح العنبر ، احمد محمد عبدالعزيز الهويش ، عبدالهادى عبدالوهاب بن عبدالعزيز ، القطعة رقم (٥٥٦) ، عبدالله على الراجحى ، ماهر نظمى شكرى ، عبدالله الرهبين ، القطعة رقم (٦٨٢) القطعة رقم (٦٠) عبدالله الثنيان السبيعى ، القطعة رقم (٦٤) ، عبدالرحمن عبدالله الصقير القطعة رقم (٦٦٧) ، محمد عبدالرحمن باوارث ، عبدالله محمد عبدالله السويلمى ، عونى زكى شاكر ، صالح الثوينى الثنيان ، القطعة رقم (٧٦) مساعد عبدالعزيز السويلم ، شفيق رشيد البوجى ، على عبدالله موسى ، عونى زكى شاكر ، عونى زكى شاكر ، عونى زكى شاكر ، محمد داود رضوان ، القطعة رقم ٥٣٧ ، عونى زكى شاكر ، داود سليمان عيسى الريشى ، القطعة رقم ٦٣٧ ، القطعة رقم ١٤٦ مشهور على الحارثى ، غالب بن هلال عامر العامرى ، حسن اسحاق قارى ، عبدالله محمد عبدالعال بليله ، عبدالرحمن محمد البيز ، صالح سليمان البسام ، القطعة رقم ٦٧٠ ، حسن محمد عياف ، محمد الفايز ، صالح العبدالعزيز النويصر ، عطية محمد يوسف ، عبدالله صالح البطاح ، القطعة رقم ٢٩٨ ، القطعة رقم ٢٧٨ ، خديجة سعيد بن مهرى ، طلعت قاسم موصلى ، عبدالله العلى الحربى ، صالح العبدالله الطاسان ، عائض على محمد القحطانى ، محمد مبارك العى ، عبدالعزيز عبدالملك عمر لبنى ، عبدالعزيز عبدالملك عمر لبنى .

مشروع توسعة شارع التحلية

محمد سعيد فتح الله لفون ، صالح محمد العويرضى ، القطعة رقم (٣) ، توره محمد الكريده ، عبدالله عبدالكريم المرزوقى ، نزيه حمزة احمد ابو زيد ، القطعة رقم (٧) ، القطعة رقم (٨) ، عبدالرحمن عبدالرحيم عويضه ، احمد احمد بحرى ، نبيل سعد عبدالله ظافر ، القطعة رقم (٥٦) ، القطعة رقم (٦٧) صالح وحسن ابناء عطية الغامدى ، على ابراهيم الحربى ، محمد عصام محمد نور فاضل ، على بن عقاب نافع المطيرى ، القطعة رقم (٧٢) ،القطعة رقم (١٧١) ، مرشد مرزوق الجوق ، القطعة رقم (١٨٩) على التوينى الثنيان ، احمد عبدالرزاق سعادة ، القطعة رقم (١٩٢) القطعة رقم (١٩٣) ، محمد نور صادق ، خديجة بنت سعيد بن مهرى ، القطعة رقم (٢٣٦) ، احمد صالح عمر بقشان ، حسن على عبدالقادر جنبى ، القطعة رقم (٢٣٩) ، القطعة رقم (٢٤٥) .

الامير متعب يبحث التعاون مع المانيا

واس (الرياض) :

اجتمع صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبد العزيز وزير الاشغال العامة والاسكان امس مع سفير المانيا الاتحادية لدى المملكة والترتوفاك .

وجرى خلال الاجتماع بحث عدد من الموضوعات المتعلقة بالتعاون بين البلدين وسبل تعزيزه .

الامير سطام يرأس اليوم الاجتماع الاول للجنة تطوير القرى

واس (الرياض) :

تعقد اللجنة العامة لتنمية وتطوير القرى اجتماعها الاول مساء اليوم برئاسة صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبد العزيز نائب امير منطقة الرياض ورئيس اللجنة .

وتبحث اللجنة عددا من الموضوعات المتعلقة بتطوير القرى وتنميتها .

امير جيزان يرعى اليوم تجربة الطوارىء بالمطار

عمر غورية - (جيزان) :

يرعى معالى امير منطقة جيزان محمد بن تركى السديرى صباح اليوم خطة الطوارىء وتجربة سلامة الطيران فى مطار جيزان حيث سيتم تنظيم تجربة عن حادث وهمي لاحدى الطائرات .

وسيقوم معاليه بتوزيع الشهادات والجوائز على المشاركين بالتجربة حيث سيشارك بها اطفاء المطار والدفاع المدنى والهلال الاحمر ومركز التدريب ومستشفى جيزان ومستشفى الملك فهد ..

ويتولى الاشراف على التجربة مدير المطار الاستاذ اسعد تجدى الذى اعرب عن سعادته بالتجربة التى تأتى لرفع كفاءة العاملين فى مجال الدفاع المدنى والانقاذ بالمطار ..

مساجد جديدة في الشمال

واس (الجوف) :

بلغ عدد المشروعات التي نفذتها الادارة العامة للمشاريع التابعة لوزارة الحج والاوقاف بالمنطقة الشمالية خلال العام الماضي احد عشر مشروعا .

واشتملت هذه المشاريع التي بلغت تكلفتها الاجمالية خمسة عشر مليون ريال على خمسة مساجد بمدينة الجوف وثلاثة مساجد بمنطقة القريات اضافة الى ثلاثة مساجد اخرى في مدينة عرعر والحدود الشمالية .

ويأتي تنفيذ هذه المشروعات في اطار الاهتمام الذي توليه حكومة المملكة بتعمير بيوت الله .

٢٨ مصنعا للكيماويات بجدة

واس (جدة) :

بلغ عدد المصانع المنتجة للمواد الكيماوية بالمملكة ٢٨ مصنعا برأسمال قدره ثمانمائة مليون ريال .

وتنتج هذه المصانع التي يعمل بها ٥١٣٠ عاملا مستحضرات التجميل والعطور والصابون والمنظفات والدهانات وكيماويات مواد البناء بجانب الكبريت والمحاليل الطبية .

ويوجد من بين هذه المصانع ٢٤ مصنعا في مدينة جدة و٩ مصانع في الرياض و٤ مصانع في الدمام ومصنع واحد في مكة المكرمة .

اجتماعات مستمرة للجان متابعة خطة سفر المدرسين

عكاظ (جدة) :

تقوم لجان المتابعة الخاصة بتنفيذ خطة سفر وعودة المدرسين والمدرسات ومرافقيهم على مستوى المملكة هذا العام بعقد اجتماعات مستمرة بالمناطق الرئيسية في الرياض وجدة والظهران واماكن التعاقد خارج المملكة .

وتضم هذه اللجان مندوبين عن وزارة المعارف والتعليم العالي والرئاسة العامة لتعليم البنات والمؤسسة العامة للتعلم الفني والتدريب المهني ووكالة الرئاسة لكليات البنات والخطوط السعودية .

وتتولى اللجان الاشراف على الاجراءات التنفيذية لعمليات سفر وعودة المدرسين والمدرسات ومرافقيهم وتذليل الصعوبات التي قد تطرأ خلال مراحل التنفيذ .

تعاون مع المكسيك

واس (الرياض) :

اجتمع معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية الاستاذ محمد علي الفايز صباح امس مع سفير المكسيك لدى المملكة . وقد تم خلال الاجتماع تبادل وجهات النظر حول عدد من الامور المتعلقة بالتعاون بين البلدين .

كورنيش في الوجه

واس (الوجه) :

تقوم بلدية الوجه بتنفيذ عدد من المشروعات التجميلية والتطويرية بالمدينة .

وقد تم هذا العام اعتماد مبلغ ٣١ الف ريال للمشروعات البلدية في الوجه تتضمن مشاريع تنظيم وتسوير الحدائق ونزع بعض الملكيات وسفلتة مؤقتة لبعض المناطق .

وذكر رئيس بلدية الوجه زين العنزي انه يجري حاليا العمل في تنفيذ مشروع كورنيش مدينة الوجه الذي تبلغ تكلفته الاجمالية عشرة ملايين ريال ..

واوضح ان طول المشروع سيبلغ ٢ كيلومتر بعرض ٣٠ مترا ويدخل في اطار اقامة مخطط سكني وقد تم حتى الآن زراعة قرابة ٢٠٠ نخلة على ارض الكورنيش وستقوم البلدية بزراعة ٢٠٠ نخلة اخرى .

مواصفات جديدة لمستودعات التبريد

واس (الرياض) :

اصدر قسم الميكانيكا بالهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس مشروع مواصفة قياسية جديدة يختص بمستودعات تبريد وتجميد المواد الغذائية ..

وتتضمن هذه المواصفة تصنيف وسائط وانظمة التبريد والمتطلبات العامة لتصميم نظام التبريد والضغط واختيار وسيط التبريد والتصميم الانشائي للمستودع والمباني وابعاد الموقع والطرق والخدمات والمساحات الممهدة وغير الممهدة وتسوير والحماية من الشمس واعمال الخرسانة وتهوية الارضية والخنادق والهيكل والحوائط والاسقف والابواب والنوافذ كما تشمل اختيار المكونات والتشطيب ونظام العزل والمواد العازلة وحواجز الرطوبة وتجهيز منصات النقل واوناش الرص .

واستقبال البضائع وتوزيع سعة التبريد واجهزة القياس والتحكم بجانب الاجهزة الاخرى .

وقد تم توزيع مشروع المواصفة على الجهات ذات العلاقة لاستقصاء وجهات نظرها ومرئياتها الفنية حول المشروع قبل اعتماده رسميا .

تعيين اساتذة وترقيات وابتعاث بجامعة الامام

عكاظ - (الرياض) :

راس الدكتور عبدالله الشبل وكيل جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية جلسة لمجلس الجامعة وعقب الجلسة صرح الامين العام للجامعة الدكتور محمد بن سعد السالم ، ان المجلس نظر فى جدول اعماله ووافق على مايلى :

● اولا ، تعيين الدكتور ابراهيم ابو عياة - على درجة (استاذ مساعد) بقسم النحو والصرف وفقه اللغة - بكلية اللغة العربية بالرياض .

● ثانيا : ابتعاث المعيد بقسم التاريخ بكلية العلوم الاجتماعية بالرياض عبدالله بن عبدالرحمن العبد الجبار الى الولايات المتحدة الامريكية ..

● ثالثا منح درجة الدكتوراة لبعض طلاب الدراسات العليا حسب الاتى :

١ - الطالب سيد محمد ساداتى الشنقيطى فى الاعلام من كلية الدعوة والاعلام .

٢ - المحاضر صالح بن محمد الحسن فى الفقه من كلية الشريعة بالرياض

٣ - المحاضر عبدالعزيز بن ناصر السبر فى القرآن وعلومه من كلية اصول الدين بالرياض .

٤ - المحاضر صالح بن عون هاشم عدنان فى التاريخ الحديث من كلية العلوم الاجتماعية بالرياض .

● رابعا : منح درجة الماجستير لطلاب الدراسات العليا الاتية اسماؤهم :

١ - المعهد العالى للقضاء :

صالح بن عبدالله الدويش - محمد بن ابراهيم الربيع - خلف بن محمد السبيعى - محمد بن ابراهيم الثميرى - عبدالعزيز ابراهيم القاسم - مبارك ابراهيم الدوسرى - عبدالله بن سليمان الغفيص - صالح عبدالله الدرويش - وجميعهم فى الفقه المقارن ، وابراهيم بن عبدالمحسن العتيبى ، على بن محمد المطير فى السياسة الشرعية ..

٢ - كلية الدعوة والاعلام .

مروان بن احمد بن عبدالفتاح ، غيثان بن محمد القرنى ، عبدالله بن سعد ابراهيم الفالح ، سليمان بن ناصر بن على الطيار وجميعهم فى الدعوة ، وعبدالرحمن بن عثمان الصقير ، واحمد بن موسى الضبيان ، فهد بن محمد الملفى ، مبارك بن عبدالعزيز الرباح فى الاعلام .

٣ - كلية الشريعة بالرياض : المعيد ابراهيم بن عبدالعزيز الغصن فى الفقه ، والطالب محمود بن مصطفى عبود فى اصول الفقة والطالب راشد على الحامى فى اصول الفقه .

٤ - كلية اصول الدين بالرياض :

الطالب فوزى بن دارمن فى السنة وعلومها ، والطالب عمر بن ابراهيم رضوان فى القرآن وعلومه .

٥ - كلية العلوم الاجتماعية بالرياض : المعيد عمر بن صالح بن سليمان العمرى ،المعيد عبدالعزيز بن ابراهيم بن سليمان العمرى والمعيد عبداللطيف بن محمد الحميد فى التاريخ الحديث .

٦ - معهد تعليم اللغة العربية لغير العرب : الدارس سعد بن عبدالله بن مساعد الغريبى فى علم اللغة التطبيقى

● خامسا وافق المجلس على توزيع الطلاب المقترح قبولهم فى العام الجامعى ١٤٠٥-١٤٠٦هـ

● سادسا وافق المجلس على ترقية كل من الدكتور محمود بن حسين الحريرى والشيخ عبدالله بن حمد القثران ، والشيخ مصطفى بن سعد الحسن الى رتبة استاذ مشارك .

عكاظ
جريدة سياسية يومية
تصدرعن مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر
ABC

الرسائل التحرير : ص.ب ١٥٠٨ جدة ٢١٤١١
رسائل الادارة : ص.ب ١٥٠٨ جدة ٢١٤٤١
برقيا : عكاظ جدة - تلكس : عكاظ ٤٠١٣٦٠

مكتب واشنطن
1100 17 th Street NW Suite 605 Washington
D.C. 20036 U.S.A
Tel: 7759522 — 775973 Tlx: 64744

مكتب باريس
90 Champs- Elysees Paris 75008-
France OKAZ Fax no 5634664

تهامة

الشركة السعودية للتوزيع الصحف
Saudi Publications Distribution Co.

هكذا اصل الأصل



اللهم فاشهد ؟

● اطلق الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات صرخة مدوية في ضمير الانسانية من اجل حماية كرامة الانسان على ارض لبنان حيث تتعرض المخيمات الفلسطينية لهجمات انتقامية بربرية تخطو فوق دماء الابرياء بكل احقادها وبشاعاتها ..

● شعب المخيمات يعيش تحت سيف المذابح المسلط ابدا على الرقاب .. شعب المخيمات الذي يتكون اغلبه من النساء والاطفال والشيوخ يعيش عاريا من اى حماية يمكن ان توقف او تتصدى لتلك اللعنة المسلطة على الشعب الفلسطيني وعلى مدى ثلاثين عاما .. ان خطايا لبنان كلها تحمل على كاهل الوجود الفلسطيني فيه وحين غزى العدو الاسرائيلي لبنان .. كانت ذريعته الوحيدة هي القضاء على الوجود الفلسطيني .. وحين اندلعت الفتنة الطائفية كانت حجتها التخلص من ذلك الوجود المكروه والذي يمثل الوجود الاسلامي الكبير في لبنان ..

● وحين عصفت الاهواء والمطامع ببعض القادة .. ضرب الوجود الفلسطيني « الشرعي » لاخراجه من لبنان .. بل حين انقسمت الطوائف على نفسها كانت الضحية ايضا هي المخيمات الفلسطينية .

فحين تقاتلت ميليشيات الكتائب ضد بعضها .. وضد شرعية الدولة .. هوجمت المخيمات الفلسطينية !!

وحين تقاتلت المذاهب الاسلامية المختلفة .. كان دم الفلسطينيين هو الذى استباح ..

ترى . الم يكف كل ما جرى ؟

هل تحتمل المخيمات الفلسطينية التى انزرعت على تلك الارض سنوات وسنوات .. كل مراس الحقد والثار الذى تفجر منذ عشر سنوات هل تنطبق بعض المصالح العربية والمصالح الاسرائيلية للحد الذى يقضى بالخلاص من الفلسطينيين تماما بذبحهم ..

● لابد ان ينتبه العالم .. ويجب ان يستيقظ الضمير الانسانى فهناك في مخيمات عين الحلوة والميه ميه .. وصبرا وشاتيلا والرشيدية والبرج الشمالى والقاسمية وبرج البراجنة .. عيون يحكمها الخوف وقلوب يملؤها الهلع .. وهناك حول هذه المخيمات .. وفي الظلام يدير جنود الظلام امر المذابح التى يتقنها هؤلاء المتعطشون للدم الفلسطيني .

● الدم الفلسطيني الذى اريق اكثر ما اريق فوق الارض العربية فهل تجدى الصرخة ؟ وهل يتحرك الضمير الانسانى ولو مرة لوقف نزيف الدم الفلسطيني ؟

اللهم فاشهد !!



صياغة سودان المستقبل !

الفريق اول « عبدالرحمن سوار الذهب » اصبح بين يوم وليلة حديث العالم ..

فقد كان قبطانا لسفينة انقاذ مشرفة على الغرق يحيط بها طوفان الفساد واعاصير الانهيار الاقتصادى .

● « تسليم السلطة للشعب » .. هدف اولى يحدده سوار الذهب ..

● « سوار الذهب » لديه قناعة كبيرة بان الشعب الذى استطاع ان يخلص نفسه من الاسر قادر على تحريك دواليب الحياة على ارضه ..

وسوار الذهب يعتبر توليه للسلطة عملية انقاذية بحتة .. فقد انحاز الى جانب الشعب باسم الجيش قبل ساعات من عزم العهد السابق اعلان حالة الطوارىء .

● ما يشغل « سوار الذهب » هو تصفية التركة المثقلة لصياغة مستقبل آخر للسودان ولشعب السودان على اسس من الديمقراطية والحرية والوضوح والنظرة العلمية .

● هذه الحرية التى حرم منها شعبه طوال ستة عشر عاما لكنه لم ينساها لحظة واحدة .. ظلت الهاجس اليومى والحلم المرتقب ..

● « سوار الذهب » يبقى الرمز لذلك الاجماع الرائع للشعب والجيش على رفض الاستبداد والتسلط الفردى والتخبط .

● الصياغة الجديدة لسودان المستقبل .. تلوح دلالاتها من كلمات الرمز « سوار الذهب » عندما يقول – المطلوب من السودانيين المشاركة الايجابية الفاعلة في تحريك كل الدواليب من اجل تحقيق الاهداف المنشودة وتوفير الادارة للشعب للتغلب على التركة المثقلة والاجماع هو الطريق الى الاصلاح ..

● سوار الذهب والشعب السودانى معه لم يكتفوا بترديد بيت ابي القاسم الشابى . اذا الشعب يوما اراد الحياة .. فلا بد ان يستجيب القدر .. فقط بل حولوه لعمل وفعل !

تاتشر .. كانت هنا !

● عندما قدمت مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا للمملكة .. فقد وضعت في اعتبارها انها قادمة للبلد العربى الذي يمثل مركز ثقل في المنطقة .. اقتصاديا وسياسيا .

والسيدة الحديدية .. لم تنس انها ستتحاور في هذا البلد مع الشريك التجارى العاشر لبريطانيا !

هذه الثوابت كانت منطلق المباحثات التى اجرتها زعيمة حزب المحافظين في زيارتها الاخيرة للمملكة ..

وتعى السيدة تاتشر الاهمية الكبرى للمملكة على الخارطة الدولية ومدى تاثيرها على مجريات الاحداث الشرق اوسطية وغيرها ..

● خلال الساعات المعدودة التى استغرقتها الزيارة لم تقتصر المباحثات التى اجرتها مع جلالة الملك فهد على الموضوعات الخاصة بالعلاقات بين البلدين ..

على طاولة المفاوضات طرحت عدة قضايا .. الحرب العراقية الايرانية .. الاحتلال الاسرائيلي للبنان والوضع المتفجر على الارض اللبنانية .. القضية الفلسطينية ..

قضايا العالم كله كانت ضمن المباحثات من واقع المبادىء العامة التى تتبعها المملكة في علاقاتها وسياستها الخارجية ازاء كل دول العالم التى تقوم على اساس التفاهم والتعاون المشترك في اطار من الاحترام المتبادل والعمل لخير البشرية .

وعادت تاتشر وهى تحمل يقينا اضافيا بأن هذا البلد يمثل نقطة ارتكاز فعلية ومؤثرة تجاه كل القضايا .



ناستازيا كنسكى

العشق الاسطورى .. !

ناستازيا « ممثلة المانية الجنسية منحدرة من صلب « مجرى » الاصل .. المانى الجنسية – كنسكى – متخصصة في ادوار « الجستابو » في السينما الامريكية والغربية عموما ..

هذه « الفاتنة » .. « الساحرة » التى وقعت اسيرة هوى الشرق « فتزوجت » مليونيرا مصريا هى الآن تمثل فيلما شرقيا بعنوان « حريم » !!

الفيلم يحكى قصة عاشق شرقى مترف . يساندها في بطولته الغربى « بن كنغلى » .. عاشق الشرق ايضا . الذى سبق له . وان مثل فيلم « غاندى » للسينما الغربية .

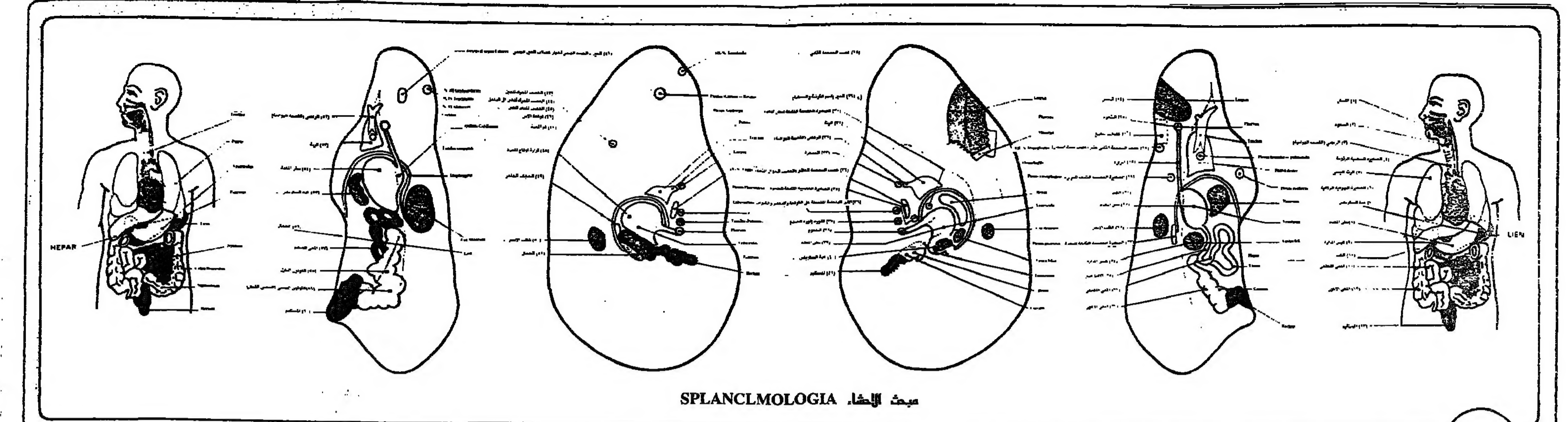
ومع كل هذا العشق . لم تحتمل « ناستازيا » الحياة مع رجل شرقى . اذ انها بدأت مؤخرا تمل حياة الرجل الشرقى .. وتتوق للانفصال عنه ..

وهذا يعود .. الى ان ما عشقته من الشرق « هو اجواؤه الاسطورية الحالمة .. وليس واقعه المرهق . والبائس . »



من « الهيرالد تريبيون البريطانية »





مبحث الأحشاء SPLANCLMOLOGIA

جديد الطب

لماذا الأذن بالذات .. مركز الوخز بالإبر؟

● لماذا الاذن...

□ على هذا السؤال يواصل الدكتور حسين الدخيل اجابته بشيء من التفصيل والدقة في توصيل المعلومة عن طريق الصورة يقول:

●● بعد تحديد مركز نقطة الوخز بالجهاز الالكتروني توضع ابرة معدنية وعلى عمق مليمترات فقط في النقطة المناسبة وفورا تحمل تيارات عصبية مميزة (Affrent Nerves) وتوصلها بعد المرور بمحطات مختلفة داخل المخ الى المحطة الرئيسية النهائية في قشرة الدماغ Cortex .

وقد اكتشفت في السنة ١٩٧٥ م عدة مواد بيوكيماوية اي مواد تتكون داخل الجسم نتيجة لعملية الوخز اهمها مواد ال ان كفالين Enkephalin والمؤلفة من مجموعة حوامض امينية تقسم هذه الى قسمين رئيسيين

١) مركب الميتونين - انكفالين Methionin Enkephalin.

٢) مركب اللويسين انكفالين Leucin Enkephan.

د . حسين حامد دخيل

وقد استحضرت مادة الـ بيتا اندروفين ، Beta endorphin — اخيرا وعرفت تماما وهي التي تتكون من ٣١ حامض اميني من المادة الخام Enkephalin وقد اتضح اخيرا ان هذا هو المركب البيوكيماوي الذي يلعب الدور الرئيسي في القضاء على الآلام (انظر الشكل (أ) و(ب))

● الصورة الاولى تبين تركيب عناصر الاندورفين والصورة الثانية تبين مدى كثافته في اقسام المخ المختلفة.

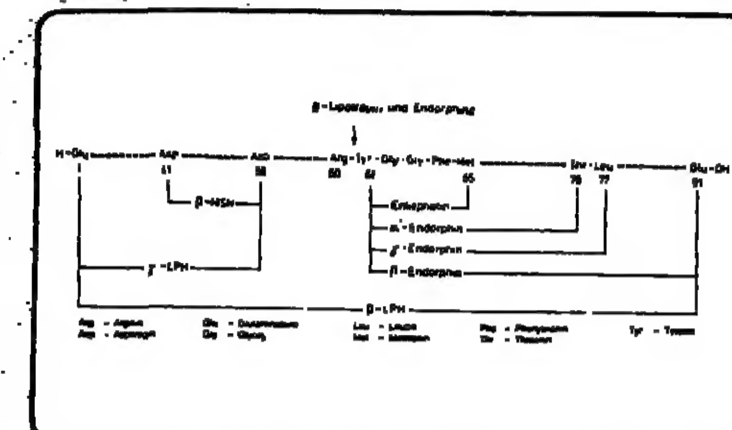
■ وهل هناك حالات نجحت فعلا عن طريق استخدام وخز الابر؟

●● بالتأكيد هناك حالة السيد ع. م. ر. من جدة العمر ٤٦ سنة يعاني منذ ١٥ سنة من اضطرابات في القولون وانتفاخ بعد الاكل مباشرة الام شديدة في المعدة وزيادة في الحموضة. توتر واورام بعد القيام باي مجهود بسيط. واضطراب في النوم.

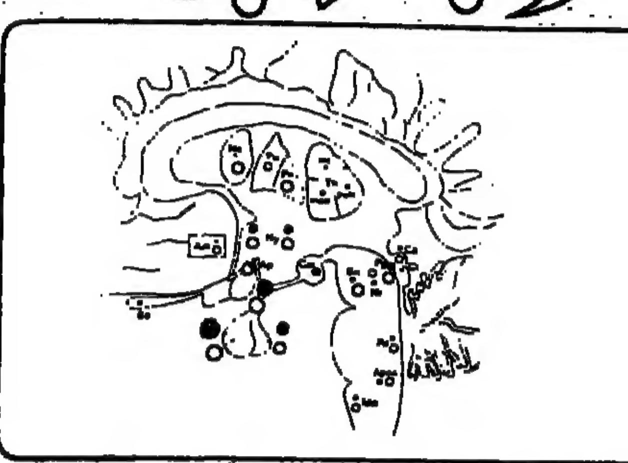
بعد استشارة اخصائيين هنا في بيروت والقاهرة ثم السفر الى لندن وكذا واخذ العديد من العقاقير المتنوعة والمسكنات والمهدئات تحسن مؤقت ومرهون باخذ الادوية بعد فترة طويلة اصبحت معدته حساسة ولا تتقبل اي عقار. عودة الاعراض ثانية وبصورة أشد.

بداية تشخيص وعلاج هذا المريض بتاريخ ٢١/٣/١٩٨٢ اي قبل اكثر من ثلاث سنوات وبعد اجراء ١٤ جلسة مختلفة ومتفاوتة تحسن كبير وارتياح عام في الجهاز العصبي، وضع المريض بالابر في جهاز الكترومغناطيسية يقوي مفعول الوخز ويقلل من الجلسات الضرورية.

الآن وبعد الاستفسار عن هذا المريض قبل اسبوع. شفاء تام بعد آخر جلسة منذ حوالي ثلاث سنوات.



ا صورة تبين تركيب عناصر الاندورفين



ب صورة تبين مدى كثافة عناصر الاندورفين الموجودة في مناطق الدماغ المختلفة

جديد الكتب

ديك ومائة مليون دجاجة :

الفكاهة الشعرية .. لا الفكاهة الضاحكة!

هدى الزين : باريس

(ديك ومائة مليون دجاجة) اختلاجات شاعر مرهف ، يكتب كلماته بلغة السياط والنار . باضطرابات تعصف به وتهزه كشجرة وحيدة في الصحراء. يحمل سنوات من القهر والحزن على منكبيه ويمضي هائما متسكعا على ارصفة دمشق التي الفها والفته حتى صار جزءا من حجارتها العتيقة.

ومع كل مساء ينكب على الورق الابيض . ينفجر كعاصفة من الكلمات الموجعة العاتية التي تهز الوجدان حتى الصميم . يصرخ بالتجديد والصحو ورفض العالم الزائف الذي يغرق في ماديته مغتربا عن اصالته وجذوره وتاريخه.

انه لايكتفي بتجربة المجتمع من خلال مجهر مسلط على حركته اليومية . يرصد الحقائق بصورها دون رتوش او تزييف ، يكتب عنها بلغة ساخرة فيها دعابة حادة تجرح اكثر مما تضحك.

محمد الماغوط الشاعر السوري الذي لا اليف له الا لغة الشعر. والذي كتب اهم الاعمال الشعرية التي ترجمت الى الانجليزية مثل (حزن في ضوء القمر) (غرفة بملايين الجدران) و(الفرح ليس مهنتي)

يكتب عنه قائلا :

ايها الشعر الاليف كسعال ابي

ايها الشعر القديم كطفولتي ووشم يدي

ضع رأسك على هذا الرصيف ، واسمعني يااكر الخبز والملح والسياط.

انه في كتابه الجديد (ديك ومائة مليون دجاجة) الذي صدر في باريس عن دار ميدرانيه للنشر يكتب مذكرات احتراقه اليومي . كمواطن يبحث عن جذور تشده الى ماضيه . عن عاصفة تقتلعه دون رحمة يبحث عن وطن ، عن حرية ، عن كرامة وعز مجتمع عادل.

ست وسبعون زاوية او مقالة كتبها الماغوط بمداد القلب رصد فيها الوقائع اليومية في المجتمع العربي ، سياسية كانت او اقتصادية او اجتماعية واستطاع ان يرسم من خلال روح الدعابة والسخرية والتي عرف فيها من خلال مسرحياته (العصفور الاحدب) و(المهرج) التي مثلت على المسارح اللبنانية والسورية واخيرا قدمتها الجزائر في مهرجان قرطاج المسرحي الاخير

والتي عرفناها ايضا في مسرحياته التي كتبها مع الفنان دريد لحام ونالت نجاحا كبيرا نظرا لانها تعري الكثير من الاخطاء والممارسات التي يعايشها المجتمع العربي ، مثل غربة . كاسك ياوطن . ضيعة تشرين . واخيرا فيلم الحدود الذي نال شهرة واسعة. ومقالاته في كتابه الاخير مقطوعات تحمل في داخلها حسها الشعري المرهف في اطار الدعابة والسخرية التي عرف عنها

ونلمس سوداوية حادة في كتاباته تعصف به كأنما لا امل في هذا العالم يقول (قد يأتيك صوت ما من هذه الاذاعة ، او تلك يقول لك بالحاح بائع اليانصيب ابتسم يا اخي المواطن .. ابتسم يا اخي المزارع .. ابتسم يا اخي الطالب وكأن الابتسام والضحك بهذه السهولة !

والله لم نعد نعرف ، كيف يبتسم المرء في هذا العصر ، او اين يبتسم ، من فمه ، او من أنفه ، ام من خاصرته.

يكفي ان المواطن ضحك وبكى مرة واحدة في الخامس من حزيران وانتهى الامر من هذه الكلمات نشعر بأن الفرح غادر حياة الشاعر الماغوط منذ نكسة حزيران حتى لم يعد هناك أي معنى للابتسامة في هذا العصر . فالفرح اصبح غريبا عن عالمه المتوتر القلق . يحاول ان ينير شمعة وحيدة في الظلام ولكن يجد نفسه امام الريح والعتمة والصدى . ولايجد الا الشعر ملاذا اخيرا يحتمي به من العواصف والعتمة يقول مخاطبا الشعر

● اين انت ياصديقي ؟ لماذا لاتجيب ؟

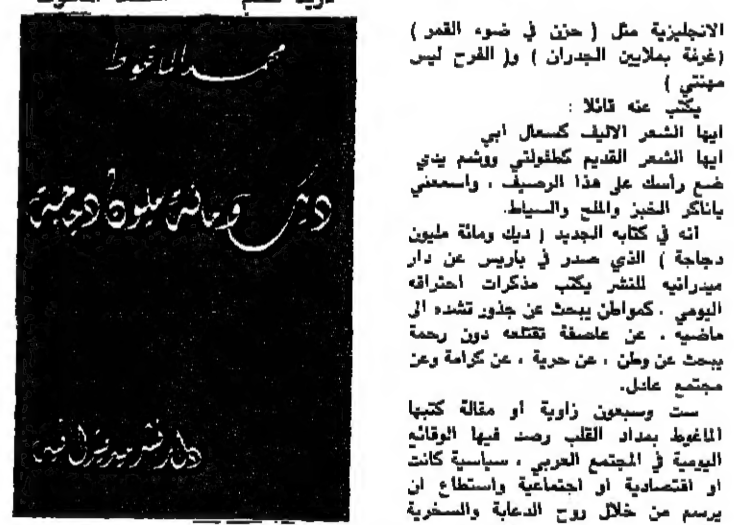
انني اسمع وقع خطواتك ودقات قلبك

لا لن تهرب مني بهذه البساطة

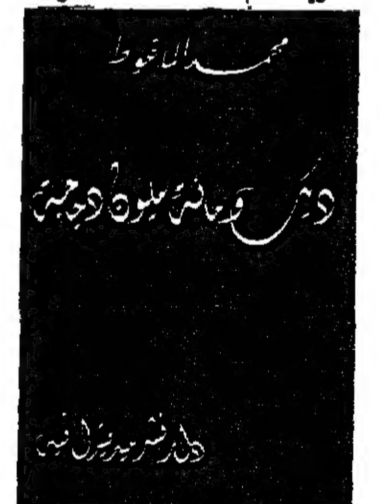
لن تأكلني لحما وتتركني عظما من سخريات الملايين

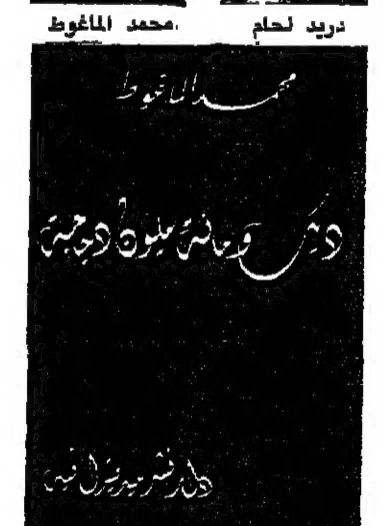
قف الى جانبي ، قف على رأسي

ولكن لاتتركني وحيدا في حقيبة طبيب



دريد لحام — محمد الماغوط





فاصابعي من ذونك . دون شعر مفزعة كذئاب الجمجمة.

يعود الشاعر في مذكرات احتراقه اليومي يكتب عن القضايا التي تشغل الامة العربية والعالم اجمع.

هاجسه ، قضية فلسطين ، الوحدة ، الكرامة ، العدالة ، لبنان الحرية يصرخ ، يتمدم ، يهمس باضطراب.

يقول ساخرا

لان من جملة ما اكتشفت ، ان القطار الذي اقوده الى فلسطين ، انفصلت كل عرباته ، ولم يبق منه بين يدي سوى المقود.

وانني وحدي اركب دابة التحرير العرجاء امام الملايين التي تشير او مقهقهة من وراء الابواب.

ونلمس في كلماته (رعب اخر الليل) احساس الوحدة القاتلة . وهو يرى المجتمع العربي الجديد يغرق في زيفه وماديته واغترابه

يهذي بأنه وعيناه الزرقاوان الخابيتان تتأملان حجارة الرصيف الخرساء

لكن ينمو ويتحطم ويتألم وحيدا بمفرده

الشاعر وحيد في غرفته

الرسام وحيد في مرسمه.

العاشق وحيد في سريره

السجين وحيد في زنزانته

المسافر وحيد في مقعده

الضابط وحيد في حصنه.

وهو يعترف بانه متشائم وسوداوي في النظرة الى افق المستقبل

يقول في زاوية تحت عنوان (اكتشافات شخصية

انا متشائم ومتطير . فلايأخذن احد بكلامي

ثم انني مريض . فكلما سعلت انبثقت عشرون حبة اسبرين من انفي وكلما قرأت خبرا وضربت على صدري . طلعت منه الف علبة هرمونات فيهرب ويتساءل مشفق عن مصير الامة العربية . ويبقى يحدق امام نظريه قائلا

ماهذا ؟

امة بكاملها تحت الكلمات المتقاطعة ، وتتابع المباريات الرياضية . او تمتينية

السهرة والبنادق الاسرائيلية مصوبة الى جبينها وارضها وكرامتها. كيف اقنعها بأن احلام اسرائيل اطول من حدودها بكثير . وان ظهورها امام الراي العام العالمي بهذا المظهر الفاتيكاني المسالم لايعني ان جنوب لبنان هو نهاية المطاف.

ولكن هل هي السوداوية التي تكرس الخنوع والانطواء ام هي الداعية الى الانطلاق والانعتاق من ربقة ماجثم على ارضه ومجتمعه ، وما فرض عليه من امراض موهنة تنزع الى قتل روحه الوقادة المعطا فالشاعر والكاتب والمسرحي محمد الماغوط الذي ولد في السلمية في محافظة حماه السورية عام ١٩٣٤.

هو ظاهرة تسترعي الانتباه طويلا في هذه المرحلة التي تمر بها الامة العربية كما كتبت عنه (الواشنطن بوست)لان كتاباته تميزت بالجرأة والصراحة والشاعرية . معتمدا اسلوب الدعابة البكائية والواقعية لكي يعري اخطاء المجتمع العربي وممارساته ، انه لفرط حبه لامته العربية يصرخ ويرسم اشارة داعية الى التجديد نحو الافضل الى الضوء.

ان في داخله حبا عميقا يتفجر عبر الكلمة الحارة الصادقة ، رغم كل الخراب الذي يحيط به يرفع اصبعه في وجه الريح متحديا كل الاخطاء التي تحاصر حياته وحياة غيره . يتحدى بجرأة شاعر متهور عرف ظلام الاقبية ومرارة الجوع ، والعتمة وتسكع الارصفة يصرخ قائلا . لذلك سأدافع عن حقدي وغضبي ودموعي بالاسنان والمخالب

سأجوع عن كل فقير

وسأسجن عن كل ثائر

واتوسل عن كل مظلوم

واهرب الى الجبال عن كل مطارد

وانام في الشوارع عن كل غريب

لان اسرائيل لاتخاف ضحكاتنا . بل دموعنا ولا بناء من عشرة طوابق . بل شاعرا يكتب في قبو..

لقد كان كتاب الماغوط « ديك ومائة مليون دجاجة » من الكتب الهامة التي صدرت مؤخرا والتي كتبت عنه صحيفة الواشنطن بوست الاميركية قائلة بأن الشاعر الماغوط ظاهرة تسترعي الانتباه طويلا في هذه المرحلة.

خاصة بعد فترة صمت طويلة تفرغ فيها للعمل مع الفنان السوري دريد لحام حيث كتب معه (الحدود) ومسرحية كاسك ياوطن

لقد جمع هذا الكتاب اهم المقالات الصحفية التي نشرت في الصحف والتي اتسمت بالجرأة والصراحة واعتمدت الدعابة البكائية والواقعية

ولكن للأسف فان دار ميدرانيه التي نشرت الكتاب ووزعته ولاقى نجاحا كبيرا في سوق الكتاب العربي . الا انها حتى الان لم تف الماغوط حقه المادي . مما جعل مصير الكتاب والمؤلف الآن رهن المحاكم وريثما يتم البت في هذه المسألة القانونية يظل الماغوط حائرا بين باريس ودمشق وليس في مكتبه كتاب واحد من مؤلفه الاخير.

جديد الفكر

عودة المرأة

● صدر للروائي الفرنسي الان روب غرييه كتاب بعنوان (عودة المرأة) وقد نال هذا الكتاب اهتمام النقاد.

● آلان روب غرييه يعد رائدا للرواية الجديدة في فرنسا.

ارتباط فني !!

الارتباط الفني الحميم بين الشاعر الغنائي محمد القرني والفنان علي عبد الكريم قد اسفر عن عملين فنيين في طريقهما الآن الى المستمع وهما « أمي » و« فرحة » اللتان سيتم تسجيلهما في استديوهات مصر.

علي عبد الكريم

رغدة !!

الممثلة السورية الحسناء « رغدة » والمقيمة الآن بالقاهرة لظروف دراسية وفنية تقوم بدور البطولة السينمائية لقصة الدكتور محمد عبده يماني (كريستينيا) التي سيتم تصويرها السينمائي بتونس الخضراء بعد أن تقرر تحويلها الى فيلم سينمائي طويل.

محمد عبده يماني



زراعة القمح مرتين في السنة

(بصله)

●● تولي حكومتنا الرشيدة ممثلة في وزارة الزراعة القطاع الزراعي عناية فائقة شأنه في ذلك شأن بقية القطاعات الاخرى .

ونتج عن ذلك الاهتمام تقدم مذهل في هذا القطاع .. وقبل فترة حققت المملكة الاكتفاء الذاتي في محصول « القمح » .. بعد أن تحولت الصحاري القاحلة الى مساحات خضراء .. تسلمت على أثرها الجائزة والشهادة الدولية من منظمة الأغذية والزراعة الدولية التي تتخذ من روما مقرا لها وقد تسلمها معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ نيابة عن حكومة صاحب الجلالة الملك المعظم ايضا تضاعف انتاج المحاصيل الاخرى كل هذا تحقق بفضل الله .. ثم بفضل ما تقدمه حكومتنا الرشيدة من دعم سخي دفع المزارعين الى مضاعفة العطاء والتجاوب مع جهود المسؤولين .. والمزارع سعد خلف العفنان احد مزارعي منطقة حائل قام بتجربة فريدة وهي الاولى من نوعها بالمملكة وهي زراعة القمح مرتين في السنة اي زراعة القمح في فصل الصيف .

هذا وقد كان لـ« عكاظ » لقاء مع صاحب هذه التجربة ليحدثنا عن تجربته ..

تجربة زراعية يقوم بها مزارع في حائل لأول مرة في المملكة

النتائج مشجعة لتعميم هذه الفكرة على المزارعين

جلالة الملك

صاحب التجربة: جلالة الملك شجعني على مواصلة تجاربي

● الأمير مقرن له دور فعال في تطوير القطاع الزراعي بحائل

● الدافع وراء هذه التجربة ●

سمعت قبل فترة ان هناك عددا من الدول الواقعة في شمال الكرة الارضية قد نجحت فعلا في هذه التجربة .. إن القمح يزرع في اراضيها مرتين في العام الواحد .. ايضا لاحظت نمو القمح بين الخضار التي تزرع في موسم الصيف مكونة سنابلها قبل موسم الشتاء بأكثر من شهرين .. مما دفعني لهذه التجربة .. والتي كان هدفي منها هو التأكد من امكانية زراعة القمح مرتين في العام الواحد .. والمساهمة في مسيرة التنمية الزراعية في مملكتنا الحبيبة ..

● نجاح التجربة ●

بحمد من الله وتوفيق منه لقد نجحت التجربة .. وكان الانتاج جيدا جدا من حيث الكم والكيف .. وقد بلغ انتاج الدونم الواحد (٣٥٠) كيلوجرام تقريبا .. هذا رغم وقوعنا بعدة أخطاء اثرت على مقدار نجاح التجربة .. وإذا تلافينا وقوع هذه الاخطاء مستقبلا فبدون شك سيكون الانتاج اكبر من ذلك ..

● التجربة الاقتصادية ●

.. زراعة القمح صيفا لها جدوى اقتصادية كبيرة .. وباستخدام الدورة الزراعية عن طريق زراعة خضار شتوية في مكان الزرع الصيفي .. وزراعة خضار صيفية في مكان الزرع الشتوي .. يمكن الحصول من خلالها على نتائج باهرة .. ايضا هذه الطريقة تساعد على تخفيف الضغط على صاحب المزرعة سواء من ناحية تشغيل الآلات او من ناحية اليد العاملة وتأمين متطلبات الزرع من سماد وبذور وغير ذلك .. كما ان زراعة القمح في فصل الصيف تساهم في توفير الاعلاف على مرحلتين في السنة بدلا من مرحلة واحدة .. خصوصا للمزارعين الذين لديهم « مواشي » ..



كما أن زراعة القمح صيفا تحقق حدا أدنى من الايرادات .. فمثلا لو تعرض المحصول الشتوي للاصابة فان المحصول الصيفي سيكون بديلا لتعويض الخسارة ..

● التجربة الأولى من نوعها بالمملكة ●

التجربة تعتبر الاولى من نوعها في المملكة هذا ما أكده مدير ادارة الابحاث بوزارة الزراعة بخطابه رقم (٢٦٦٢) ردا على التقرير الذي رفع لسعادته عن هذه التجربة ..

● هكذا تمت التجربة ●

زرعت الحقل التجريبي الرئيسي الاول بتاريخ ٢ / ٨ / ١٩٨٤ م .. وقطعت عنه الماء في ١٢ / ١٠ / ١٩٨٤ م .. اي بعد واحد وسبعين يوما .. وقد تم حصاده في ١ / ١١ / ١٩٨٤ م اي بعد ثلاثة اشهر من زراعته .. وزرعت حقلين اخرين الاول في ٢٣ / ٨ / ١٩٨٤ م والثاني في ٣٠ / ٨ / ١٩٨٤ م .. وقد تم حصاد الحقلين في ١٣ / ١٢ / ١٩٨٤ م وعلى ضوء النتائج التي حصلت عليها من الحقول الثلاثة فقد تبين لي أن الموعد المناسب لزراعة القمح في الصيف هو ٧/٢٥ من السنة الميلادية .

صاحب التجربة :

الاسم : سعد خلف العفنان

العمر : ٤٦ سنة من مواليد ١٣٥٨ هـ

محل الميلاد : قرية السبعان التابعة لمنطقة حائل

الحالة الاجتماعية : متزوج .. وأب لثلاث بنات وولد

المهنة : عضو اللجنة الزراعية بغرفة حائل التجارية .. ومزارع متفرغ بالوراثة .

الاهتمامات : العمل بالزراعة ومحاولة الوقوف على كل جديد في عالم الزراعة .. خاصة فيما يتعلق باجراء التجارب الحقلية الاقليمية وامكانية تحقيق انتاج ونتائج افضل في منطقتي بوجه خاص .. وفي مملكتنا الحبيبة بوجه عام ..

● أخطاء حدثت ●

بدون شك وقعت عدة اخطاء كما ذكرت كان لها تأثير على نتيجة التجربة ومن هذه الاخطاء انني لم أقم بحرث الأرض وسقيها قبل زراعة القمح للتخلص من الاعشاب الطفيلية ولذلك ظهرت بعض انواع الاعشاب الصيفية مما دفعني للقيام بحملة تنظيف كان لها أثر على كثافة الزرع .. ايضا زيادة السماد « البلدي والمركب » كان لها اثر في عدم ضمان التجربة مائة في المائة فالمعروف لدى الجميع ان زيادة كمية السماد لها دور ايجابي على قوة الانبات بالنسبة للزروع الشتوي وبالتالي زيادة المحصول .. ولكن الذي اثبتته هذه التجربة هو العكس بالنسبة للزرع الصيفي .. فعندما زرعت الحقل التجريبي الثاني قللت كمية البذور وقللت ايضا كمية السماد وقد اعطى هذا الحقل نفس - نتيجة الحقل التجريبي الاول .. كما أن الري لم يكن بالقدر المطلوب مما تسبب في احتراق للانبات فاصبحت كثافته لا تتجاوز ٦٠٪ .

● المسؤولون شجعوني ●

التجربة كانت فردية وقمت بها وحدي .. وقد ابلغت المسؤولين في مديرية الزراعة بمنطقة حائل عن قيامي بهذه التجربة وقد استحسنوا هذه الفكرة وشجعوني للمواصلة في تنفيذ هذه التجربة .. وطلبوا مني تقديم تقرير كامل عن التجربة وتفاصيلها .. وقد فعلت ذلك .. كما أن مسؤول الشعبة الفنية بمديرية الزراعة بمنطقة حائل قد رفع تقريرين عن هذه التجربة .. الاول عندما بدأت الحبوب تتكون في السنابل والثاني عندما تم حصاد المحصول ..

وكان التشجيع الاكبر الذي حصلت عليه واعتز به هو تجاوب مولاي جلالة الملك فهد المفدى والذي توج تجربتي بعبارات ان دلت على شيء فانما تدل على حرص ومتابعة جلالة الاب القائد لكل نشاط حيوي فعال في هذه الارض الطاهرة .. اما التشجيع المادي فان ما تبذله حكومة جلالة الملك المفدى يفوق الاشادة وما قمت به انا من نشاط متواضع فانه ليس الا تحصيل حاصل لبرامج الدعم التنموي في هذا المجال من قبل حكومة جلالة الملك المفدى .

● سوف أواصل تجاربي ●

بدون شك سوف اواصل التجارب في زراعة القمح صيفا خلال السنوات الثلاث القادمة .. وسوف اقارن بين النتائج التي تظهرها التجارب .. ثم اقوم بإذن الله بإعداد بحث متكامل عن هذه التجربة ..

● أمور يجب مراعاتها ●

زراعة القمح في فصل الصيف تحتاج الى متابعة سريعة نظرا لأن نمو النباتات صيفا يعادل ثلاثة أضعاف نموه في فصل الشتاء في الشهر الاول .. ويعني ذلك ان كل المعاملات التي تجري للزرع الشتوي في اربعة اشهر يجب ان تجري للزرع الصيفي في شهر واحد .. فبالنسبة للري يجب ان يتم يوميا .. كما ان التسميد يجب ان يتم كل اربعة ايام .. ايضا يجب ملاحظة نمو الاعشاب الطفيلية - ومكافحتها .. كما ان الزرع الصيفي يحتاج الى كمية اضافية من البذور « التقاوي » تصل الى حوالي ١٥ - ٢٠٪ .

● مستقبل القمح الصيفي ●

سوف يكون لزراعة القمح في فصل الصيف دور مهم وبارز في المستقبل وذلك لتغطية أي نقص يطرأ على مخزون الغلال .. او أي حاجة طارئة سواء تكون هذه الحاجة ناتجة عن نقص في المحصول الشتوي لأي سبب من الاسباب الطارئة .. او تكون ناتجة عن ضرورة الوفاء بالتزام تجاه الاشقاء .. فلو فرضنا ان محصول عام ١٤٠٦ هـ من القمح لن يغطي حاجتنا الى ان يحين موعد حصاد محصول ١٤٠٧ هـ فان الجهات المعنية يمكن ان توجه المزارعين وتطلب منهم بأن يقوموا بزراعة ما يكفي لسد الحاجة في الموسم الصيفي .. وسوف يكون ذلك يسيرا لأن عمر الزراعة الصيفية لا يتجاوز ثلاثة اشهر وهذه فترة قصيرة جدا ..

● كلمة أخيرة ●

اولا : أحب أن اشيد بالدور الفعال الذي يقوم به حضرة صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز أمير منطقة حائل .. والذي أدى الى حدوث نقلة كبيرة قفزت بالمنطقة من كونها مجرد منطقة زراعة بدون ارقام انتاجية الى منطقة زراعية رئيسية وذلك بالارقام الانتاجية المدهشة التي يعتز بها جميع مزارعي منطقة حائل بل جميع اهالي المنطقة وخاصة فيما يتعلق بانتاج القمح .

لقد بذل سموه جهودا جبارة بالنهوض بمنطقة حائل في كافة المجالات وخاصة المجال الزراعي .. وأهم ما نتج عنها هو أنها خلقت مناخا عمليا وعلميا أدى الى تفاعل القوى والامكانات المتعددة بشكل ايجابي بناء على طريق التنمية الشاملة بالمنطقة .

وتأتي جهود سموه الكريم الدؤوبة في نطاق توجيهات ورعاية جلالة مولاي الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين عبدالله بن عبدالعزيز ..

وحكومتنا الرشيدة في سبيل تحقيق الأمن والرخاء لجميع المواطنين .

ثانيا : اشكر جريدة عكاظ الغراء التي أتاحت لي هذه الفرصة للتعريف بجهدي المتواضع .



المزارع سعد العفنان مع الزميل صالح الفهيد

التجربة

● في منطقة حائل كثر الحديث بين فئات المواطنين والمزارعين بوجه خاص عن التجربة التي قام بها أحد مزارعي بلدة الخطة وهي زراعة القمح مرتين في العام الواحد .. لذلك قام مندوبنا بحائل الزميل صالح الفهيد بزيارة تلك البلدة التي تبعد عن حائل المدينة بحوالي ٧٠ كم للتعرف على صاحب التجربة فكانت هذه الحصيلة .

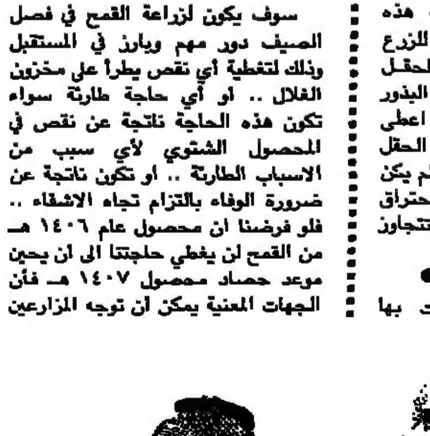




صاحب التجربة

الأمير مقرن

نص برقية جلالة الملك فهد المفدى لصاحب التجربة





جودة الانتاج دليل على نجاح التجربة

دامت الأفراح

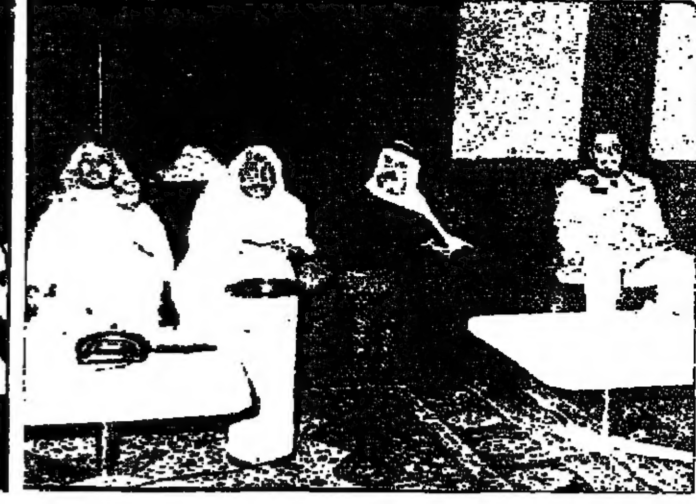
اثنينية الخوجة تحتفى بمدير جامعة الخليج

استضاف الاستاذ عبدالمقصود خوجة في إثنينيته الماضية الدكتور محمود سفر مدير جامعة الخليج حيث اقام له حفلا تكريميا بمناسبة حضوره الى جدة ومشاركته في الندوة الفكرية الثانية التي عقدت بجامعة الملك عبدالعزيز .. وحضر الحفل عدد كبير من الادباء ورجال الصحافة ومديرو الجامعات المشاركة في الندوة .

وقد القيت الكلمات الخطابية تعبيرا عن مظاهر اللقاء وبمناسبة تعيين الدكتور محمود سفر مديرا لجامعة الخليج حيث شارك معالي الدكتور محمد عبده يماني والدكتور محمد الرشيد والدكتور راشد الراجح والاستاذ محمد حسين زيدان والاستاذ طاهر زمخشري والاستاذ عبدالله الجفري وقد عبروا في كلماتهم عن سعادتهم وفخرهم بالثقة التي وليت للدكتور سفر بتعيينه كأول رئيس لجامعة الخليج .

وكان الدكتور سفر قد القى كلمة بهذه المناسبة شكرهم على هذه الحفاوة والكلمات الرقيقة والمشاعر الفياضة التي تحدثوا بها في هذه الأمسية وقال ان المشاعر الفياضة وكلمات الاشادة التي تجلت لا استحقها وهذا من صنعكم والفضل في ذلك يعود الى الله سبحانه وتعالى ثم الثقة الغالية لتسلم مهام عملي .. كما تقدم بالشكر للاستاذ عبدالمقصود خوجة على تكريمه بهذه المناسبة .

الاستاذ الزيدان يلقى كلمته وبجواره المحتفي به



المحتفى به يتوسط المدعوين



جانب من الحضور

طبخة سمك .. فى حديقة البلدية

في مسبح امانة مدينة جدة اقامت الاسرة الجمركية بجدة حفلا تكريميا للاستاذ منصور عبدالغفار مدير عام الجمارك بالنيابة بمناسبة شفائه وعودته الى أرض الوطن ليواصل عمله الدؤوب .. وحضر حفل العشاء اللواء جميل الميمان مدير عام مكافحة المخدرات والاستاذ زهير ابراهيم مسعود مدير عام ميناء جدة الاسلامي ومدير عام جمرك مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة الاستاذ عبدالكريم الشويمان ومدير عام جمرك ميناء جدة الاسلامي بالنيابة الاستاذ عبدالله منيع الخليوي .

وقد بدأ الحفل بتلاوة من القرآن الكريم ثم كلمة لمدير عام مكافحة المخدرات اللواء جميل الميمان حيث قال : انني سعيد جدا بأن اشارك في الفرحة بمناسبة شفاء الاستاذ منصور عبدالغفار وعودته الى البلاد سالما ليواصل المشوار الذي بدأه باخلاص وامانة .

ثم القى مدير عام جمرك ميناء جدة الاسلامي بالنيابة الاستاذ عبدالله الخليوي كلمة عبر فيها عن فرحة منسوبي الجمارك بعودة الاستاذ منصور عبدالغفار بعد ان انعم الله عليه بالشفاء بعد ذلك تبودلت الأحاديث الودية والأخوية بين الحضور وقضوا أمسية جميلة .

لقطات من الحفل :

● الاستاذ منصور قال لعكاظ : ان فرحتي لا توصف في هذه المناسبة لأنني وجدت فيها الحب والاخلاص لدى موظفي الجمارك واحمد الله انني عدت الى بلدي سليما بعد ان من الله علي بنعمة الصحة والعافية حتي أواصل مشواري في العمل لخدمة وطني ومليكي .

● مدير عام الجمارك بالنيابة أول من حضر مقر الحفل حيث أستقبل بكل حفاوة وترحيب .

● اللواء جميل الميمان هو أخر من حضر الحفل .

● لم يبدأ الحفل الا بعد حضور الاستاذ عبدالله الخليوي مدير عام جمرك ميناء جدة الاسلامي بالنيابة وهو الذي قام بتنظيم الحفل .

موظفو الجمارك الذين شاركوا في حفل التكريم

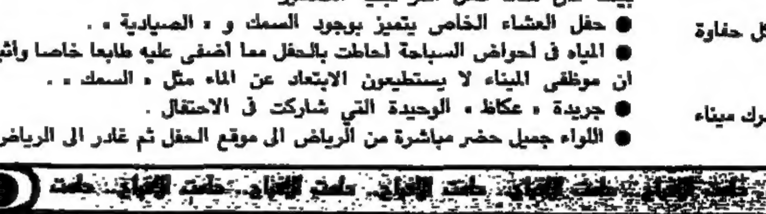
● تناول المحتفي وعدد من الشخصيات طعام عشاء خاص أقيم بهذه المناسبة .. بينما كان هناك حفل آخر لبقية الحضور

● حفل العشاء الخاص يتميز بوجود السمك و « الصيادية » .

● المياه في أحواض السباحة احاطت بالحفل مما أضفى عليه طابعا خاصا واثبتت ان موظفي الميناء لا يستطيعون الابتعاد عن الماء مثل « السمك » .

● جريدة « عكاظ » الوحيدة التي شاركت في الاحتفال .

● اللواء جميل حضر مباشرة من الرياض الى موقع الحفل ثم غادر الى الرياض .



والدا العريس والعروس مع الزميل خلف الغامدي

اعداد : خلف الغامدي
تصوير : حسين قنوع

الأب يختار .. والابن يتزوج !!



في صالة تفريد بطريق جدة – مكة تم زفاف الشاب سالم رياض زين العوفي على ابنة السيد محمد عثمان دنكل في حفل كبير اقيم بهذه المناسبة .. وقد التقت عكاظ مع والد العريس الذي وجدنا فيه الابوة الصادقة من خلال اللقاء معه ومن خلال الكلمة ايضا كان الحنان الأبوي ينبع من قلبه فيقول عن هذه المناسبة :

ابني البكر احتفل بزفافه على ابنة زميل محمد والذي عملت معه منذ بدايتي في الحياة العملية ووجدت فيه الزميل والصديق والانسان الوفي في عمله وهذه الصفات جعلتني أطمع بالقرب من هذا الرجل الذي لا تربطنا به اي صلة .

● يعني ان ابنك العريس وافق على هذه الزوجة برغبتك ؟

● ● عفوا يا ابني ارجو ان لا تفهمني خطأ فالذي اقصده ان السمات الحسنة في هذا الرجل جعلتني أفتخر به وطرحت فكرة الزواج على ابني من ابنة زميلي ووافق عليها ولم يكن أمامي الا ان أتقدم الى شخصه الكريم .. ولا شيء اخر !

● والمهر ؟

● ● لم تكن هناك شروط قاسية على العريس لارهاقه من أجل تأمين المهر فالذي طلبه كصداق هو « ١٥ » ألف ريال فقط وتأمين أثاث الشقة حسب استطاعة العريس كما ذكر والد العروس وأقولها لكل أب ان يقتدي بما سار عليه هذا الأب لأنه أب مثالي حقيقة وهذا من طيبة وكرم أخلاقه .

● وكم عدد ابنائك ؟

● ● عندي – ربنا يحفظ لنا ويعطيك – ابنتان وهذا الابن واطفال آخرون .

● وهل احتفلت بزفاف بناتك ؟

● ● نعم زففتهم جميعا والحمد لله .

● وكيف وجدت زواجهم ؟

● ● شيء معروف أن الأب يتكلف ويرهق نفسه في زواج ابنائه .. ولكن هناك فرقا بين زواج الأولاد والبنات .. الفرق هذا يتمثل في ان الأب يحاول ان يزف ابنته الى بيت زوجها وهي بأحلى هيئة مرتدية أحسن الملابس ومكتسية بالجواهر اضافة الى تأمين أثاث المنزل الذي يريده ان يكون متكاملا من كل جهة .. أما الولد فهو بالعكس حيث يقوم الأب بتأمين الصداق المطلوب واقامة حفل الزفاف .

● ولكن ليس من المفروض ان تبالغ في المظاهر ؟

● ● هذا صحيح وانا أؤيدك فيما تقوله .. ولكن ..

● ممكن اعرف طريقتك التربوية وتعاملك مع الأبناء ؟؟

● ● معاملتي مع ابنائي حاليا هي معاملة الصديق لصديقه وليس الأب بابنه .. فالبنات لهن معاملة خاصة لأنهن يؤدين واجبهن العملي فهن من المدرسة الى البيت ومن ثم اداء واجباتهن المنزلية والمدرسية وبهذا لابد ان أعطي هؤلاء البنات كل الحب والعطاء .. ومعاملة الأولاد اختلافها يتمثل عندما يكبر تجد فيه الفرق فهو يحاول أن يتهرب من البيت وعلى الأب والأم ان يعاملا ابناءهم معاملة تختلف عنها في الصغر وهذا ما فعلته مع أبنائي



● انا احب ابنائي

استدعى العريس من امريكا لعقد قرانه فقط

● صالة جابر للأفراح اقيم فيها حفل عقد قران الشاب أحمد بن ناصر على ابنة السيد على صالح وقد كان لعكاظ هذه المشاركة مع والد الفتاة الذي شكرنا على حضور هذه المناسبة وقال :

الحقيقة ان سعادة الأب لا توصف بالحديث وانما السعادة تكمن في دواخل التي لن تبوح بنفسها في مثل هذه الليلة .. وانني أحمد الله عز وجل الذي وفقني بابن صالح وجدته ليكون زوجا لابنتي وتكون ابنتي مكملة له وهو ايضا مكمل لها والعريس حقيقة هو ابن اخي « شقيقي » فعندما قدم للاقتران بها بطبيعة الحال لم اتردد بالموافقة لمعرفتي به جيدا لذلك ليس هناك مجال في ان أبحث عن ماهية العريس وهو ابننا ونحن أبلوه والمهر الذي طلبته لن يغطي ما سأقدمه للأغراض الخاصة بابنتي .



لا استطيع وصف مشاعري

● طيب وهي هل وافقت ؟

● ● « أيام زمان » يتم زفاف الفتاة الى زوجها وهي لا تعرف شيئا عنه اما فتاة اليوم فهي تعرف كل شيء ولذا كان لابد من المشورة لأن هذا مستقبلها .

● وهل هذه البنت الاولى التي احتفلت بزفافها ؟

● ● لا .. هذه الثانية بعد الكبيرة طبعا وعلى ابن اخي ايضا . لانني افضل زواج القرابة والتي ما في شك تزيد من الروابط الأسرية وتعزز المحبة والألفة لاننا نعيش في زمن أصبح الأقرباء بعيدين عن بعض ولا تجمعهم الا المناسبات لذلك رأيت ان تكون المناسبات والأفراح دائمة لدى الأقرباء .

● وفي تلك اللحظة يحضر ابنه الأكبر اللقاء فسألته

● ابنك يبدو انه مؤهل للزواج ؟

● ● نظر الي بغرابة وقال أعتقد انه غير صحيح فإذا امعنت النظر عرفت انه لا يزال صغيرا . والحقيقة انني أريده ان يعرف معنى الحياة جيدا حتى يكون مؤهلا للزواج وهو لا يزال حاليا يدرس في المرحلة الثانوية

● طيب فين العريس ؟

● ● العريس حضر من امريكا اليوم وسيعود بعد ان يعقد قرانه وهو الان غير متواجد .

العريس يصيح : المهر غالي يا بوي !!
والعروس تطمئنه بالترشيد مستقبلا !!

● في منزل السيد موسى ابو الخير بجدة احتفل بعقد قران ابنته سهير على الشاب رافت مصطفى محمد وقد شاركت عكاظ في هذه الفرحة التي عبر فيها عن سعادته الغامرة التي انتظرها طويلا منذ أمد بعيد فقال : فرحتي لا توصف ولا يوازيها اي ثمن فبعد ان هيأت وأعددت نفسي لمجابهة الحياة الزوجية رأيت ان اكمل نصف ديني ولأكمل مشواري مع الحياة وأحببت ان اقترن بخطيبتي التي تربطني بها قرابة .

● وكم المهر الذي دفعته ؟

● ● تنفس بشدة مع صوت فيه نوع من الألم وقال « المهر غالي يا بوي » .

● ويش لون ؟

● ● المهر المطلوب ٣٠ الف ريال و ٢٠ الفا لعفش البيت و ٢٠ الفا مؤخر .. وهذا شيء مرهق على كاهلي لأنني شاب مقبل على الحياة أريد ان اكون نفسي واتطلع الى المستقبل وبهذا الشكل سوف تتحطم معنويات الشباب .

● طيب ولماذا تقدم على الزواج الآن ؟

● ● ولماذا تريدني أن أفعل .. ؟ .. انا أريد أن أعيش وابني بيتا للعيش الرغد وأطلب من الآباء أن يرحموا ابناءهم وبناتهم بدلا من الضياع والتشتت الاسري فعندما يساعد الأب هذا الشاب على الزواج فلن ينسى هذا الجميل بل سيعطيه كل ما يريد ويضحي من أجله ولكن اذا حدث العكس بطبيعة الحال ستكون هناك ردة فعل لهذا الشاب بعدم الاهتمام حتى بأقرب اقربائه .

لكن عزائي في ذلك انني عندما أخبرت « عروسي » بمعاناتي في ايجاد المبالغ اللازمة وجدت تفهما صادقا منها بالترشيد واختيار الأفضل في الزواج وقد كان لهذا الامر صداه في نفسي ..

● اذا اتفقت مع خطيبتك على الترشيد في الزواج ؟

● ● نعم وأتمنى ان يكون الترشيد عاما على جميع الاشياء وان ينفذ ذلك الشباب الراغب في الدخول للحياة الزوجية



الترشيد هو الأفضل

الابن السابع .. داخل القفص وللأب رأى فى الفتاة السعودية

● في الصالة البيضاء كان الشاب حمد عبدالكريم الطويرب على موعد اللقاء مع عروسته ابنة السيد خليل احمد الغفري وكانت الفرحة تعم أرجاء الصالة حيث التقت عكاظ مع والد العريس حيث قال : الحمد لله بانني احتفل الليلة بزفاف ابني السابع « حمد » .

● وهل هناك صلة قرابة ؟ !

● ● نعم هناك قرابة فقبل ان أحضر الى المملكة تزوجت من هذه العائلة « الغفري » وذلك قبل ٤٠ عاما والآن ابني هذا أراد ان يعيد ويقوى العلاقات القديمة .

● وأين كنت في السابق ؟

● ● أنا فلسطيني وجئت الى المملكة وحصلت على الجنسية .. وهذه العائلة من فلسطين .

● وكيف كان المهر ؟

● ● مناسب وهو كالعادة المتبعة لدينا .

● الم تواجهك مشاكل في الزواج ؟

● ● لا .. والحمد لله فلدي أربعة من الأولاد متزوجين من أقاربهم أي من فلسطين وزوجت ابنتين .

● ولماذا لا يكون الزواج من فتيات سعوديات ؟

● ● وجدت تغييرا في ملامحه وشدد بنظراته وقال : يا ابني وجدت فرقا في معاملة الفتاة السعودية والفتاة الفلسطينية ولاحظت ان الفتاة السعودية « طلباتها كثيرة وصعبة » بعكس الفتاة الفلسطينية .

● اعتقد ان ما ذكرته غير صحيح لان الفتيات سواسية .

● ● نعم صحيح ولكن من واقع تجربتي جعلني اقول هذا الكلام ..

● كما التقت عكاظ مع والد العروس فقال :

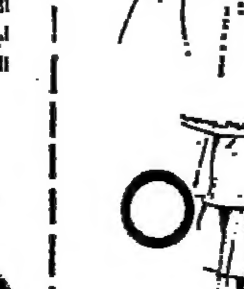
لدي ابنتان واربعة أولاد وقد احتفلت بزفافهم جميعا ما عدا أحد الأولاد الذي لم يبلغ السن المحدد للزواج .

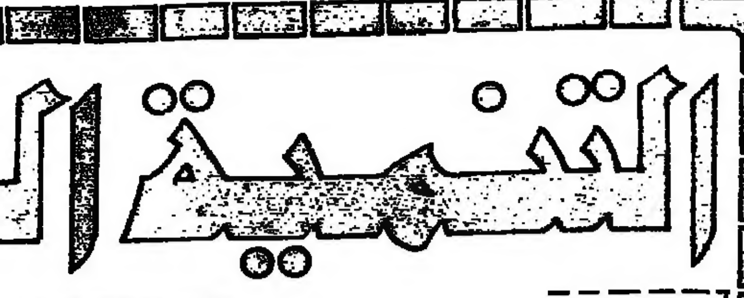
● وما مقدار السن الذي تحتفل فيه بزواج ابنك او ابنتك ؟

● ● الحقيقة انه ليس هناك عمر محدد للبنات وانما اذا جاء النصيب فلا اتراجع وقد سبق ان زوجت ابنتي الأولى والثانية وأعمارهما لا تتجاوز الـ ١٥ سنة والأولاد لا يتجاوز أعمارهم ١٨ سنة ..

● ولماذا ؟

● ● لانني أحب ان أحافظ على أبنائي .





التنمية الثقافية

خطة التنمية الرابعة ركزت في احد اهدافها الاستراتيجية على تنمية الثقافة .. وهذا يدفعنا الى طرح السؤال التالي :

اين موقع التنمية الثقافية من التنمية الشاملة .. وهل صحيح ان التنمية الثقافية بالذات متخلفة عن التنمية في المجالات الاخرى ؟

هذه القضية تتناولها « التنمية الوطنية » على مدى بضعة اسابيع تستضيف خلالها عددا من المثقفين البارزين بالمملكة واصحاب العلاقة بقضية التنمية الثقافية ليدل كل منهم بدلوه في هذا الموضوع الهام .

وقبل الانتقال الى آراء ضيف الحلقة الاولى الاستاذ علوي طه الصافي رئيس تحرير مجلة « الفيصل » والوجه الثقافي المعروف نود التنويه بأن تسلسل ترتيب استضافة المتحدثين في هذا الموضوع واسلوب عرض ارائهم الذي قد يختلف من حلقة لاخرى ، او تفرضه طبيعة اعداد الصفحة ولاعتبارات فنية بحتة .

والان مع الاستاذ علوي الصافي واجاباته على ثلاثة اسئلة محددة وجهها اليه المحرر .. وكان السؤال الاول :

● هناك من يرى بأن التنمية الثقافية في المملكة متخلفة عن التنمية في المجالات الاخرى .. الى اي حد تتفقون مع هذا الراى .. ؟

أين موقعها على خارطة التنمية الشاملة ؟ ١

علوي الصافي :

□ المعنيون بالثقافة شغلتهم مطالب التنمية المادية عن الاهتمام بالحركة الثقافية .. !

□ لاسباب .. يصعب رصد اتجاهات وابعاد الثقافة خلال سنوات التنمية

□□ لست مع هذا الراى على إطلاقه فقد سبقت بعض العناصر الثقافية خطط التنمية بصورة عامة .. فالتعليم مثلا في بلادنا خطا خطوات كبيرة ، وبصورة تستحق كل تقدير .. فقد انتشرت المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية في مختلف مدن وقرى المملكة .. واذا ماعرفنا ان مساحة المملكة الجغرافية تكاد تشكل قارة من القارات فان ماتحقق من انتشار التعليم يعد ظاهرة تدعو الى الاعجاب والدهشة كما تدعو الى الرصد والبحث .. كما ان انشاء الجامعات لم يأت متأخرا .. فاذا كان في المملكة سبع جامعات فان بعض هذه الجامعات قد سبقت بنشوئها خطط التنمية مثل جامعة الملك سعود بالرياض ، وجامعة الملك عبدالعزيز بجدة ، وجامعة البترول والمعادن ، كما نشأت المعاهد والكليات المستقلة التي انضم بعضها فيما بعد الى جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية .

وقد جاء انشاء معاهد تعليم محو الامية ليعكس جانبا من جوانب التنمية التعليمية التي تمثل جزءا هاما من التنمية الثقافية .

وقد شهدت المملكة طلائع البعثات الى الخارج سواء في الوطن العربي او الدول الاوربية والامريكية .

وحين بدأت خطط التنمية في التنفيذ كان لدى المملكة رصيد من الخبرات والطاقات الوطنية المؤهلة لتسيير برامج هذه الخطط .. وهذا يعني ان خطط التنمية لم تنشأ من فراغ ، ولم تظهر في فراغ ، لقد وجدت هذه الخطط المناخ مناسبا للبدء والتنفيذ .. ولهذا ساهم الانسان السعودي في عملية التنمية من البداية انشاء وتخطيطا وتنفيذا واذا كان التعليم بصفته عنصرا من عناصر التنمية الثقافية قد سبق العناصر الاخرى فاننا نلمس في الاونة الاخيرة اهتماما بهذه العناصر فقد انشئت الاندية الادبية ، كما انشئت الجمعيات الفنية ، وظهر عدد من دور النشر المحلية التي ساهمت في التنمية الثقافية بما اصدرته من كتب متعددة في مختلف فنون الفكر والعلم والادب والفن .. كما ظهر عدد من القنوات الثقافية المحلية المتمثلة في المجلات المعاصرة التي استطاعت ان تتجاوز المحيط الاقليمي فتصل الى ايدي القراء العرب لتنقل اليهم صورة رائعة من صور نهضتنا الثقافية .. ومن ابرز هذه المجلات « الحرس الوطني » و« المجلة العربية » و« الفيصل » و« عالم الكتب » وغيرها ..

التنمية الثقافية ابطأ

ويبقى الراى الوارد في السؤال قائما اذا قسنا التنمية الثقافية بالتنمية المادية .. حيث نجد اننا قد قطعنا اشواطا بعيدة في تنميتنا الاقتصادية والمادية بصورة استكملت فيها المملكة كل التجهيزات الاساسية من مواصلات وطرق وهاتف وتمديدات مياه ومجاري ، كما تخطينا ازمات الموانيء ومياه الشرب وغيرها والازمات التي صاحبت خطط التنمية .

والمعروف ان حركة التنمية الثقافية عادة ابطأ من حركة التنمية في المجالات المادية لان الثقافة ترتكز اول ماترتكز على المبادرات الفردية وعطاءات الافراد ومساهماتهم .. وهؤلاء الافراد شغلتهم مطالب التنمية المادية عن الاهتمام بالحركة الثقافية ، وهي مرحلة مؤقتة حسب رأيي .

لهذا فنحن مطالبون امام الخطة الرابعة الى اعطاء التنمية الثقافية اهتمامها مطالبون باعادة تنظيم امورنا ، ومراجعة حساباتنا للاستفادة من كل الطاقات والقدرات الثقافية .. وباختصار وضع الرجل المناسب في المكان المناسب .. وان يكون تركيزنا كبيرا على الاهتمام بمراكز البحوث والدراسات وايجاد الوقت الكافي للدارسين والباحثين وتمكينهم من تحريك هذه المراكز ورفد نهضتنا الثقافية بمعطيات عقولهم بدلا من اشغالهم بالامور الجانبية كالقيام بالشئون الادارية والانشغال بعضوية اللجان الادارية وهذا ماهو حاصل في جامعاتنا التي شغلت الدارسين والباحثين من اساتذة الجامعة بأمور في الامكان ان يقوم بها غيرهم .

كما اننا مطالبون بالتركيز على انشاء المكتبات العامة ، وذلك بانشاء مكتبات الحى ، اي بأن تنشأ مكتبة عامة في كل حي من احياء المدن الكبيرة ، الى جانب انشاء المكتبات السيارة او المتنقلة للقرى والمدن الصغيرة .. ووضع الانظمة واللوائح المساعدة على الاطلاع والقراءة والمقترنة بالحوافز المادية والادبية مثلها مثل التعليم .

الجوائز الادبية .. المؤشر

ولاننسى ان نشير الى ان وجود الجوائز الادبية يعد مؤشرا حضاريا رائعا للتنمية الثقافية .. فلدينا الان جائزة الملك فيصل العالمية التي اصبحت تضاهي الجوائز العالمية مثل جائزة نوبل ، وجونكور وغيرهما من الجوائز العالمية .. ولدينا جائزة الدولة التقديرية ، وجائزة آل البصير ، ونتساءل ماذا تم بشأن جائزة الفدا ، وجائزة مكة المكرمة للعلوم والآداب التي اعلنها المواطن حسني اكرام ، وانضم اليه الاستاذ حسن عبدالحي قزاز ؟!

ومازال الادباء الشبان يتطلعون الى انشاء جائزة الدولة التشجيعية لتكون رديفا لجائزة الدولة التقديرية .

ولاشك ان الاكثار من الجوائز يعكس صورة رائعة لحضارتنا المعاصرة تؤكد بأننا شعب اصيل في الحضارة وتقدير معطيات العقل الانساني الذي كرمه الله على سائر الخلق .

ترجمة الادب السعودي !

كما ان تشجيع الكتاب السعودي مطلب هام من مطالب تنميتنا الثقافية حتى يستطيع هذا الكتاب ان يصل الى السوق العربية والعالمية .. ولاننسى دور الترجمة .. وهذا يعني ان انشاء مؤسسة لترجمة الادب السعودي الى اللغات العالمية سوف يكون لها اثرها في تصدير تنميتنا الثقافية والادبية الى العالم الانساني الرحب هذا العالم الذي لايعرف عنا سوى اننا شعب من البدو المتخلفين الذين يسكنون الخيام ، ويرعون الجمال والاغنام ، ولولا وجود ثروة النفط لنظروا الينا على اننا شعب لايستحق الحياة ، وليس لنا ميراث حضاري .. وليس شرطا انشاء مؤسسة للترجمة ، بل يمكن ان يكون قسما هاما من اقسام الرئاسة العامة لرعاية الشباب ، او وزارة الاعلام ، او وزارة المعارف او وزارة التعليم العالي .

ملامح التنمية الثقافية

● في ظل مراحل التنمية التي مرت بها المملكة خلال الخمس عشرة سنة الماضية .. ماهي الابعاد والاتجاهات الثقافية التي ظهرت خلال هذه الفترة ؟

□□ من الصعب على الانسان ان يرصد اتجاهات وابعاد ثقافتنا خلال هذه الفترة لعدة اسباب منها :

١ ـ ان هذه الاتجاهات والابعاد مازالت في طور التشكل والنمو .

٢ ـ لاننا نبحث عن هوية محددة هي الان تتجاذبها كثير من العناصر منها الموروث الثقافي ، والواقع المعاش ، وعنصر التقليد والمحاكاة .

٣ ـ لان حركتنا الثقافية لايجمعها تيار واحد يجعلنا نرصد ابعاده واتجاهاته بشكل واضح وملموس .. فالاصوات المنفردة مازالت تستأثر بالمناخ العام .

ومع ذلك سنحاول ان نشير الى بعض الملامح لتنميتنا الثقافية وهي :

١ ـ من الملاحظ ان تنميتنا الثقافية تعيش الان مرحلة الخروج من اعباء مئات السنين من التخلف والامية .

٢ ـ ومع الخروج من بوتقة التخلف نصطدم بظاهرة المحاكاة والتقليد وهي مرحلة تالية لمرحلة التخلف والامية .. لهذا تجد ان ملامح ثقافتنا مزيج من الثقافات الغربية والشرقية ، فالعالم اليوم بحكم وسائل المواصلات اصبح متقاربا ومتصلا ببعضه اتصالا يحول في البداية دون الانفراد بثقافة مميزة .. وهذا امر طبيعي .

٣ ـ وجود الرغبة الصادقة لدى الاصوات الثقافية بضرورة نمو صوتنا المتميز وثقافتنا المتميزة .

٤ ـ تذبذب هذه الرغبة بين المحافظة على الموروث الثقافي ورفض ماعداه من جانب بعض الاصوات في مواجهة الاصوات الداعية الى مايسمى بالحداثة الانسانية دون التقيد بالموروث .

٥ ـ تميز هذه المرحلة بازدواجية الثقافة بحيث تتنوع الاتجاهات فتأخذ مسارا عالميا لدى الاصوات الدارسة في الخارج ، والاصوات المتأثرة بالاصوات والموجات والموضات العالمية ، كما تأخذ مسارا وسطا يجمع بين الاصالة والمعاصرة ، او بين التأثر والاستلاف معا لدى الاخرين .. كما تأخذ مسارا يمتح من الموروث ورفض ماعداه .. وهي مرحلة قد تتمخض عن اتجاه وسط بين المغالاة والتطرف ، وهذه لاتحكمها القوانين والانظمة وان كانت المناهج التعليمية تساعد على تقوية مسار دون اخر .

هوية ثقافية .. كيف ؟!

● هل تعتقدون بان هنك هوية ثقافية متميزة للمملكة على ضوء مالديها من قيم ومقومات حضارية وتراثية اصيلة ؟

□□ لو نظرنا الى بلادنا بصفتها بلدا اسلاميا عربيا فاننا نؤكد على وجود هوية ثقافية متميزة تقوم على :

١ ـ الدين الاسلامي بتشريعاته وماتنطوي عليه هذه التشريعات من قيم حضارية وتراثية وانسانية .. انطلاقا من ان الاسلام هو دين الانسانية كلها .

٢ ـ اللغة الواحدة التي هي اللغة العربية .. واللغة هي تصنع وجدان البشر وتوحد اثارهم واعمالهم في جو علم تسوده دلالات المفردات الواحدة ، والمشاعر الواحدة .. والبعض يرى ان اللغة هي الفكر وهي الثقافة وليس مجرد عنصر من عناصر الثقافة المحايدة ، انها تؤثر في الفكر وتتأثر به لان اللغة ليست قوالب جامدة ، بل هي حياة مستمرة متجددة .

٣ ـ وحدة التراث المشترك فالامة العربية الاسلامية لها تراث مشترك وفكر مشترك يتمثل في القيم والعادات ،



الاستاذ علوي طه الصافي

والتقاليد والاعراف والفولكلور والاساطير كل هذه العناصر المكونة للتراث هي عناصر مشتركة .

٤ ـ وحدة الروافد الثقافية .. فالمتتبع لتاريخنا العربي والاسلامي يجد ان الامة العربية الاسلامية كان يجمعها منهج تعليمي واحد ، وكان هذا المنهج مشتركا في روافده ، فما يتلقاه الدارس من روافد في المغرب العربي الكبير هي نفس الروافد التي يتلقاها الدارس في المشرق العربي .

٥ ـ هذا الى جانب التاريخ المشترك ، والمصير الواحد ، والهموم والامال المشتركة .

كل هذه العناصر وغيرها من العناصر المشتركة التي اذكرها تجعلنا نقول بأن لنا هوية ثقافية متميزة .

اما اذا نظرنا الى المملكة بصفتها بلدا مستقلا فاننا نقول اننا لانستطيع ان نتخلى عما اشرنا اليه من عناصر تجمعنا بأخواننا العرب والمسلمين .

فوجود القبلة التي يتجه اليها يوميا ملايين المسلمين ، ووجود المسجد الحرام والمسجد النبوي هذه الرموز تظل الجامع الذي يجمعنا بمعطيات الثقافة الاسلامية . ولهذا لايمكن ان تنشأ ثقافة مميزة لبلادنا في غياب الجانب الاسلامي . فالاسلام هو محور ثقافتنا المتميزة .. والاسلام برحابته يجعلنا على اتصال وثيق بكل التيارات الملتزمة بمبادىء وقيم وتعاليم شريعتنا السمحة .. واي صوت يبرز خارج الاطار الديني هو صوت شاذ ونشاز .. فلولا الاسلام لما كانت لنا حضارة باهرة ، ولما كان لنا موروث حضاري وتراثي لغوي وفني وعلمي وادبي .. ولم تعرف العرب كأمة حضارية الا بالاسلام .. فصفتنا الاسلامية هي التي تجعل لنا الحق في هذه الحضارة وهذا التراث الذي نفاخر به ، وبدون الاسلام نتحول الى امة متخلفة فقيرة ليس لها ميراث حضاري وفكري وعلمي .

وارتباطنا بالاسلام لايحول دون اتصالنا بالعالم للاستفادة من تجاربه ومعطياته بما يرفد حضارتنا ويحول هذه الاستفادة الى مكاسب ذاتية فيها ملامحنا ونفسنا ويحكمها تفكيرنا الخاص .

ولاننسى ان للبيئة الخاصة معطياتها التي تميزنا عن غيرنا .. ذلك لان لبيئتنا خصائصها وملامحها الخاصة . هذه الخصائص والملامح التي يجب ان تنعكس على مناهج التعليم ، وعلى معطيات مفكرينا ومبدعينا .. فالثقافة ـ اية ثقافة ـ لاتنشأ من فراغ ولا تعطى في فراغ .. الثقافة تأثر وتأثير واخذ وعطاء .. اما حين تعتمد الثقافة على الاخذ فقط فانها تتحول الى ثقافة فقيرة وتابعة وكسيحة .. والثقافة لاتزدهر الا بالاخذ والعطاء فينتج من هذا التلاحم ثقافة متميزة منفصلة مستقلة ومتصلة في وقت واحد .. مستقلة بخصوصيتها ومتصلة بالعالم كله لاننا جزء من هذا العالم الكبير . اذ لايعقل ان نعيش في جزيرة نائية ومنفصلة عن العالم .. ومن هذا التزاوج المطلوب سوف تنشأ ثقافتنا الجديدة المتميزة .

من المحرر

سطحية

مشكلة الفهم او الاهتمام السطحي تكاد تجدها في كل مجال . وبعبارة اخرى . كثير من المشكلات والقضايا تواجهنا يوميا ، سواء على المستوى الشخصي او الاجتماعي او الوطني . او ما هو اشمل منه . الا انها رغم جديتها وخطورتها احيانا لا تلقي من الاهتمام الكافي ما يصل الى العمق المطلوب ، او ان النظرة العامة للأمور تكون قاصرة لأنها لا تركز الا على نواح معينة . مع انها ليست بالضرورة اهم النواحي او كلها .

مشكلة الأمية ـ على سبيل المثال ـ نفهم ان القضاء عليها يكون بتعليم الأميين القراءة والكتابة ومبادىء الحساب والرياضيات .. بينما التعليم كحاجة أساسية من متطلبات التنمية لا يقف عند حد القدرة على القراءة والكتابة وتعلم مبادىء الحساب . وانما يمتد ليشمل التعليم الوظيفي والحضاري والتربوي الى غير ذلك .

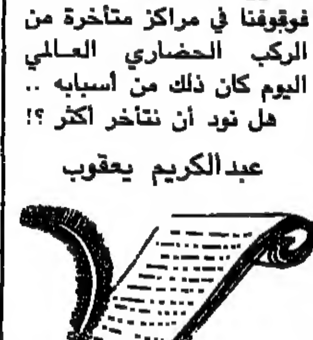
ونتيجة سيادة هذه المفاهيم القاصرة والقديمة ازداد عدد الاميين بين الكبار في بلدان الوطن العربي من حوالي ٤٠ مليونا في عام ١٩٦٠ الى أكثر من ٥٠ مليونا في عام ١٩٧٥ .

ولا ننسى ان الاخطر من أمية الاميين هي أمية المتعلمين والمثقفين .

والامثلة على هذا المنوال كثيرة لا مجال هنا لذكرها .

فلنعود أنفسنا على التفكير العميق والرؤية الشاملة . فوقوفنا في مراكز متأخرة من الركب الحضاري العالمي اليوم كان ذلك من أسبابه .. هل نود أن نتأخر أكثر ؟!

عبدالكريم يعقوب



طارش قحطان
مجدي الدقاق
(صنعاء)

رئيس الوزراء اليمني في تخريج الدفعة ١٨ لكلية الشرطة

الأمن لا يتحقق بتخصيص شرطي لكل بيت

● التسلح بالعقيدة والحقائق.. وسيلة النجاح


عبد العزيز عبد الغني

● مكتب عكاظ (صنعاء):

القى رئيس الوزراء اليمني السيد عبد العزيز عبد الغني محاضرة هامة في حفل تخريج الدفعة ١٨ لكلية الشرطة والمرشحين لادارة النواحي في العديد من المحافظات. وقال رئيس الوزراء اليمني مخاطبا الخريجين، ان التغيير المؤمل في كل ناحية يجب ان يحدث فقد كانت مشكلات الماضي بسبب غياب مسئول الناحية المناسب والوسيلة لهذا التغيير هي انتم. وقال السيد عبد العزيز عبد الغني انه بدون تحقيق الطمانينة وصيانة حق المواطن لا يمكن النجاح بالمهام الاخرى. والامن لا يكون بتخصيص شرطي امام كل بيت والمشاكل لا تحل في التجمعات الخاصة والعامة والتواضع هو احترام النفس والقانون والواجب واحترام المواطنين هو الذي يقربكم اليهم.. واشار الى ان المجالس المحلية المنتظرة هي لتحديد حاجات كل ناحية ولمساعدة الدولة في تحقيقها وشدد على التسلح بالعقيدة والاعتماد على الحقائق والارقام في التعامل مع قضايا الناس وقال. كل منكم رئيس مجلس وزراء في منطقته وقد استغرقت محاضرة رئيس الوزراء اليمنى زهاء ساعتين.. وجاءت محاضرته اثناء الدورة التخصصية الاولى لمديري القضوات والنواحي والتي انعقدت مؤخرا في المعهد القومي للادارة العامة. وبدا السيد عبد العزيز عبد الغني محاضرته بتحية اعضاء الدورة وقال لقد ظلت الادارة المحلية على مستوى النواحي نقطة ضعف كبيرة نظرا للظروف التي لم تستطع خلالها الدولة اعطاء هذه القضية حقها في الاهتمام وذلك رغم كون هذه الوحدة الاصغر في الدولة هي الاهم.. بحكم اتصالها المباشر بالمواطن ونجاحها يعني نجاحا للادارة وفشلها يعنى عكس ذلك

واشار الى اهمية مرحلة التقييم والمراجعة بالنسبة لمدير الناحية حتى يتبين الايجابي من السلبي.. موضحا ان مسئول الناحية هو المسئول التنفيذي الاول عن شئونها وهو ممثل الدولة وسياستها التي ترسمها وهو ممثل لكافة السلطات ومتابع وسير الناحية هو مسئول سياسي ومسئول الامن الاول. فالحفاظ على امن المواطن وسلامته لها الاولوية المطلقة. إذ لا يمكن الوفاء بالمهام الاخرى دونما امن المواطن ودون كسب ثقته ورضاه وبذلك يتيسر خلق التفاعل المؤمل في سبيل تنفيذ المشاريع المختلفة.. ويواصل رئيس مجلس الوزراء اليمني محاضرته فيقول. ان مهمة مدير الناحية الامنية تتطلب مواجهة الجريمة في اصغر وحدة إدارية، حيث اذا لم يتمكن من القضاء عليها في موقعها الاصلي فانها تكبر وتتسع، وقال.. اننا سنوجه تعليماتنا الى مسئول الناحية وليس الى مدير المشروع او المدرسة.. وعليه عند تسلم عمله ان يكون صورة كاملة عن اوضاع الناحية وعن اي قضية تصله وشدد رئيس الوزراء على التاني عند اتخاذ القرارات وقال لا بد من الاطلاع الكامل على الانظمة واللوائح ولا بد من زيارة مقار الاعمال ميدانيا ودراسة الامور على الطبيعة وبذلك تكون القرارات مناسبة. والمطلوب خلق التفاعل بين مدير الناحية والمواطن والذي سيؤدي الى خدمة المواطن وخدمة برامج الدولة الانمائية وبدون المواطن وتعاونه وثقته تصعب مهمة مدير الناحية فلا بد من كسب هذه الثقة وكسب حماس المواطن عن طريق المنطق والاقناع والعمل المخلص والصادق والعادل لاننا اذا كنا سوف نتبع الاساليب القديمة فهذا يسلب حق المواطن.. فما الفرق بين الامس واليوم.. ان الذي يرتكب جريمة مخالفا بذلك القران والسنة والقانون هو المجرم ويجب ان يعاقب وليس من لا يعجبك شكله.. ان حفظ الامن لا يتم بان تخصص جنديا لحراسة كل بيت فالذي يحقق الامن هو المواطن ولكن متى اقتنع.. ومتى وجد ممثل الدولة مطبقا للتشريعات التي تسنها الدولة لصالحه.. انما الامن هو قناعة المواطن بممثل الحكومة وبسلوك الجندي وبتفاني مدير الناحية ومدير التربية والصحة وبحسن تسيير الامور من مدير الناحية.. ومطلوب بالكسب والاستنهاض طاقات الموظفين وذلك من خلال القدوة الحسنة وعلى المسئول ان يحشد طاقات الناس من خلال انه يعمل على راحتهم ومصالحهم وبذلك سيكون تعاون المواطن لا حدود له ويجب تجاوز روتين المراسلات بعقد اجتماعات دورية مع مسئولي الاجهزة.. ان هذا التغيير المؤمل في كل ناحية يجب ان يحدث ولا بد من الاعتماد على الحقائق والارقام وتجنب المبالغة واي جهد يبذل من اجل التغيير، واي جهد الهدف منه كسب ثقة المواطن لا يمكن ان يؤتي ثماره ما لم يكن المسئول مؤمنا قويا ما لم يكن متسلحا بالعقيدة الاسلامية من خلال سلوكه وتعامله: انكم مطالبون باخذ الحق للضعيف واخذ الحق من القوي.. فمسئوليتكم هامة وجسيمة...

وقد ضمت الدورة ١١١ مديرا مرشحا لادارة القضوات والنواحي وكل منهم حاصل على ليسانس الحقوق والشريعة ودبلوم شرطة وتستغرق الدورة الدراسية لهم في المعهد ٦ شهور كاملة يدرسون خلالها مقررات الادارة العامة وادارة التنمية والادارة المحلية وقوانين وتشريعات اليمن وقانون التنفيذ وتمويل المحليات وتخطيط وسياسات التنمية المحلية، ودراسة الانظمة المالية والمحاسبية والنظم والتشريعات المختلفة.

رولا الزين «باريس»:

أوروبا في "قفص الاتهام"

عرفات: لم يلعب الاوروبيون دورهم الكبير للسلام

اندريوتي: نرغب في معطيات جديدة ونشجع الحوار

■ رولا زين (باريس):

قضية السلام في الشرق الاوسط مازالت تراوح مكانها بين مد وجزر من التصريحات دون تحقق اي تقدم ملموس في الآونة الاخيرة.

وقد جاء بيان القمة الاوروبية الاخيرة خاليا من اي اشارة جادة للقضايا الساخنة بالمنطقة وفي مقدمتها الحرب العراقية الايرانية والقضية الفلسطينية.

منظمة التحرير الفلسطينية ترى من جانبها ان اوروبا لم تقم بدورها الكبير الذي تستطيع القيام به بشأن حل هذه القضية وقال السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية للمنظمة في حديث نشر مؤخرا بالقاهرة ان اوروبا تتبع السياسة الامريكية حيال القضية.


اندريوتي

فماذا يقول الاوروبيون انفسهم عن جهودهم لحل القضية الفلسطينية واحلال السلام بالمنطقة التي يرتبطون معها بالعديد من المصالح ؟!

فايطاليا حاليا ترأس المجموعة الاوروبية ولا شك ان الدور الذي يمكن ان تقوم به لاحلال السلام في منطقة الشرق الاوسط دور هام بوصفها الرئيسة الحالية للمجموعة الاوروبية وعلى ضوء الاتصالات والزيارات التي قام بها وزير الخارجية الايطالي جوليو اندريوتي لدول المنطقة مؤخرا والتي استهدفت استطلاع وجهات نظر القادة العرب بشأن قضايا المنطقة.

في ضوء كل هذا يمكن معرفة قناعات الاوروبيين ومواقفهم بشأن جوهر الصراع في الشرق الاوسط وهو القضية الفلسطينية.

جوليو اندريوتي وزير خارجية ايطاليا قال في تصريحات صحفية بباريس ان القضية الفلسطينية هي نقطة اساسية للتوصل الى حل شامل وانه في هذه الظروف يجب وضع «برنامج» والعمل على اساسه دون ابقاء اي قضية من القضايا التي تعاني منها المنطقة... واضاف انه يجب دائما الاخذ بعين الاعتبار حلولا مرتبطة الواحدة بالاخرى للتوصل الى الحوار.

وقال انه يعتقد بان ريتشارد مورفي المبعوث الامريكي الخاص هو بصدد العمل ضمن هذا الاطار ولذلك فانه فيما يتعلق بلبنان فانه من الطبيعي ان يشهد فترة اكثر هدوءا واقل اضطرابا.

وقال انه يعتقد ان علينا جميعا ان نبذل الجهود الضرورية من اجل التوصل الى هذا الحوار وان ننسق كل توجهاتنا بالطريقة التي تؤدي الى امكانية تحقيقه.

● الاتجاه نحو الحل:

وعما اذا كان يعتقد ان الولايات المتحدة تريد التوصل الى حل في المنطقة قال اندريوتي انه يعتقد ان المبعوث الامريكي ريتشارد مورفي يتجه نحو هذا الهدف.. لكن تقدير نتائج ذلك ليس امرا سهلا.

● لا مبادرات جديدة:

وحول الدور الذي تلعبه ايطاليا في الشرق الاوسط وهل ستتقدم بمبادرة تجاه لبنان قال اندريوتي ليس لدينا مبادرة لانه حتى يمكن ان تكون مبادرة صالحة فانه يجب وجود معطيات تساهم في التطور اللازم.

واضاف... حاليا لا اعتقد بوجود مبادرة قادرة على الارتكاز على معطيات جديدة... لدينا موقف واضح جدا هو ان بيان البندقية ١٩٨٠ م حول القضية بشكل عام ونحن نسعى لتشجيع الاتصالات ولكن لا توجد مبادرة اوروبية نحو المنطقة.

● خطوات مشجعة:

واشار الى وجود خطوات مشجعة في المنطقة وقال ان الاوروبيين يدعمون تحركات المنطقة ولا يرفضون شيئا.

وقال اندريوتي انه لا يؤمن بفائدة المؤتمر الدولي للسلام لان فشله سيعني حدوث كارثة واضاف انه يعتقد ان اللقاء الامريكي السوفيتي في فيينا كان مهما وان الموضوع الاساسي كان الشرق الاوسط ويجب انتظار النتائج.

واشار الى انه يجب ان يكون هناك موقف عربي موحد قبيل عقد اي مؤتمر سلام.

وحول المجازر الاسرائيلية في جنوب لبنان اشار وزير الخارجية الايطالي الى ان ما حدث شيء مخيف ومن الممكن ان يؤدي الى سلسلة من المصادمات والمشكلات ومن هنا يجب دعم دور قوات الطوارىء.

وحول البيان الختامي للقمة الاوروبية الاخيرة التي عقدت في بروكسل مؤخرا والذي لم يتضمن اشارة صغيرة حول الشرق الاوسط وتتعلق باتفاق الادنى ـ الفلسطيني اوضح اندريوتي:

«لقد ركزنا على اهمية اختيار الطريق للمفاوضات ـ يجب السير في هذا الاتجاه بطريقة عملية مع تجنب الوصول بتفسيرات للنصوص لان هذا لا يساعد احدا ويجب الدخول في الاشياء بالعمق وليت التوقف عند الجوانب التي لها طابع رسمي وهذا يعني انه عندما نقبل كل قرارات مجلس الامن نقبل ايضا القرار ٢٤٢.

● الخطا في عدم الحوار:

وحول ما اذا كانت هناك رؤيا مشتركة بين المجموعة الاوروبية والولايات المتحدة تجاه الشرق الاوسط في المرحلة الحالية قال وزير الخارجية الايطالي:

اذا قلنا ان الامر يعني طرح مبدإ التفاوض اي ما يعني ايجاد حل للحرب فاقول نعم... ويوجد اتفاق تام ولكن الطريقة السياسية الدبلوماسية في التوصل لهذه الحلول تبدو مختلفة بيننا كمجموعة وبين الامريكيين وانا اعتقد مثلا انه تم ارتكاب خطإ كبير جدا برفض الحوار مع الهيئة المكلفة في قمة فاس قبل ٣ سنوات في تلك الهيئة كان يوجد عرفات وفي ذلك الوقت كانت كل الدول العربية متفقة.

وحول دور قوات الامم المتحدة في لبنان قال اندريوتي:

نحن نعتقد دائما ان الامم المتحدة يجب وتستطيع ان تلعب دورا اكثر اهمية في المنطقة من اجل السماح نحو عودة الوضع الطبيعي تدريجيا ودون خلق مصاعب سياسية مثل تلك التي وجدت في الوقت الذي كانت فيه القوة المتعددة الجنسيات بما يخص القوة الايطالية العاملة في جنوب لبنان فقد قلنا في السابق ومازلنا عند موقفنا وهو مواصلة ابقاء هذه القوة ونحن مع تدعيمها كما تعلمون فان قوتنا تضم طائرات هيليكوبتر بالاضافة الى الطاقم الفني الضروري لها ونحن نعتقد انه في هذه الاوقات التي يتم فيها الانسحاب الاسرائيلي انه من المفيد ان يكون لوجود قوات الامم المتحدة دور اكثر فعالية وهذا كله لا يمنع في الوقت الحالي في المحافظة على القوة كما هي لمنع حصول مصاعب اضافية.

● دور هام لقوات الامم المتحدة:

ان الهدف في وجود القوات هو تسهيل العودة نحو الوضع الطبيعي وعلى طريق المساعدة بعودة النظام الى لبنان وفي رأينا ان قوة طوارىء اكبر ودورها اكثر فعالية يستطيع ان يكون اكثر فائدة لتحقيق الاهداف التي ذكرتها في السابق.

ولكن للأسف هذا غير وارد حاليا لان هذا القرار لا يتعلق بنا وحدنا بل يتعلق بمجلس الامن واعتقد بأن هناك العديد من الدول التي ستعارض هذه الخطوة وتجعل منها امرا غير ممكن وهذا قرار سياسي.

وهنا احب ان اشير الى ان دور القوة الايطالية المحدودة العدد كان مهما خاصة وانها لعبت دورا انسانيا استحقت عليه تهنئة خاصة من امين عام الامم المتحدة مؤخرا.

وفي جميع الاحوال فانني اعتقد ان دور قوة الطوارىء يجب ان يكون دورا مؤقتا وليس دائما وان يكون هذا الدور مرتبطا بتهدئة الوضع وتبريده خاصة في المرحلة الحالية.

وعن توسيع دور قوات الامم المتحدة بلبنان وما اذا كان يعتقد ان تطبيق القرار ٢٤٢ ليس واردا قال:

ان هذا القرار ليس قرارا ايطاليا بحتا وهو يتعلق بدول اخرى ومسألة توسيع القوة غير واردة اعتقد حاليا... ومن جهة اخرى فانه اذا ما وجهت الامم المتحدة نداء الى الامم المتحدة نداء الى كل الدول في هذا الخصوص فانني اعتقد بان ايطاليا لن تقول لا قلنا دائما بانه على الامم المتحدة ان تضمن في الاوقات الصعبة جدا وجودا دوليا.

ان مخاطر تدهور الوضع موجودة بدون شك ونحن نعرف جيدا الخلافات الموجودة في لبنان ولكني اعتقد ان هناك الآن امكانية وضع ايجابي خاصة وان الهدف المنشود هو استعادة لبنان لأرضه المحتلة وفي جميع الاحوال علينا ان نعمل على ابعاد خطر تكرار ما حصل في الشوف في جنوب لبنان.



النار في خطوط التماس

هل تولد الانفراج في بيروت!

عكاظ ـ (خاص):

تشهد الساحة اللبنانية اتصالات وجهودا مكثفة لاحتواء الموقف المتدهور على اثر اندلاع المعارك العنيفة في بيروت الغربية وصيدا.. واعلان رشيد كرامي رئيس الوزراء اللبناني مقاطعة جلسات مجلس الوزراء احتجاجا على هذه المعارك.

وقد بدأت هذه الاتصالات على الصعيد الداخلي حيث عقدت مختلف الفعاليات اللبنانية اجتماعات لتدارس اسباب تدهور الوضع والعمل على تلافي مزيد من التصعيد.

وقام رشيد كرامي بزيارة لدمشق اجمع المراقبون بعدها عن اعتقادهم بان الاجواء السياسية في غرب بيروت تتقدم بخطى سريعة نحو الانفراج وانه تم الاتفاق على خطوات عملية في المجالين الأمني والسياسي ستظهر خلال الايام القليلة القادمة متمثلة في سحب المسلحين من شوارع العاصمة وقيام الجيش بضبط الوضع الامني.

وتشير المصادر اللبنانية الى ان الرئيس السوري حافظ الاسد اكد لكرامي رغبة بلاده في المحافظة على الامن والهدوء لجميع اللبنانيين لتعزيز الموقف القومي في وجه المخططات الصهيونية..

ويتركز اهتمام المسئولين اللبنانيين على ضرورة معالجة الوضع في بيروت الغربية معالجة نهائية خاصة وان الوضع اخذ طابعا خطيرا.. وبعد ان افرزت الحرب اللبنانية خلال عشر سنوات رموزا ومفاهيم لم يعرف المواطنون اللبنانيون عمليا معانيها وتأثيراتها من قبل.

ولعل ابرز تلك «المستحدثات» مايعرف اليوم بخطوط التماس، وقد باتت تعرفها كل المناطق اللبنانية، ولاتخلو منها مدينة او محافظة.

ويعود تاريخ أول خط تماس الى ١٣ «ابريل» ١٩٧٥ بين منطقتي عين الرمانة والشياح. بعده امتد الخط المذكور خطوطا في موازاة طريق الشام وتثبت مع نهاية «الجولة الاولى» من الحرب اللبنانية التي عرفت بحرب السنتين التي ابقت فتيل الحرب مشتعلا واعتاد اللبنانيون الحديث عن «بيروتين» شرقية وغربية.

ومع عودة التوتر الى خطوط التماس بين وقت واخر الذي يفتعله المنشقون في الشرقية يتحدث البعض عن محاولة لاحياء الخطوط المذكورة خصوصا في بيروت وعلى الرغم من ان خطوط التماس توزعت على اكثر من منطقة لبنانية، فان التركيز الاساسي، ومعيار خطورة الحالة يظل الوضع في بيروت نظرا لكونها مركز الثقل السياسي وقلب لبنان النابض.

اما اخطر مافي خطوط التماس.

فافرازاتها لجهة المناطق العازلة التي تخلفها نتيجة هجرة المواطنين من جانبها هربا من العيش في دوامة الحديد والنار. وتكفي نظرة بسيطة الى الخريطة الجغرافية لخطوط التماس وتوزيعها على المناطق اللبنانية ليكتشف المرء المرحلة التي قطعتها مؤامرة تفتيت لبنان وشرذمة اهله، وربما ليستشف المستقبل الذي ينتظر بعض المناطق، فبيروت بيروتان، والجبل معزول عن بقية لبنان، والشمال معزول عن الجبل، والبقاع معزول عن الجنوب والجنوب مرشح للانقسام منطقتين..

وهكذا تبقى خطوط التماس قائمة، وتبقى المؤامرة مستمرة !..

ويأتي تصاعد المعارك والاشتباكات في صيدا وبيروت في الوقت الذي لم يمر فيه سوى ايام قليلة على الذكرى العاشرة للحرب الاهلية في لبنان.. والمؤامرة الكبرى التي وجدت ارضا خصبة لتستمر حتى الان..

ولعل اللبنانيين يتذكرون لبنان قبل هذه السنوات العشر العجاف.. يوم كان مركز الثقل السياسي والفكري والفني والسياحي.. في المنطقة.

اللبنانيون اصبحوا غرباء عن اوطانهم.. غرباء عن انفسهم. هاربين الى الماضي. خائفين على المستقبل..

ونحن هنا لانريد في هذه الذكرى التحدث عن كل ماجرى خلال السنوات العشر الماضية. ولكن لابأس من العودة الى بعض محطات في تاريخ هذه الحرب نذكر منها ماكان من دور بارز وعامل تهدئة قامت به قوات السلام العربية التي كان ـ عمادها ـ المملكة العربية السعودية وسوريا والسودان، والتي تحولت بعد فترة الى قوات ردع عربية اقتصرت على سوريا في النهاية والى ماقبل الغزو الاسرائيلي في العام ١٩٨٢.

ومحطة بارزة اخرى في تاريخ الحرب اللبنانية تشكيل هيئة الحوار الوطني على اثر الوساطة التي قامت بها المملكة. واصدر رئيس الجمهورية اللبنانية في ١٩٨٣/٩/٢٦ البيان التالي.

بعد اجتماع تم بين فخامة رئيس الجمهورية ودولة رئيس الحكومة للتداول حول نتائج الوساطة السعودية تقرر اعلان البيان التالي

انطلاقا من المحادثات والاتصالات التي جرت في كل من العواصم العربية بيروت ودمشق والرياض حول ايجاد تصور مشترك للبحث عن انسب الحلول لانقاذ الموقف المتدهور على الساحة اللبنانية.

وحرصا على حقن الدماء ووقف القتال واستقرار السلام في جميع انحاء الجمهورية اللبنانية تمهيدا لتحقيق وفاق وطني شامل يكون المرتكز الدائم للتعايش الكريم بين ابناء الشعب اللبناني في لحمة قوية متماسكة، ويكون ضمانا لبسط سيادة الدولة على كافة الاراضي اللبنانية واقامة حكم متوازن، اتفق على ماياتي

(١) وقف اطلاق النار فورا في جميع الاراضي اللبنانية وعلى جميع المحاور ونقاط التماس. ويقوم بالاشراف على وقف اطلاق النار مراقبون حياديون في مناطق القتال.

ـ تسهيل عودة المهجرين اللبنانيين منذ عام ١٩٧٥ حتى الان الى بيوتهم. كما توضع ترتيبات عمليات الاغاثة

(٢) ـ تشكل لجنة من الاطراف التالية

ـ الجيش.
ـ الجبهة اللبنانية
ـ جبهة الخلاص الوطني.
ـ حركة امل

لوضع ترتيبات وقف اطلاق النار وتثبيته.

(٣) يدعو رئيس الجمهورية الى اجتماع عاجل وشامل لبدء الحوار الوطني فورا. ويضم الاجتماع كلا من

ـ جبهة الخلاص الوطني (السادة. سليمان فرنجية ـ رشيد كرامي ـ وليد جنبلاط)
ـ الجبهة اللبنانية (السادة كميل شمعون ـ بيار الجميل)
ـ حركة امل (السيد نبيه بري)
ـ كذلك السادة صائب سلام وعادل عسيران وريمون اده

(٤) يعبر رئيس الجمهورية عن ترحيبه بحضور موفد من كل الشقيقتين سورية والسعودية

● ● ●

ـ هذا وان الوفد الرسمي سيضم بالاضافة الى فخامة الرئيس ممثلين عن السلطة التشريعية والسلطة التنفيذية

ـ كما ان وقف اطلاق النار سيصبح نافذا ابتداء من الساعة السادسة صباحا من يوم غد الاثنين في ١٩٨٣/٩/٢٦

● بمشاركة المملكة .. مؤتمر عمان يناقش:

إضعاف الروابط بين الانسان والأرض .. هدف صهيوني

● بنك عربي للمعلومات الديموغرافية والاجتماعية والاقتصادية

عكاظ – « خاص » – (عمان) :

عقد في عمان مؤخرا مؤتمر السياسات السكانية والتنمية في الوطن العربي تحت رعاية سمو ولي العهد الأمير حسن بن طلال وبمشاركة وفد من المملكة العربية السعودية ووفود من غالبية الدول العربية اضافة الى ممثلين لعدد من المنظمات والمؤسسات الاقليمية والدولية التي تعنى بالقضايا والسياسات السكانية .

وقد اكد سمو الأمير حسن في كلمة افتتاحه للمؤتمر ان الاحتلال الصهيوني للضفة الغربية وقطاع غزة والجولان يجسد أخطر تحد سكاني تجابهه الامة العربية ، وقال ان محاولات الضم التدريجي لهذه المناطق واقتلاع الاهالي من جذورهم وتعريضهم لمختلف انواع الممارسات غير الانسانية وانتهاك حقوقهم ومصادرة اراضيهم وممتلكاتهم ، كما يحاول العدو بشتى الوسائل تفكيك الروابط بين الانسان وارضه بمصادرتها وفرض القيود على استعمالها وزعزعة الهيكل الاقتصادي في المناطق المحتلة ضمن ممارسة الضغوط على السكان العرب للهجرة خارج الاراضي العربية وزرعها بالمستوطنين الاسرائيليين ..

التحديات الكبيرة

واشار الامير حسن الى ان حجم التحديات التي تواجه الدول النامية اكبر بكثير من ان يتمكن القطاع الحكومي وحده من معالجتها ، ودعا الى مراجعة ماتم تحقيقه في المؤتمرات السكانية العربية والعالمية موضحا ان معدلات النمو السكاني وتسارعه في الاقطار العربية باتت من ابرز التحديات التي تواجه التنمية ، واشار الى ان معدل وفيات الاطفال مرتفع وان ٤٢٪ من سكان الوطن العربي اميون .. وذكر وزير العمل الاردني ان مشكلة الهجرة من الريف الى المدن وارتفاع معدلات البطالة ومشاكل انتقال الايدي العاملة بين اقطار الوطن العربي ، علاوة على ماذكر الأمير حسن تشكل تحديات كبيرة لابد من دراستها والاعداد لمواجهتها ..

وقد اوصى المشاركون في ختام المؤتمر بضرورة حث الدول العربية على تحسين نظام جمع وتصنيف البيانات السكانية التي تمثل اساسا لاغنى عنه للتعرف على الاوضاع .. والاتجاهات .. والاثار الديمغرافية التي بدورها تضع الاساس الضروري لتكوين ومتابعة وتقييم الخطط السكانية والتنموية .

كما دعوا الدول العربية الى توحيد الاطار الزمني للاعمال الاحصائية الهامة ومن ضمنها التعداد العام للسكان والمساكن وذلك من خلال دورة التعدادات السكانية القادمة عام ١٩٩٠ ، واوصوا بالاهتمام بتحسين مستوى التسجيل الحيوي وتجميع بياناته ونشرها على اساس دوري والعمل على انشاء بنك للمعلومات الديموغرافية والاجتماعية والاقتصادية على مستوى الوطن العربي على ان تسند هذه المهمة الى احدى المنظمات العربية المتخصصة .

ودعا المشاركون الى نشر الثقافة السكانية بصورة واسعة النطاق من خلال وسائل الاعلام المرئية والمقروءة والمسموعة والتوصل الى طرق حديثة في هذا المجال لضمان المشاركة الشعبية في البرامج التنموية والسكانية والتأكيد على دور المرأة في هذا المجال والاهتمام بالتربية السكانية والاسرية . واعطاء الاولوية في الخطط الانمائية والبرامج

جلسة افتتاح مؤتمر السياسات السكانية والتنمية في الوطن العربي

السكانية لقضايا المرأة والعناية بالطفل ومحو الامية ورفع مستوى الوعي بالقضايا السكانية وتوفير فرص العمل والقضاء على البطالة ..

واكدوا ضرورة مشاركة الهيئات التطوعية الاهلية في اعداد الخطط الانمائية وتكوين السياسات السكانية وفي تنفيذ البرامج والمشاريع خاصة في مجال التنمية الاسرية والاجتماعية وفقا لسياسة وطنية للتنمية الاجتماعية على المستوى القطري والقومي .

وقد أدان المؤتمر سياسات سلطات الاحتلال الصهيونية غير المشروعة في الاراضي المحتلة وخاصة في الضفة الغربية وقطاع غزة والجولان التي تتمثل باجراء تغيرات ديموغرافية بين ابناء الشعب الفلسطيني والعربي ومحاصرته اقتصاديا وثقافيا وتعليميا بهدف تفريغ الارض من السكان وبسط السيطرة عليها والتأكيد على ضرورة تقديم الدعم والمساعدات الضرورية لابناء المناطق المحتلة لمواجهة هذه المخططات التي تعتبر تحديا ديموغرافيا للامة العربية وتهيئة الظروف الملائمة لهم للدفاع عن حقهم في الوجود وتقرير المصير . واقامة دولتهم المستقلة على ارض وطنهم .

كما اوصى بالعمل على تشكيل مجلس عربي للسكان يضم اللجان الوطنية بهدف تنسيق ودعم الانشطة السكانية لخدمة التنمية العربية بما في ذلك متابعة تنفيذ توصيات هذا المؤتمر ..

● منصور عطية – (القاهرة) :

□ بلورة خطوات التحرك في جولة مورفي :

الحوار .. هل يعقبه الاعتراف ؟

الفلسطينيون : لا بديل للمنظمة

العرب : نحن مع الخيار الفلسطيني

● عكاظ – خاص :

يقوم ريتشارد مورفي مساعد وزير الخارجية الامريكي والمبعوث الامريكي الخاص بجولة في المنطقة حاليا تستهدف التعرف على وجهة النظر العربية والفلسطينية في سبيل اقرار السلام بالمنطقة .

وركز مورفي منذ وصوله على سماع وجهة النظر الفلسطينية بشأن سبل حل الأزمة وتسوية القضية الفلسطينية واجتمع من اجل ذلك مع وفد من الزعماء الفلسطينيين في القدس المحتلة الذين اكدوا له انه لاحل في المنطقة دون الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعي وحيد للشعب الفلسطيني واكد الفلسطينيون انه يجب على الادارة الامريكية ان ارادت الاسهام في السلام الحوار المباشر مع منظمة التحرير .

وسينقل مورفي وجهة النظر الفلسطينية الى الادارة الامريكية لاخذها في الاعتبار عند وضع الخطوط العريضة للسياسة الامريكية تجاه المنطقة .

واذا كان مورفي قد اجتمع مع الفلسطينيين فانه اجتمع مع المسئولين الاردنيين وكذلك المسئولين المصريين والمسئولين العراقيين لبحث سبل دفع جهود السلام في المنطقة بالاضافة الى انهاء الحرب العراقية الايرانية واكدت العواصم العربية انها مع الخيار الشرعي للفلسطينيين من اجل استعادة حقوقهم المشروعة .

وركز مورفي خلال جولته على تشكيل وفد اردني فلسطيني مشترك لمفاوضات السلام بحيث يكون المشاركون في الوفد من الاعضاء الذين يوافق عليهم الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية ..

واكدت منظمة التحرير لمورفي في رسالة نقلها المسئولون الاردنيون انها لن توافق على ان يمثلها احد في مفاوضات السلام مع ضرورة ان يكون الممثلون الفلسطينيون اعضاء في المنظمة ويكون عددهم مساو لاعضاء الوفد الاردني .

كما اكد الاردن لمورفي تمسكه باتفاق عمان مع الفلسطينيين وضرورة مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية في كل جهود السلام .

اجتماعات في بغداد

وفي الوقت الذي واصل فيه مورفي جولته في المنطقة عقدت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية واللجنة المركزية لحركة فتح اجتماعات في بغداد لاول مرة برئاسة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية تم خلاله بحث كافة التطورات على الساحة الفلسطينية بالاضافة الى التحرك الاردني الفلسطيني القادم .

واشارت مصادر فلسطينية مطلعة في عمان الى ان الاجتماعات الفلسطينية في بغداد ركزت على بحث مشروع لقاء اردني فلسطيني امريكي مشترك اقترحه ريتشارد مورفي .

ونقل وفد فلسطيني ضم محمد ملحم . وعبدالرازق يحيى وابو جهاد وهاني الحسن وجهة النظر الفلسطينية التي اسفرت عنها اجتماعات بغداد الى المسئولين الاردنيين في عمان .

وكان هذا الوفد قد حضر اجتماعات بغداد وصرح هاني الحسن المستشار السياسي للسيد ياسر عرفات بأن هناك علامات كثيرة تدعو للاعتقاد بأن الادارة الامريكية يمكن ان تغير موقفها تجاه منظمة التحرير الفلسطينية .

خطوط المرحلة القادمة

والسؤال الان هو هل سيتم اللقاء الامريكي الفلسطيني الاردني ؟ وماذا بعد ذلك ؟

والاجابة على ذلك هي ان الايام القليلة القادم ستشهد اللقاء الامريكي الاردني الفلسطيني ولكن سيتم اللقاء اولا بوفد فلسطيني تختاره منظمة التحرير الفلسطينية ثم يعقب ذلك حوار امريكي مباشر مع منظمة التحرير خاصة بعد ان اكدت في اكثر من مناسبة استعدادها للسلام وبرهنت على ذلك عمليا ..

ويرى المراقبون ان الادارة الامريكية ستضطر الى تغيير سياستها تجاه منظمة التحرير وقد يؤدي ذلك الى فتح الحوار المباشر خاصة وان وفدا من الكونجرس اجتمع في الاسبوع الماضي مع السيد ياسر عرفات في عمان . وكما اكد السيد عرفات فان الادارات الامريكية السابقة والحالية اجرت اتصالات مباشرة مع منظمة التحرير رغم عدم الاعتراف رسميا بها .

وقال ان المنظمة سبق وان قامت بتأمين ترحيل الامريكيين من بيروت كما قامت ايضا بالتوسط لتأمين اطلاق سراح الرهائن الامريكيين من ايران .

واضاف ان المنظمة سبق وان تلقت خطابات شكر من الادارة الامريكية ومنها احد الخطابات من د . هنري كسينجر وزير الخارجية الامريكي السابق .

ويؤكد كل ذلك ان الادارة الامريكية ستخطو خطوات عملية من اجل ازالة الجمود في المنطقة والاسهام في السعي نحو السلام .. وليس من المستبعد ان تؤدي خطوات مرحلية للحوار الى فتح ابواب واشنطن للاعتراف بالمنظمة ولكن متى يتم ذلك ؟.. هذا ماستحمل الفترة القادمة مؤشرات الاجابة عليه .

□ دول عدم الانحياز في مواجهة التسويف العنصري:

إستراتيجية مشتركة للتعجيل باستقلال ناميبيا

عكاظ (خاص):

دعوة مجلس الأمن لاجتماع عاجل والتي قررها اجتماع مكتب التنسيق لحركة عدم الانحياز بنيودلهي في الوقت الذي اعلنت فيه حكومة بريتوريا العنصرية تشكيل ما يسمى بحكومة مؤقتة في الاقليم تعكس تصميم دول عدم الانحياز على افشال مخططات النظام العنصري للمماطلة في منح الاقليم استقلاله.

وقد خصص اجتماع نيودلهي الطارىء لبحث مشكلة ناميبيا واقرار خطة عمل لدول حركة عدم الانحياز تستهدف التعجيل بحصول الاقليم على استقلاله الكامل.

وفي هذا التقرير نلقي الضوء على هذه المشكلة وتطوراتها والجهود الدولية التي بذلت لتسويتها مع مناقشة المساهمات التي يمكن لمجموعة عدم الانحياز تقديمها لحل هذه القضية.

تعد قضية ناميبيا احد الاثار الاستعمارية للنظام العنصري في « اتحاد جنوب افريقيا » فإلى جانب ممارسات هذا النظام العنصرية واللاانسانية ضد الاغلبية السوداء والملونة من سكان جنوب افريقيا والتي تتعدى نسبتها ٧٥ ٪ من السكان... والى جانب اعتداءات بريتوريا المتكررة على سيادة واستقلال الدول الافريقية المجاورة لها فانها تقوم باحتلال اقليم جنوب غرب افريقيا والمعروف باسم ناميبيا وتطبق على سكانه سياستها العنصرية التي تمارسها ضد سكان جنوب افريقيا وهي السياسة المعروفة باسم سياسة « الابارتهيد » او « الفصل العنصري » والتي تقوم على اساس اقامة معازل تسمى « بانتو ستانز » تخصص لاقامة السكان الافارقة الذين يحرمون بذلك من حقوقهم السياسية والاقتصادية في وطنهم.

وتعود بداية هذه المشكلة الى الحقبة الإستعمارية في افريقيا حيث كان اقليم (ناميبيا) خاضعا للاستعمار الالماني... ومع قيام الحرب العالمية الاولى استغلت حكومة اتحاد جنوب افريقيا الذي تكون عام ١٩١٠، واستولت على الاقليم عام ١٩١٥.

وطبقا لاسس توزيع المستعمرات الالمانية بعد الحرب العالمية الاولى فقد اضفت عصبة الامم وضعا قانونيا على هذا الاحتلال عندما اخضعت اقليم ناميبيا لنظام « الانتداب » وانتدب جنوب افريقيا لادارته... ثم وضعته الامم المتحدة بعد ذلك تحت نظام الوصاية.

ورغم ان منظمة الامم المتحدة قد طلبت بعد ذلك من الحكومة العنصرية انهاء انتدابها على الاقليم عام ١٩٦٦ تمهيدا لاستقلاله الا ان الحكومة العنصرية رفضت التخلي عن الاقليم... ولذلك اعترفت الامم المتحدة عام ١٩٧٠ بمنظمة شعب جنوب غرب افريقيا والمعروفة باسم « سوابو » ممثلا شرعيا وحيدا لشعب ناميبيا. وفي عام ١٩٧٧ تم فرض حظر على تصدير السلاح الى جنوب افريقيا.

ولكن ثبت ضعف تأثير المقاطعة الدولية على حكومة جنوب افريقيا بسبب عدم التزام بعض الدول الغربية بهذه المقاطعة الى جانب العلاقات الوثيقة بين الحكومة العنصرية والكيان الصهيوني... من جانب آخر فان دول المواجهة الافريقية وكلها دول حديثة الاستقلال وفقيرة اقتصاديا.. لم تتمكن من التأثير بصورة كبيرة على حكومة جنوب افريقيا العنصرية بما يدفعها للتخلي عن اقليم ناميبيا ومنحه استقلاله.

لذلك فقد شهدت السنوات القليلة الماضية جهودا دولية عديدة لتسوية مشكلة ناميبيا كان من ابرزها جهود الامم المتحدة ومنظمة الوحدة الافريقية كذلك فقد رأت مجموعة الدول الغربية الكبرى وهي الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا والمانيا الغربية وكذلك كندا ان تستثمر علاقاتها بحكومة جنوب افريقيا العنصرية في التأثير عليها وايجاد تسوية سلمية لقضية ناميبيا.

وبالفعل اعدت الدول الخمس خطة عام ١٩٧٨ للتسوية السياسية من خلال اجراء انتخابات عامة... وتتضمن الخطة ارسال موظفين ومدنيين وعسكريين من الامم المتحدة للمراقبة والاشراف على الانتخابات على ان تبقى السلطة في ايدي قوات الاحتلال طوال فترة الاعداد للانتخابات.

ونتيجة للجهود التي قادتها دول المواجهة الافريقية وكذلك المفاوضات التي قامت بتنسيقها هذه الدول بين مجموعة الدول الغربية الخمس ومنظمة شعب جنوب غرب افريقيا (سوابو) تم اصدار قرار مجلس الامن رقم ٤٣٥ الشهير والذي شكل المفاهيم الاساسية لحل مشكلة ناميبيا وصار منذ ذلك اليوم مطلبا افريقيا عاما لتسوية القضية.

ومع اخفاق الجهود الدولية نتيجة الرفض المستمر من قبل الحكومة العنصرية في جنوب افريقيا قامت قواتها بمهاجمة الدول المجاورة لها خاصة انجولا وموزمبيق بدعوى تعقب رجال منظمة سوابو ورجال المؤتمر القومي الافريقي المناضلين ضد سياسة التفرقة العنصرية... ووصل هذا الامر الى حد احتلال القوات العنصرية لقطاعات واسعة من اراضي انجولا شملت معظم اقليم كينين.

تكتيك جديد

ومع تزايد الضغوط الدولية المعارضة لهذه الممارسات لتبعت حكومة جنوب افريقيا تكتيكا جديدا خلال عام ١٩٨٤ قام على اساس تحييد دول المواجهة الافريقية وتم لها ذلك من خلال توقيع اتفاقات مع هذه الدول ابرزها اتفاق « نكوماتي » مع موزمبيق في مارس ١٩٨٤ واتفاق مماثل مع انجولا في فبراير من العام نفسه... وقد استغلت حكومة جنوب افريقيا بعض القوى المعارضة لهذه الدول في الضغط عليها لتوقيع معاهدات عدم اعتداء من قبل منظمة « يونيتا » المعارضة لنظام الحكم في انجولا وكذلك بعض المنظمات المعارضة للحكم في موزمبيق... ولذلك نصت الاتفاقات المؤقتة بين الحكومة العنصرية وهذه الدول على اقناع الدول الافريقية عن مساعدة منظمة سوابو او مساعدة المناضلين ضد الحكومة العنصرية في جنوب افريقيا مقابل اقناع هذه الحكومة عن مساعدة المتمردين على هذه الدول.

وقد توافقت هذه الاتفاقات مع بعض الاصلاحات « الصورية » في نظام الانتخابات في جنوب افريقيا بهدف خداع الرأي العام العالمي واقناعه بأن هناك تطورا فعليا لصالح الأغلبية الافريقية... وقد اوضح الافارقة زيف هذه الاجراءات بمقاطعتهم الانتخابات التي تمت على اساسها في نهاية للعام الماضي.

هذه التطورات لم تكن في صالح قضية ناميبيا وانما ادت – بصفة عامة – الى اضعاف المقاومة الافريقية في ناميبيا وتقوية موقف الحكومة العنصرية.

مسؤولية مجموعة عدم الانحياز

انطلاقا من هذه التطورات جاء الاجتماع الطارىء لمكتب تنسيق عدم الانحياز بهدف احتواء هذه التطورات التي كانت سلبية في مجموعها ووضع خطة دولية جماعية لمساعدة شعب ناميبيا في الحصول على استقلاله.

وعشية هذا الاجتماع قامت حكومة جنوب افريقيا ببعض الاجراءات في اطار سياستها في محاولة احتواء اية ضغوط دولية عليها.. فتعمدت الانتهاء من سحب قواتها من اراضي انجولا قبل ايام قلائل... كما اعلنت انها ستقوم بتشكيل حكومة في ناميبيا (تعتمد على الموالين لها) كذلك اعلنت عن تغييرات في قانون الزواج في جنوب افريقيا وهو احد مظاهر سياستها العنصرية.

هذه الاجراءات لن تؤدي الى شيء ينكر لصالح الافارقة ومن ثم... فان على مجموعة عدم الانحياز ان تعتمد استراتيجية تقوم على اساس اجراء ضغوط فعالة ضد الحكومة العنصرية تشمل الجوانب الاقتصادية والتجارية بما فيها احتمال اجراء مقاطعة شاملة ضد الحكومة العنصرية وتقديم العون لمنظمة « سوابو » والوطنيين الافارقة في جنوب افريقيا بعد « اضطرار » بعض الدول الافريقية (خاصة من دول المواجهة: الى التخلي عن مساعدتهم.

ومن المؤكد ان دعوة مجلس الامن لاجتماع عاجل ثاني في هذا الاطار.

منظمة الصحة العالمية تشن حملة للتصدي لآلام الانسان

الأطباء يملكون وسائل السيطرة على الألم .. لكنهم يتركون مرضاهم يتألمون !

الخبراء يعتبرون استمرار نزف الام البشرية « فضيحة طبية » .. ويطالبون باقصى العقوبات !

الطب الحديث سيطر على ثلث الآلام .. واستمر « تمرد » الآلام المستعصية على التقدم الطبى

الاجهزة الصغيرة .. والمكتشفات الكيماوية لـ« تسكين الآلام »

○ في ختام اجتماعها الذي عقدته منظمة الصحة العالمية مؤخرا بجنيف . وجه خبراء هذه المنظمة « نداءات ملحة » الى جميع البلدان الاعضاء في المنظمة لتنظيم دروس بصفة منهجية ، في طريقه علاج الالم والتغلب عليه بالاضافة الى الانضمام الى الهيئات التي تقوم بنشر المعلومات حول الالم وطريقة علاجه مع القيام بنشر وترويج تعليمات منظمة الصحة العالمية في هذا الصدد ..

والعمل على تسهيل ومساندة نشر المعلومات عند هذه القضية في وسائل الاعلام المسموعة والمقروءة حتى يعرف المرضى وذووهم كيفية تفادي الالم وعلاجه والتغلب عليه في النهاية !

شن حملة ضد الفضائح الطبية !

● وقد سعت منظمة الصحة العالمية من وراء هذا الاجتماع والنداء الى شن حملة عنيفة ضد واحدة من اكبر « الفضائح الطبية لهذا القرن » وقد جاء في البيان الذي أصدره الاجتماع « إن الملايين من البشر يتألمون سدى ، بينما تملك الانسانية اليوم الشيء الكثير من التقدم العلمي في مجال الطب لعلاج فعال ضد الالام السرطانية » .

● ان الفضيحة التي نددت بها منظمة الصحة العالمية ، سواء في الشرق او في الغرب في الشمال او في الجنوب ، تكمن في التفاوت الجذري الموجود بين الامكانات الطبية المتاحة للتغلب على معاناة وآلام المرض وبين الاستعمال الفعلي لهذه الامكانات . وتعود هذه الفضيحة من جهة الى الجهل وعدم الكفاءة ومن جهة اخرى الى التقاليد والخرافات الموروثة لدى بعض الشعوب حول الالام بالاضافة الى عدم اكتراث بعض الاطباء تجاه اعراض عدد من الآلام التي يعتبرونها ثانوية ! .

اللامبالاة تجاه .. الآلام !

● وقد يكون هذا الموقف مقبولا قبل ١٥٠ عاما عندما كانت استخدامات التخدير مجهولة . ويمكن تفسير هذا الموقف الذي يتخذه بعض المرضين عن طريق عوامل نفسية عميقة الجذور . إذا قارنا ـ عام ١٩٨٥ ـ أهمية وحجم التقدم العلمي والتخديري في مجال الالام واللامبالاة التي تبديها بعض الأوساط الطبية عندما يتعلق الأمر بوضع هذه التقنية الطبية موضع التنفيذ .

● وقد اظهرت دراسات اجراها مؤخرا قسم الجراحة في ولايتي نيويورك و« كنتوكي » حول عدد كبير من المرضى ، اجريت لهم عمليات جراحية مختلفة ، اظهرت هذه الدراسات ان ٩٠٪ من هؤلاء المرضى قد تألموا عبثا عقب اجراء العمليات ، ولا سيما ان الوصفات الخاصة بالتخدير كانت ضعيفة جدا .. وبالتالي غير ملائمة لـ ٧٠٪ من الحالات او قيام الممرضات بتقليل كميات الادوية المهدئة مما يؤثر على فعالية هذه الادوية .

الاجهزة الصغيرة لـ« تسكين » الآلام !

إن تصميم الاجهزة الصغيرة التي يحملها المرضى والتي تحتوي على الادوية المهدئة ، قد اثبتت نجاحها في ٩٥٪ من الحالات التي تم استخدام هذه الاجهزة التي تحمل أدوية مسكنة .

وقد تبدو العملية السابقة الذكر غريبة ومدهشة .. بيد أن المعرفة الانسانية الراهنة قد فسرت هذه العملية حيث اوضحت هذه المعرفة بأنه من السهل بكثير السيطرة على الالم ، عن طريق مكافحته قبل أن يستوطن مما يساهم في تقوية نظام الوقاية والحماية الطبيعية التي يملكها جهاز الانسان .

بينما اخذت تلك العملية في الانتشار خلال السنوات العشر الماضية بفضل اكتشاف طرق حديثة خاصة بالنظام العصبي والكيمياء الحيوية .. وتحتوي هذه الطرق على إدراك الالم وتوصيله الى مراكز المخ داخل النخاع الصلبي بالاضافة الى تعديل الالم او تغييره بواسطة عمليات كهربائية وكيماوية تساعد على تخفيف الالم وتسكينه .

نظرية إيقاف نزيف الألم !

● ومنذ عام ١٩٦٥ ، قام الباحثان ، « ملزاك » و« وول » بطرح افتراضات تفيد بأن الآلام الصادرة من الجسم الى النخاع الصلبي ، ثم الى المخ ، يمكن إيقاف هذه الآلام في حالة القيام بتنشيط الياف المخ الكبيرة ، ميكانيكيا او كهربائيا .

وقد أعطت هذه النظرية التي تدعى « المتراس » دفعة قوية لعلاج الآلام .. وتقوم هذه النظرية على تنشيط الألياف العصبية سواء عن طريق عملية جراحية (تنشيط كهربائي او مقويات مزوعة في الجسم) او بواسطة وضع أقطاب كهربائية فوق الجلد ، حول منطقة الالم .

القضاء على الآلام المزمنة

ويستطيع المريض استعمال الطريقة الاخيرة بنفسه والتي لا تتطلب اجراء عملية جراحية . ومن مميزات هذه الطريقة أنها لا تحتاج الى أي نوع من المداواة ، وتعطى نتائج ممتازة في كثير من الآلام المزمنة التي تتمرد على المحاولات العلاجية (مثل آلام بتر الاعضاء ، آلام الأعصاب والآلام الجذرية) . وقد اكتشف الاغريق هذه النتائج منذ ١٩٣٣ عاما ، عندما كانوا يستخدمون فضلات « سمكة الطوربيد » .

علاج الإبر الصينية

وليس من المستبعد أن تعود هذه العملية ـ كما هو الحال في العلاج بالإبر الصينية الى إفراز مادة « المورفين الطبيعية » بكثرة أو مادة الأندروفين والتي كشف النقاب عن وجودها عام ١٩٧٥ ، وأدت الى عمليات بحوث عديدة .

الشجاعة والجبن امام الألم !

إن وجود هذه المواد في جسم الإنسان يفسر بدون شك الاختلافات الفردية أو العرقية في مجال الشعور بالألم ، اكثر من الإتهامات الباطلة والقائلة بأن بعض الناس يتسمون « بالشجاعة » امام الألم ، والبعض الآخر يعتبرون « جبناء » .

وتعود هذه الاختلافات الفردية كذلك للظواهر النفسية والتي لم تعرف حتى الآن معرفة جيدة . وتنتج هذه الظواهر عن ترجمة إشارات الألم بواسطة المخ وطرحها بين المجموعات العصبية الانفعالية والشعورية ودمجها في اطار يحول الألم ـ الذي يعتبر ظاهرة ميكانيكية وكيماوية ـ الى معاناة .

استخدام المسكنات بشكل سليم

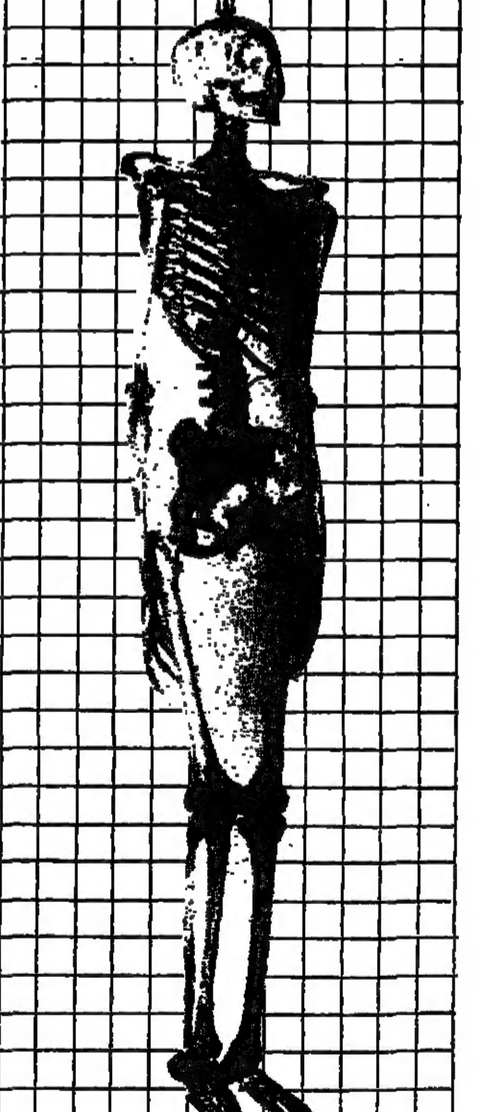
إن أهمية هذه العوامل النفسية ثابتة ومؤكدة منذ عدة سنوات عن طريق فعالية عدد من مسكنات الأعصاب الخاصة بعلاج الآلام المزمنة وإضافة هذه المسكنات الى مهدئات أخرى . ولو استخدمت هذه المهدئات استخداما جيدا فإنها تكون فعالة .. وهي متعددة الطبائع .

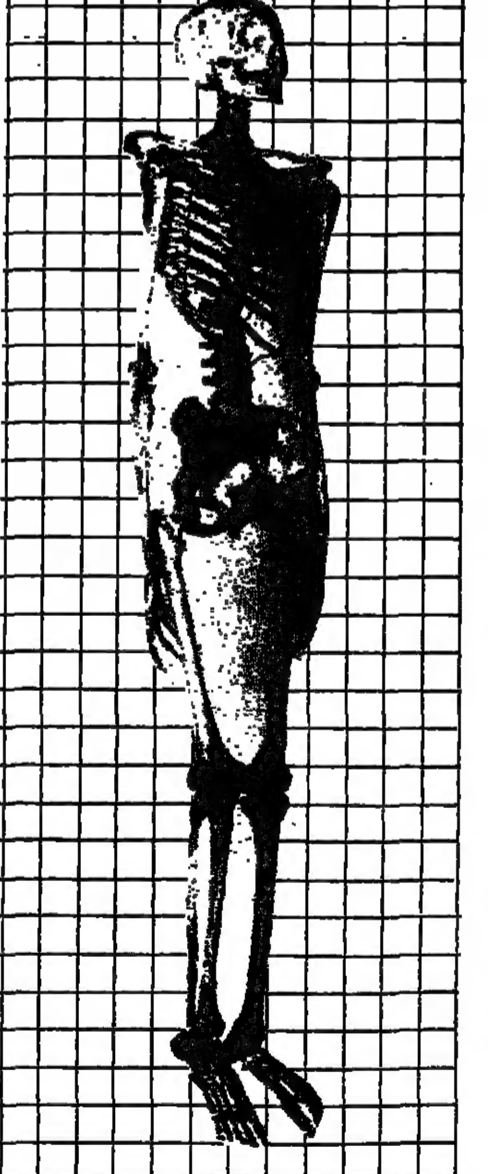
إن بعض هذه المهدئات تؤثر على مستوى النهائيات العصبية الهامشية والتي تلتقط إحساسات الألم ذات الطبيعة الميكانيكية (مثل الأورام ، التمزق) أو ذات الطبيعة الكيماوية . إن بعض المواد تخرج من الأعصاب المتقبلة التي تشكل « الوسيط الكيمياوي للألم » حيث يتم تنشيط الألياف بواسطته ..

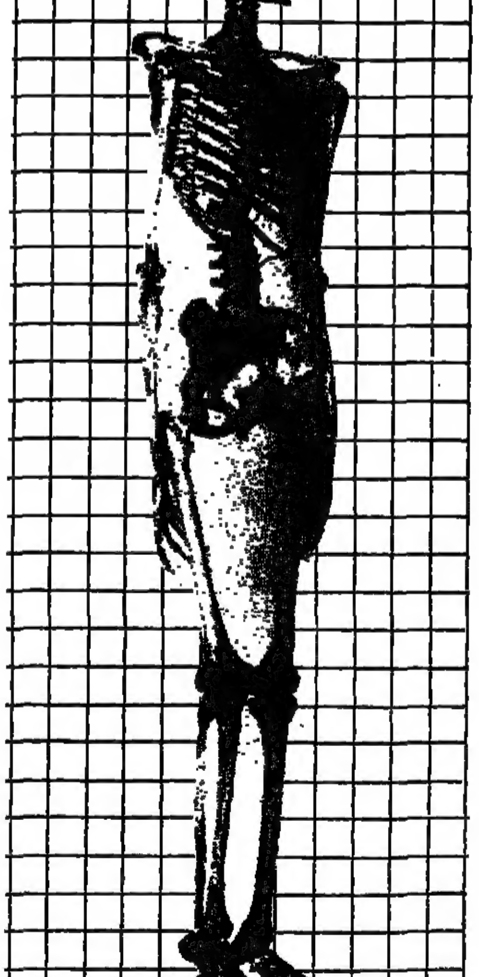
وتتولى هذه الألياف توصيل « الخبر والرسالة » الى النخاع الصلبي ، ثم الى المخ . وقد تم التعرف على عدد من هؤلاء « الوسطاء » خلال السنوات الأخيرة . والتي تسبب حدوث الالام العنيفة عندما يتم طرد الوسطاء حيث تعمل وتؤثر بطرق مختلفة سواء كان مركب « هستمية » أو المصل أو مادة BRADJYININE او PROSTAGLANDbNE او مادة (1) الشهيرة التي تعتبر اكبر « موصل » ومرسل للألم .

الواسطة الكيميائية !

●● إن كثيرا من مسكنات الآلام « الهامشية » تعمل على « تحييد » وإبطال مفعول هؤلاء الوسطاء . والأسبرين يدخل في هذا الإطار وكذلك الادوية المضادة للتورمات او التخديرات المحلية التي تؤثر على مادة « أ »







بصفة خاصة .

إن معرفة العمليات المركزية لتعديل وتغيير الألم قد قادت ، خلال السنوات الأخيرة ، الى تطوير الابحاث الرامية الى صنع أدوية تملك صفات وخواص المغيرات الطبيعية « للآلام » ، وخاصة مادة « الأندورفية » ، حيث تعمل هذه المواد ليس فقط على وقف انتشار الألم ولكنه إيقاف الشعور به . وقد تقل فعالية هذه المشتقات عن مادة المورفين ، ولكن آثارها الثانوية (النعاس الدائم ، التقيؤ والإمساك) قليلة نسبيا ، وتصلح لعلاج الآلام قليلة الكثافة .

البحث عن بدائل لإزالة الألم !

●● في الوقت الراهن ، لا بديل لمادة المورفين في علاج الآلام القاسية .. وقد لعبت المدرسة الطبية الانجليزية دورا رائدا .. وذلك بإثباتها بأنه ينبغي تناول هذه المادة عن طريق الفم ، بجرعات تعرف بإسم « برومبتون » في فترات منتظمة (كل اربع ساعات) بحيث يحول دون ظهور الالم والقلق الناجم عن هذا الانتظار .

لا تعود

إن التعود الذي يخشى منه الأطباء ، والذي قد يؤدي الى الإدمان لدى المرضى الذين يتناولون مسكنات المورفين ، لم يظهر هذا التعود إطلاقا لدى آلاف المرضى الذين تم علاجهم بهذه الطريقة .

دور الصيادلة في اعداد المواد الفعالة

وتؤكد الدكتورة « ميشيل سالاماى » رئيسة قسم التخدير والانعاش في مستشفى « سانت سيمون » بباريس ، بأن جرعة المورفين الفعالة تستطيع البقاء مماثلة لمدة عدة أسابيع . وفي المقدور نقص هذه الجرعة إذا كانت الطرق العلاجية المساعدة والتي تعمل على تخفيف المنشطات المؤلمة (مثل جلسات الراديو أو المعالجة الكيماوية في حالة الأورام الخبيثة) .

إلا انه يجب على الاطباء تعلم استخدام هذه الطريقة في تسكين الآلام وأن يبدي الصيادلة استعدادهم بإعداد الجرعات التي يتم وصفها .

وفي بعض الحالات النادرة ، يمكن وضع المورفين مباشرة حول النخاع الصلبي أو في ماء راسية سيسائية بواسطة المحجاج الذي يتم تغذيته بإستمرار .

ولكنه في الحالات الاستثنائية ، حيث تظل هذه الوسائل غير فعالة ، فإنه يبقى السلاح الحاد المتمثل في استنشاق أزوت اول اكسيد أو الحقن بمادة « الفنتالين » في المستشفيات ولهذه المادة فعالية كبيرة في تسكين الآلام .

المتابعة الطبية حتى نهاية الألم !

● وكما تقول الطبيبة « سالا ماى » فإنه ينبغي تحمل جميع مراحل علاج الآلام ومتابعتها خطوة خطوة وليس فقط القيام بتحرير الوصفة الطبية . فبالاضافة الى العلاج الخاص المميز لمرض معين ، سواء كان هذا المرض أوليا أو ثانويا ، فإنه يجب استخدام الأدوية المضادة للإنهيار العصبي والمسكنات) والتي تقوى حمل المورفين وتتقي رد الفعل النفسي للمعاناة أو المواد التي تساعد على إرخاء العضلات .

ولا ينبغي إهمال الوسائل المساعدة المتمثلة في الاسترخاء والعلاج بالإبر الصينية أو النوم المغنطيسي .. وما تزال الطريقة غير معروفة تماما ، رغم انها مستخدمة منذ ٤٠٠٠ عام .

دور الطب النفسي

● أما بالنسبة للآلام المزمنة التي أصبحت امراضا ، فإن المتخصصين في علاج الآلام يستعملون عدة طرق علاجية منها التدليك الطبي والعلاج النفساني .

ولو أضفنا أمراض الروماتيزم والصداع والسرطان ، الى الامراض السابق الذكر ، فإن هذه الامراض تمثل حوالي ثلث الأمراض التي تعرفها الانسانية والتي يستطيع الطب الحديث علاجها وتخفيف آلامها .. إلا أن هذه الالام والأمراض ما تزال متمردة ..

وقد أنشأ الطبيب الأمريكي « بونيكا » أول مركز طبي لعلاج الآلام في مدينة سيتل الأمريكية عام ١٩٧٢ .. وقد أحرز هذا المركز الطبي بعض التقدم « المتفرق » ويعتبر هذا التقدم الضئيل غير مقبول عام ١٩٨٥ بعد أن عرف الطب الاكتشافات وتقدما كبيرا في جميع المجالات .

ويقول الدكتور بونيكا بأنه قام بتصفح وقراءة ٢٢ الف صفحة من الكتب المخصصة للجراحة والسرطان والطب العام .. إلا أنني لم أجد سوى ٤٤ صفحة مخصصة للآلام وتقول الأستاذة الكندية « سومرفيل » بأن عدم علاج الألم أو عدم ارسال مريض الى مركز طبي متخصص عند ما تستدعي حالته لذلك ، فإنه كان من المفروض اعتبار هذا السلوك من الاطباء بمثابة خطأ مهني خطير يستوجب العقاب ..

ومن المؤكد أن جميع الوسائل والامكانيات الطبية متاحة اليوم للتغلب على الآلام وإعتبارها من الآن فصاعدا على أنها مضرة لكي تبرر مكافحتها تغييرات عميقة سواء في دراسة الطب أو في سلوك الأطباء المعالجين وحتى تؤخذ في الاعتبار المطالب العادلة لاولئك الذين يعانون ويتألمون من آلام يمكن علاجها الآن .

ولكن العلاج وتناول الأدوية يجب أن يكون تحت اشراف الطبيب المتخصص .

حصن كياد .. تاريخه ٢٠٠ عام

عطية .. يمسك بالزمام الذي يعتمد عليه

الصعود للبرج !

في بلاد زهران يصنعون :

أضخم قرص خبز في العالم ..

● طريقة غريبة .. ووزن ٦٠ كيلو

● دعوة للسياحة « لقرية العجائب » !

استطلاع : سعيد الصبحي
تصوير : راجف

● لأنهم لا يزالون يعيشون الحياة بفطرتها .. فلم يفكروا الدخول في المسابقات العالمية لاختيار « اكبر قرص خبز » و « اكبر سندوتش » ، رغم انهم يصنعون اضخم قرص خبز في العالم !

● في زيارة « استكشافية » قامت بها عكاظ لمنطقة بلاد زهران .. كان هذا القرص العجيب بانتظار الكاميرا في قرية الهدا وعويرة .. نبدأ معهم بحكاية القرص الذي يزن اكثر من ٦٠ كيلوغرام ويحمله اكثر من شخص .. حاليا يقومون بنقله من مكان لآخر بواسطة سيارة نقل صغيرة .

وفكرة القرص قديمة حيث كان يصنع لحفلات الزفاف والمناسبات والاعياد .

الطريقة التي يصنع بها هذا القرص كما يشرحها احد الاهالي تتم كالتالي : تختار صخرة ملساء على شكل دائري يوازي فتحة البئر .. وتضرم النار حول الصخرة حتى تسخن ثم يزال الجمر وتوضع العجينة ثم يوضع صاج ضخم بمقاس ٢ متر × ٢ متر على العجين من الاعلى ويعاد للجمر عليه من الخارج .. وفي خلال فترة وجيزة يخرج القرص الكبير ..

● وكانت مناسبة هذا القرص مدخلا لقرية « عويرة » في البداية نستمع الى صوت من اصوات القرية الاخ علي جعفر الزهراني يقول :

ـ الكهرباء وصلت الى جميع المنازل تقريبا .. ايضا يصلنا كل يوم « وايت ماء » يوزع على سكان القرية .. ويبقى ان يتم ايصال القرية بخط اسفلت وشبكة تليفون وبعدها .. سيجد من يبحث عن جمال الطبيعة في قرية عويرة اجمل المناظر واروعها .

في قرية « الهدا » المجاورة يقولون نفس الكلمات ويشير لنا احد الاهالي بالمساحات الكبيرة التي تغطيها اشجار الزيتون ثم يقول :

ارجو ان تنقلوا صوتي لوزارة الزراعة للاستفادة من هذه الخيرات التي تذهب خيراتها هدرا لعدم استغلالها بطريقة صحيحة .

● هذه المنطقة يضاف الى عجائبها .. عشب « البن حيدان » الذي ينمو على الجبال واثبتت التجارب انه علاج ناجح لمرضى الصفار حتى ان طبيب القرية عولج به وكتب له الشفاء وربما تكون هذه دعوة لكليات الصيدلة باجراء التجارب على هذا العشب خاصة ان اهالي المنطقة لديهم عدة انواع من الاعشاب التي يستخدمونها في العلاج مثل علاج مرض السكر بورق الزيتون بعد طهيه .

ولأن مصايف المملكة كثيرة وهي تعتبر من المصائف الاولى على مستوى الخليج .. فدول الخليج مثلا لا توجد لديهم مصائف وسكانها لديهم العذر في السفر الى الخارج اما سكان المملكة فلديهم الكثير من المصائف لعل منطقة الجنوب باسرها بما تحويه من اراض شاسعة وسهول ووديان خضراء وجو رائع .. الا ان البعض يتعلل بعدم وجود المواقع التي يسكن بها مع اسرته ومن هنا يتجه البعض الى خارج المملكة .. وحيث اننا على ابواب فصل الصيف والرحلات الخارجية وجدنا ان من الملائم ان نذكر الجميع ببعض المناطق التي تستحق ان نسافر اليها لنستمتع بجوها ولن يكلفنا ذلك سوى بعض الجهد للعناية بالمصائف من خلال توفير كافة الخدمات التي يحتاج اليها المصطاف يعطي الضوء الاخضر للجميع ومن هنا فلا عجب عندما يقال عن مصائف بلادنا انها سويسرا الخليج ولا غرابة مطلقا عندما نجد العديد من الاسر سواء على مستوى المملكة او الخليج نجدهم جميعا يفضلون مصائف المملكة على سائر المصائف .

والشاكون من غلاء الاجور وندرة المساكن قد لا يجدون حجة لهم بعد ان قام الاهالي هناك بتوفير المساكن المريحة والتي لا يتجاوز ايجارها الشهري ٥٠٠ ريال .. ولكن لعل من الملائم جدا ان يتم تحديد اجور المساكن حتى لا يضعف البعض امام المادة فيقوم برفع الايجار بما يضاعف من ازدياد الهجرة الخارجية .

الحاضر .. والمستقبل !

أخبارهم الخفية

إعداد : صبحي الحداد

● في حفل افتتاح معرض الفنانة الانكليزية (هيلجا بروسر) بصالة الروك بلازا الفنية بجدة تحت رعاية مساعد امين مدينة جدة الدكتور (محمد علي قطان) .. كان الحضور الصحفي والاعلامي « صفرا » ، حيث لم يتواجد أحد ... معظم الحضور كانوا من الانجليز ... ومدير الصالة الفنان (محمد رهوان) رافق القطان في جولته بالمعرض .

***

● الاديب الشاعر (طاهر زمخشري) الفائز بجائزة الدولة التقديرية للادب لهذا العام شوهد يوم الاربعاء الماضي بمستشفى الملك فهد بجدة يراجع احد الاطباء ... قيل ان الزمخشري دائم التردد على المستشفى ... سلامات ... وتمنياتنا بالشفاء العاجل لبابا طاهر .

***

● الاساتذة (فؤاد بخش) و (محمد رجب) و (محمد الشعلان) و (هاني ماجد فيروزي) بذلوا جهودا كبيرة في الاعداد للحفل الفني الختامي للاسبوع الصحي الذي اقيم بالمركز الاعلامي مساء الخميس قبل الماضي ... وقد كانوا شعلة من النشاط خلال الحفل .

***

● الفنانون التشكيليون بكر شيخون وهشام بنجابي ورضا وارس ونائل ملا ومحمود بنات وعبد الله نواوي وبعض النقاد الفنيين حضروا الندوة الفنية التي عقدت بصالة الروشان الفنية بمناسبة انتهاء معرض النحت للفنان السوري (ربيع الاخرس) ... وتناقش الفنانون في الكثير من الامور الفنية ... المهندس طلال كردي صاحب الصالة كان متواجدا ... واحتدم النقاش وارتفعت حرارته كثيرا في بعض الاحيان خاصة بين الناقد الفني يوسف ابو العز وبين الشاعر المثنى الشيخ عطية حول الرمزية و (البنيوية) .

***

● اخصائي الباطنة بمستشفى الملك فهد بجدة الدكتور (يحيى الكاف) لازال مشددا الحملة ضد التدخين . واول ما يسأل مرضاه عن ذلك ، غرفة الدكتور بالمستشفى امتلات باللوحات التي تمنع التدخين .. آخر اخبار الدكتور الخاصة والتي عبر عنها بفرحة (سرية) ـ خوفا من الوليمة ـ هو المولود الاول له والذي اسماه (محمد) ...

***

● رؤساء البلديات الفرعية بجدة يتواجدون دوما في المعارض الفنية التي يفتتحها معالي امين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي او مساعده الدكتور محمد علي قطان .

***

● الدكتور (عبد الرحمن طه بخش) صاحب ومدير عام مستشفى بخش بجدة احتج على معلومة طبية نشرتها « الشرق الاوسط » في عددها يوم الثلاثاء الماضي حول تفتيت حصوات الكلى (بالالتراساوند) .

حيث ذكر بالخبر القادم من لندن انه يمكن تفتيت جميع انواع الحصوات ، بينما الدكتور بخش قال ان ذلك خطأ ولا يمكن تفتيت سوى ١٥٪ من انواع الحصوات الموجودة .. وقال ان مثل هذه المعلومات الخاطئة تسبب ارباكا وخسائر للمرضى الذين سيقرأون الخبر ويتوجهون الى لندن للعلاج ويفاجأون هناك بأن العلاج لا يمكن عمله بهذا الجهاز بل بالجراحة الدكتور بخش وعد بكتابة رد طبي حول ذلك .

طاهر زمخشري

د. عبد الرحمن بخش

محمد الشعلان

د. محمد علي قطان

د. يحيى الكاف



ربيع الاخرس

الفائز في « سؤال وجائزة »

● سيل من الرسائل تدفق على بريد « سؤال وجائزة » ، وقد توصل للحل الصحيح عدد كبير من المتسابقين وبعد اجراء القرعة فازت الاخت هدى سندى .. بالجائزة المخصصة للمسابقة وقدرها « ٥٠٠ ريال » .

والاجابة الصحيحة هي : تستخدم كلمة فوتوفوبيا في المصطلحات الطبية المرضية منها :

● يراد بها الخوف من الضوء وعدم تحمله لاصابة العين بمرض ما .

وقد توصل للحل الصحيح الاخوة والاخوات

سليمان العبد الله الحجيلان ـ عبدالجبار ساعاتي ـ نوره جمعان الزهراني ـ د . سامي قلمبان ـ صالحة الزهراني ـ رحمه التابعي ـ عصام نور شاولي ـ عبدالرحمن علي حافظ ـ اسامة كرنشي ـ مازن عدنان جان ـ علي عبودة ـ سميرة الزهراني ـ مني محمد بيومي ـ احمد شادلي ـ عبدالرحمن القرشي ـ محمد احمد محجوب ـ طلال شريف ـ لبني الشريف ـ ليلى محمد فضل الحق ـ صالح الخلف ـ يحيى اسماعيل ـ نجاة كرنس ـ سراج عمر عباس ـ عبدالله مريود الصديق ـ غرامة يحيى الشهري ـ سليمان عباس ـ ناصر الجنيدي ـ انور عبدالكريم علي ـ حياة محمد احمد الزهراني ـ عبدالله الوني ـ عمرو علوي جفري ـ سعيد احمد الغامدي ـ شكران السقاف ـ محمد قاسم حمودة ـ موسى محمد حبيب الله ـ محمود المراكي ـ ضياء حمزة ـ محمد خلف الله ـ احمد صالح ـ مازن عدنان جان ـ بدرية ابراهيم التركي ـ جميل محمد الساعي ـ علي ضيف الله المالكي ـ انتصار كامل محمد ـ حيدر قاسم عاشور ـ عبدالرحمن حافظ ـ صلاح عمر عباس ـ صالح جوهر ـ احمد حضران ـ محمد كرنشي ـ وليد خلف الله ـ سعيد مخلص الصاعدي ـ محمد بدري ـ ثوعي علي احمد ـ فؤاد القباني ـ صباح صالح الغامدي ـ عبدالله ساعد المالكي ـ محمد عبدالله البكري ـ علي حسن الجاراوي ـ محمد الهادي الشريف ـ فوزية احمد الزهراني ـ سعد الغامدي ـ جمال مياه جان ـ محمد فهيم المرسي ـ محمد مسلم سليمان ـ سليم العتيبي ـ احمد الالمعي ـ محمود علي ممتاز ـ نعمة محمد حبشي ـ عبده صادق ميره ـ صفاء سليمان ـ نبيل العطار ـ علي المرحاني ـ محمد صالح الغامدي ـ احمد حجازي ـ مجدي رجب ـ مها عبدالرحمن حافظ ـ عادل محيي الدين ـ هشام البنا ـ رحمة صالح العطاس ـ صادق غيثان ـ حاتم الزهراني ـ عبدالله احمد الحاتمي ـ شادي تيسير الداود ـ احمد علي علوان ـ محمد شاهد سليمان ـ فاطمة محمد علي الزهراني ـ حميد الفقيه الغامدي ـ عقيل محمد العطاس ـ فرجاني محمد الهادي ـ عقيل العطاس ـ علي الشمراني ـ علي عبدالخالق القرني ـ زينب سعيد حجازي ـ عبدالخالق القرني ـ سعيد مصطفى الزهراني ـ زين مسعود ابو طلال ـ وفاء سالم منيع تركي العسيري ـ عبدالرحيم نور الدين ـ احمد محمد الراشدي ـ الحبيب محمد الشريف ـ عبدالله الغامدي ـ عزة حسن الافندي ـ هويدا حسن سليمان ابو صالح ـ محمد طعوم ابراهيم ـ درويش عمودي ـ قدوه عبير العدواني ـ فلي عبدالله الحريفي ـ سعد عبدالخالق ـ خالد عبدالدائم ـ وفاء محمد كرنشي ـ حسين نوح ـ حازم سلطان ـ فهيم عبدالعزيز ـ نهله عثمان داود ـ فيصل احمد يماني .


سعيد الصاعدى

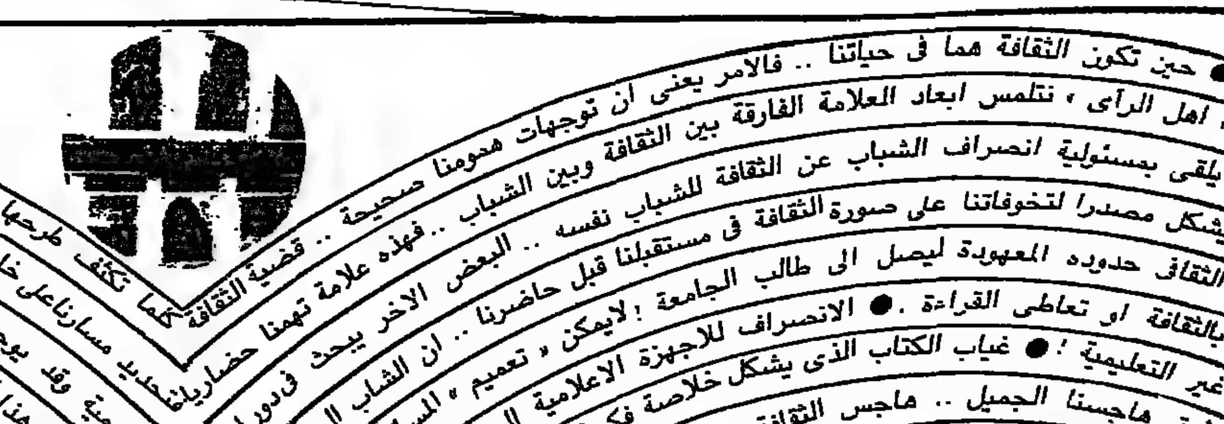

محمد عبدالله ناصر


عمرو جفرى

عبدالله الصديق

□ ويؤسفنا ايضا ان نغض النظر عن الرسائل التي وصلتنا متاخرة والخاصة بحلول المسابقة المتعلقة بكلمة « لوجستيك » ، ويبدو ان بعض الاخوة القراء يقراون سطرا ويتركون سطرا عن شروط هذه المسابقة التي لا تستغرق في السؤال الواحد اكثر من اسبوعين اثنين فقط .. بمعنى ان كل قارىء يحرص على الفوز بالجائزة لن يحاول ارسال حله فور اطلاعه على السؤال الجديد .. وبالذات مراسلات الاخوة في خارج جدة وبعض مدن ومناطق المملكة ..

والعذر لنا في ذلك وليس قصورا او تجاهلا لرسائل القراء . حتى ولو كانت تحمل الحلول الصحيحة .. فما فائدتها اذا كانت تصلنا متاخرة ؟!



● حين تكون الثقافة هما في حياتنا .. فالامر يعني ان توجهات همومنا صحيحة .. قضية الثقافة كما تكشف طرحها .. فنحن نطرح هاجسا حضاريا يضيء افاقا عديدة .. ● في هذا التناول ، اهل الرأي ، نتلمس ابعاد العلامة الفارقة بين الثقافة وبين الشباب .. فهذه علامة تهمنا حضاريا لتحديد مسارنا على خارطة الوعي يحدده المسار الثقافي المتمثل في شبابنا .. قد تتعدد الاراء .. البعض يلقي بمسئولية انصراف الشباب عن الثقافة للشباب نفسه .. البعض الاخر يبحث في دور المؤسسات التعليمية وقد يوجه اصبعه بالاتهام .. ● اشكاليه ثقافة الشباب تأخذ بعدها الحقيقي الذي يشكل مصدرا لتخوفاتنا على صورة الثقافة في مستقبلنا قبل حاضرنا .. ان الشاب الجامعي تخلى عن « ماهيته الثقافية » وهذا الامر يجعلنا نقف بترصد لظاهرة تستدعي الطرق ! هل تخطى الانصراف الثقافي حدوده المعهودة ليصل الى طالب الجامعة ! لايمكن « تعميم » المسأله .. لكنها في النهاية تشكل « ظاهرة » عامة » يمكن تأطيرها بهذه الثوابت : ● عدم اهتمام الطالب الجامعي والشباب بصفة عامة بالثقافة او تعاطي القراءة . ● الانصراف للاجهزة الاعلامية الحديثة انصرافا « مزعجا » عن الكتاب او « الطبيع » ● عدم وجود روابط تؤدي الى تماسك العلاقة بين المنهج الدراسي وبين الثقافة بابعادها الاخرى .. غير التعليمية ! ● غياب الكتاب الذي يشكل خلاصة فكرية وغياب اسلوب تعامل الكلمة مع المتلقي باسلوب عصري . هذه متطلبات القضية التي طرحناها للرأي وكانت هذه الاجابات التي قد تلتقي وقد تختلف .. لكنها في النهاية تطرق هاجسنا الجميل .. هاجس الثقافة !

ازمة « تأليف » .. لا ازمة قراء !!



د. عبدالعزيز النهاري
رئيس تحرير جريدة البلاد

● قبل ان نصدر الحكم على الشباب ونوجه الاتهام له بانه لايقرأ .. لابد ان نناقش الموقف ونتساءل ماذا قدمنا للشباب لكي يقرأ ؟

فما هو مطروح للقراءة من مجلات وكتب نجدها لاتحمل هدفا او مضمونا ثقافيا يشد الشاب للقراءة اضافة الى عدم وجود المطبوعات التي تجعل الشاب يعايش القضايا الراهنة .. فهو بحاجة الى ان يقرأ عن القضايا السياسية والعلمية وليس فقط ان يقرأ دواوين شعر وروايات قصصية . ولن استطيع اتهام الشباب بعدم القراءة ، وانعدام الثقافة لانه لم يجد النوعية الجيدة لما يقرأ من كتب او مطبوعات تتفق مع مايطمح اليه من معلومات ..

● نستطيع ان نواجه الشباب بهذا الاتهام اذا كان ماينشر او يباع جدير بالقراءة !

● انني اربط بين عزوف الشباب عن القراءة وبين دور النشر : ان ماتطرحه دور النشر اليوم يمثل جوهر الثقافة .. فهي مطبوعات لاراء وانفعالات واحاسيس تحتويها دواوين شعرية ومجموعات قصصية ان التركيز في النشر يجب ان يأخذ اتجاهات متعدده وليس جانبا واحدا ..

فالتثقيف .. بمعناه العام هو زيادة معلومات الانسان في مجال معين .. انا مثلا شاب بحاجة الى ان اتعرف على ابعاد تطورات القضية الفلسطينية فابحث عن كتاب يوصلني لما اريد ..

هناك بالفعل محدودية في النشر .. ونحن بحاجة الى تعدديه المعلومات وتقدير مستويات القراءة وتعدد اتجاهاتهم وبالتالي اشباع هذه المتطلبات الثقافية والمنطلق الاخر لنشر الثقافة وزرع حب القراءة لدى الشباب لابد ان اقوم بعملية تبسيط وتطوير .. فطبيعة العصر حقيقه لم تعد تعطي للانسان فرصة كبيرة من الوقت للقراءة وبالتالي نلحظ الاقبال يزداد على الكتب الاقل حجما والمبسطة في طرحها ..

● الان نحن في جيل مختلف .. الجيل الماضي كان يجد الوقت لقراءة كتاب .. جيل اليوم يمتلك وسائل منافسه .. الفيديو .. التليفزيون اضافة الى اعباء الحياة واسلوب التعاملات والممارسات .. فقد يكون الانسان اليوم في جدة وفي اليوم التالي في لندن مثلا .. هناك سرعة حركة اضافة الى التنقلات .. اليومية التي تستنزف سواء داخل المدينة ضمن حركة الحياة اليومية او خارجها من مدينة الى اخرى ..

هناك نقطة اخرى .. تتمثل في محدودية وقت الطالب .. فطالب الثانوية كشاب لايجد امامه الوقت الا للنوم او للاكل لان امامه واجبات ودروس .. ومثله الطالب الجامعي وهكذا ينشأ على هذا النمط حتى يتخرج فيفضل قضاء وقته في لعب البلوت او قضاء الوقت على شاطىء البحر !

اذن هناك اعباء اجتماعية قد تؤثر بالفعل .. ولايمكن ان نغفلها .. فلا يمكن ان اقول للطالب اترك سيارتك ولاتذهب للبحر وماعليك الا الجلوس خلف كتاب لتقرأ فيه في البيت .. لان القراءة لاتأتي بالاجبار .. فهي نوع من الهواية التي تفضي الى المتعة مثلها مثل هواية لعبة كرة القدم او مشاهدة الافلام او المتعة بالبلوت ..

● نحن اليوم امام رغبات .. متعددة ولااستطيع ان افرض على انسان .. ثم انا اميل الى رأي اخر .. وهو ان الشباب يقرءون بالفعل ! .. فقراءة الصحف اليومية هم من الشباب .. قد يكون الاقبال على الرياضة او على الفن .. ان هناك اهتماما بالقراءة ..

فقد نقول او نردد كثيرا ، نحن شعب لايقرأ ، لكن علينا ان نلاحظ ان هناك شعوبا اخرى لاتقرأ !؟ اعني انها تنتقي ماتقرأ لكسب الوقت .. وليست هناك فوضى في عملية النشر تربك القارىء

● انني مع الرأي القائل .. بان القضية ليست في عزوف الشباب عن القراءة .. انما عزوف المؤلف الجيد عن التاليف !

ذاتية ثقافتنا العربية

بقلم : د. محمد الرشيد
مدير المكتب العربي للتربية والثقافة والعلوم



المثقف عليه عبء بحكم علمه وثقافته اكثر من غيره .. ونحن في هذا الجزء من العالم الاستعمار القديم قد انحسر عنا والذي يعني احتلال الجيوش لاراضينا من قبل الدول الكبرى واصبح هناك استعمار جديد تعاني منه معظم الدول النامية والدول العربية والاسلامية على وجه الخصوص .. هذا الحقيقة محاولة النفوذ الينا من خلال الغزو الفكري الثقافي لمنطقتنا .. هذا الغزو الفكري الحضاري لمنطقتنا وتجريدنا من ذاتيتنا وخصائصنافهذا اخطر بكثير من الاستعمار القديم بشكله المعهود وهو عبارة عن احتلال الجيوش او احتلال اراضي لأن هذا يمكن مقاومته والشعور به .. لكن الاستعمار الاخر يتسلل فينا بدون ان نشعر به .

لذلك تاتي رسالة المثقف .. وعليه دور كبير هو سند رديف مهم جدا لدور المؤسسات التعليمية على جميع مستويات منطقتنا ، نشر المعرفة ، وتبيانها ، تحقيق الذاتية الثقافية التي يجب ان تكون . واريد ان اقول في هذا الصدد ان هناك جهودا عربية وعلى مستوى المنطقة عن دور المثقف وتحديده وما يجب ان يقوم به .

المستوى العربي . هناك لجنة تعمل جاهدة للتخطيط للثقافة العربية اسمها « لجنة التخطيط الشامل للثقافة العربية » وقد اتيح لنا في اجتماعات متعددة التي نحاول ان نبرز فيها تقريرا متكاملا ان ندرس كثيرا من هذه الامور الثقافية وكيف بلورتها وكيف نجعلها عربية اسلامية نقية من كل الشوائب وان تكون نابعة منا ومن ذاتنا ولا اريد ان استبق الاحداث واتحدث عن التخيل النهائي الذي ستخرج به اللجنة لكنه جاء بعد جهد جهيد واشترك فيه جميع المشتغلين بالثقافة سواء كانت الثقافة ادبية او شعرية او صحفية او كتابات حتى مسرحية او في مجال الاذاعة والتلفزيون وما اليها والفنون التشكيلية وكل انواع الثقافة فكلهم مشترك في هذا والتخطيط للثقافة العربية وسوف يخرج ان شاء الله التقرير ويكون في متناول الجميع ويعرض على وزراء الثقافة الذين سوف يجتمعون في نوفمبر بالكويت من العام الحالي ولعله حاول ان يجمع بخيوط هموم وشئون وشجون الثقافة ويضعها هذا على الصعيد العربي .

اما على صعيد منطقة الخليج العربي فمكتب التربية العربي من ضمن مهامه التي نص عليها النظام الاساسي انه معنى بنشر الثقافة العربية الاسلامية والمساعدة على شيوعها وبلورتها ما بين افراد الجماهير في منطقتنا ولذلك قمنا بدراسات كثيرة حول هذا الامر لعل من ابرزها الدراسات التي يقومون بها على طلاب الجامعات ومدارس التعليم الثانوي نكتشف منه واقع الثقافة التي يقراونها والتي اثرت في بلورة معارفهم وثقافتهم .

اننا كلنا على جبهات في هذا الزمن الشرس واعتقد ان كل من اعطاه الله علما وثقافة مطالب بأن يكون في الصف الاول من هذه الجبهة لأن الغزو من جميع الوجوه وتحقيق الذاتية الثقافية مطلب لنا جميعا هذا المثقف لا بد ان يواصل قراءته واطلاعه ولا بد ان يقف على تراثه ولا بد ان يكون عاملا ايجابيا في تاصيل هذه الذاتية الثقافية العربية الاسلامية وحاميا للناشئة . من التأثر بالثقافات الجانبية .

هناك سؤال مطروح :

● هجمة حضارية وثقافية على منطقتنا .. كيف يمكننا ان نواكب بين عصرنة التعليم وفي نفس الوقت نحافظ على قيمنا وتقاليدنا وما هي الصعوبة في تحقيق هذه المعادلة .. قد اقول :

●● لا اجد على الاطلاق ان هناك مشكلة حقيقية حتى نبرهنها بالعلم .. مشكلة ما بين العصرنة والاخذ باسباب التقدم الحقيقي لا قشوره وما بين الابقاء على ذاتنا الثقافية ..

نحن لسنا دخلاء على هذه الحضارة الانسانية ولسنا عالة عليها نحن جزء رئيس في هذه الحضارة والثقافة الانسانية ..

بالنسبة لمناهج التعليم أود ان اقول لك امرا ان عندي قناعة انه لا سبيل الى ان تتفرد دولة من دولنا بالحرص على العصرنة في معزل عن بقية الدول الاخرى ولذلك اخذ مكتب التربية على عاتقه قضية تحديث التعليم مع الابقاء على ذاتنا الثقافية ولعل الوثيقة التي اقرها وزراء التربية والتعليم منذ سنتين عن الاحداث العامة والاسس والمناهج هي اهم وثيقة اقرت حتى الان .. وبدات تطبق كلها يضيق الحديث لان اشرحها لكن يطيب لي ان ارسلها لك لتطلع عليها .

من هذه الوثيقة التي شارك فيها معظم المعنيين بالتعليم والثقافة حتى بلورناها بهذا الشكل وخلصنا الى مرحلة اخرى وهي تحديد كل مرحلة من مراحل التعليم بل كل صف تعليمي (سنة رابعة سنة خامسة) اهداف هذه المرحلة .. ماذا يجب ان تخلق في هذا الانسان وطبعت في اربع مجلدات حددنا فيها ابعاد المراحل المواد مثلا الصف الرابع الابتدائي يهدف ان يجعل كذا وكذا ويدرس فيه المواد الآتية تهدف مادة الجغرافية الى كذا والتاريخ الى كذا .. فرغنا من هذه الحقيقة واقرت هذه في اجتماع الوزراء الاخير ثم فرغنا ما سميناه مفردات المناهج .. كذلك خطوة الى الامام اقرت هذه المفردات التي بلغت ١٢ مجلدا وكلها جمعت بين الحسنيين انها اصبحت حديثة وقابلة للتجديد والتطوير المستمر ونقوم بهذا مجتمعين بدلا من قيام كل دولة على انفراد بهذه العملية .

وفي نفس الوقت ذاتنا موجودة ثقافيا .. كياننا .. عقيدتنا .. اكثر من ذلك حتى في تاليف الكتب شرعنا في تاليف كتب في التربية الاسلامية المركز العربي للبحوث التربوية احد الاجهزة التابعة للمكتب ومقره دولة الكويت قطع شوطا كبيرا في تاليف كتاب النموذج في التربية الاسلامية في مراحل التعليم الابتدائي وشرعنا ايضا في تاليف كتب للرياضيات متطورة سلسة وقابلة للتطبيق من جميع دولنا الصفوف الاولى ولدينا ما نسميه بالقدر العربي الخليجي المشترك حتى في كتبنا المدرسية في جميع مراحل التعليم سواء المتوسط او الابتدائي او الثانوي لايجاد كادر خليجي مشترك يلتقي فيه الكويتي مع العراقي فأوسط الكتاب يبين اختصاصات المنطقة وواقع الثقافة وما اليها .

■ يجب ان لا يغيب عن البال انه بامكاننا ان نجمع ما بين المعاصرة وما بين الابقاء على ذاتنا وعلى كياننا المستقل في الحقل العربي المسلم .. بالعكس لا سبيل الى العصرنة إلا في الابقاء على ذاتنا ولسوء حظنا نحن نجد ان اليابان جمعت بين الامرين على الرغم من ان ما تمتلكه نمتلكه نحن .

اكتسحت العالم بضاعتها تطورت تطورا مذهلا لم تعد دولة نامية بل هي دولة متقدمة جدا او من الدول الكبرى خاصة في مضمار الصناعة والتقدم التقني وفي نفس الوقت المجتمع الياباني استطاع ان يبقى على ذاته سلوكا وقيما وعادات وما اليه فما كان له ان يصل الى هذا المستوى حتى في التقدم التقني لو انه متمسك بهذه القشور وتخلى بعض الدول النامية ترى من الحضارة الجانب المظلم القشور فيها وتتمسك فيها وتتخلى عن ذاتيتها هذا هو السوء في بعض التخلف الذي ورد تبين لنا كيف انه من اقل من مائة سنة اقوله بكل مرارة ان اليابان في عهد (الميجا) بعثت بوفد الى مصر وكان وفدا كبيرا من اليابانيين ليدرسوا كيف ان مصر متقدمة تقنيا وصناعيا فيدرسون هذه الظاهرة لعلهم يقلدوها واريدك ان تقارن الآن ما بين دولتنا العربية المسلمة مصر وما بين واقع اليابان !!

■ نحن انشغلنا بقشور القضايا .. هم ابقوا على ذاتهم .

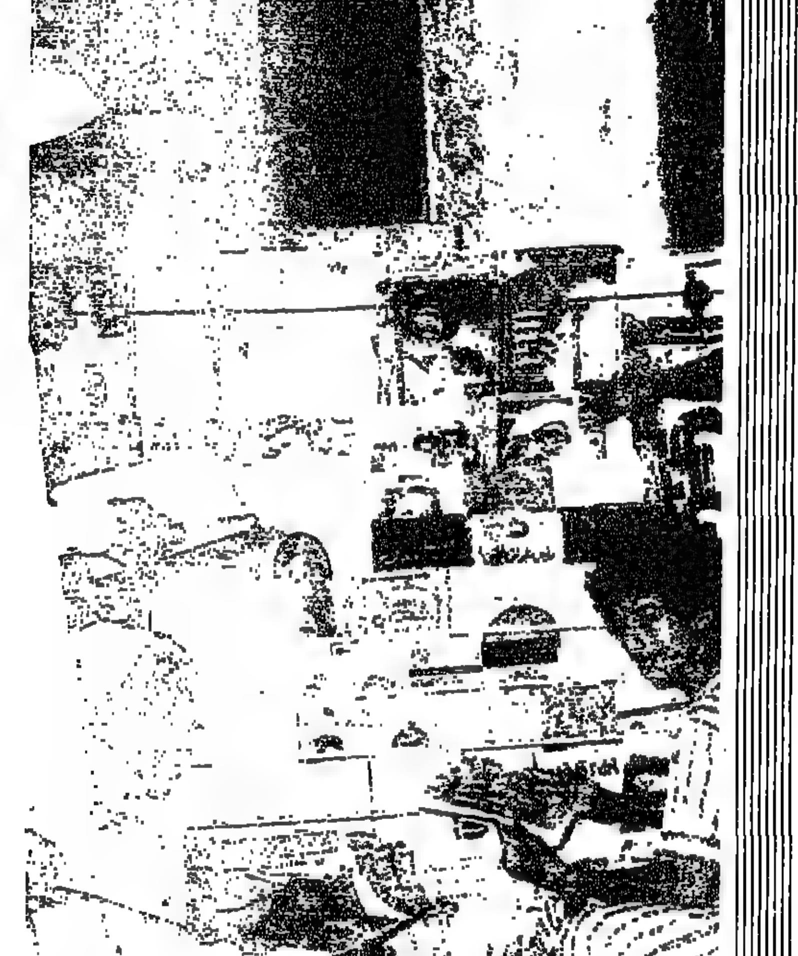
■ مجتمعنا اخذ باسباب التقدم التقني .. ويجب ان نهتم اكثر بالانسان .. فهذا الانسان اذا سلحناه بثقافة اصلناها في نفسه ، اعتزازه بذاته وبدينه .

■ فاذا جاء زمان غير زماننا فسلاحنا الوحيد الذي نعتز به هو سلاح « الانسان » .. سلحه وسوف يكون الدرع الحامي لك .

القراءة الجادة اولا !

● في اعتقادي ان القراءة الجادة اصبحت بالفعل تشكل ظاهرة .. وهذه الظاهرة تكاد تكون .. عالمية بسبب عوامل الحضارة بمختلف اوجهها . والبعد الذي يظهر جليا لهذه المشكلة ابتلاء العالم بمشكلة « التخصص » حيث يلهث الكل خلف التخصصات الضيقة منذ نعومة اظافرهم بل اصبح النشء يحشرون حشرا في مؤسسات التعليم التخصصي ونتيجة لتعقيدات الحياة اضحى الفرد لاسيما - في الغرب - يهرب من واقع حياته اليومية باللجوء الى وسائل التسلية غير الهادفة بشتى اشكالها ومختلف اوجهها .. مما ساعد على خلق جهات تصنع التسليه حتى في القراءة على شكل قصص وروايات ومواضيع تهدف الى المتعة اكثر من الافادة الحقة للانسان .. لذلك فكل من اراد ان يثقف نفسه بالدراسة الجادة والعلم الحقيقي فعليه الاتجاه لمكتبات الجامعة وفصول الدراسة ، ذلك انه حتى القصص القصيرة والتي تحظى باقبال كبير من القراء اضحت نمطا من انماط التسلية ، ونحن هنا في المملكة نختلف عن دول الغرب .. اذ اننا نهمل حتى قراءة القصص القصيرة ولعل ذلك يعود لعدة اسباب منها غلاء الكتب محليا وعدم القدرة على شراء الكتب بالاسعار الحالية يبعد كثيرا من الشباب مهما كانت مواضيع الكتب جادة ..

ولابد ان يعتاد الطفل منذ نعومة اظافره على القراءة الحره - اذا توفرت له الامكانات ولقي التشجيع الكافي وحرصنا ان لايكون الاهتمام منحصرا في المنهج الدراسي فقط ! ونحن في المدارس الابتدائية نحرص تمام الحرص على هذا الشيء بتوفير الامكانيات المكتبية وايجاد الحيز المناسب لوضع المكتبات المدرسية الا ان بعض المباني المدرسية مستأجرة وغير مهيأة اساسا بقاعات للمكتبات ميصعب بذلك انشاء مكتبات مدرسية ونرجو في القريب العاجل ان نوفق في توفير المدارس المقامة على مبان حكومية مهيأة بجميع المرافق الضرورية ، وحتى يتم ذلك .. اوجدنا قسما خاصا بالمكتبة العامة خصص للاطفال يستوعب اكبر عدد ممكن منهم وهو مهيأ بالكتب الخاصة والملائمة للاطفال بمختلف اعمارهم .. وهذا يؤكد اننا مهتمون بهذا الجانب تربويا .



الشباب يقبلون على الكتاب الجيد ؟

محمد معروف الشيباني
مدير عام الشركة السعودية للابحاث والتسويق الدولية

● هناك سبب رئيسي وراء عزوف الشباب عن القراءة وعن ... المكتبة العربية في الوقت الراهن للكتاب الجيد

هنالك عدد كبير من دور النشر العربية تصدر اعداد ... من الكتب والاصدارات .. لكن اين هو الكتاب الجيد ؟

لابد ان نطرح هذا السؤال .. فالكتاب الجيد يفرض نفسه على ... والكتاب الجيد لن يحول بينه وبين القارىء احد مهما ... خاصة اذا كان الكتاب يلامس موضوعا يعايش اهتمامات القارىء في شتى المجالات .. ثقافية سياسية الخ .. فمثلا كتاب السلام الضائع ... ونفذ من الاسواق خلال شهرين من السوق

وقد تتطلب الضرورة من دور النشر مراعاة التقليل من كميات الاصدارات واصدار الكتاب المتميز الذي يشد القارىء وهناك مثال يتمثل بالشركة السعودية للابحاث والتسويق التي تركز على هذه النقطة بحيث لاتتحول العملية الى « الطبع » لمجرد « الطبع » كما يحدث احيانا ان تقوم بعض دور النشر باصدار كتاب كل اسبوع او اسبوعين

● وقد انفى عن الشباب هذه التهمة عندما استشهد بكتاب ... لمحمد ابراهيم كامل وزير خارجية مصر السابق الذي ... في تاريخنا العربي وهي معاهدة السلام الشباب اقبلوا على ... وكان هناك تحمس لقراءته ومعرفة ابعاد واسرار هذه المعاهدة ... الكثير في الصحافة واجهزة الاعلام وايضا هناك بعد ...

- اين هو الشباب الذي قرأ مقدمة ابن خلدون واستوعبها وهل نجد اليوم الكاتب القادر على تقديم هذا الكتاب للشباب باسلوب مشوق يشد الشباب ويسهل لهم القدرة على استيعاب مثل هذه الكتب العظيمة انما نفتقد لعنصر التسويق لجذب الشباب والشعراء بصفة عامة .. وربما نحن مطالبون بان نلهث خلف القارىء بكل الوسائل .. عبر الكتب وعبر كل الوسائل والقنوات الحديثة المهم هو ان نصل لنتيجة ثقافية معينه

● هناك تصورات عديدة في عملية تحديث دور الكتاب ... توثيق وحفظ التراث بتسجيله على اشرطة الفيديو باساليب ... الانسان المعاصر اليها .. وقد تؤثر هذه الاساليب على اقبال ... عن قراءة لكننا سنضطر الى التفكير بالبحث عن الوسائل الجيدة لبث الثقافة ... الحكم على هذه الوسائل منذ الان ان كانت ناجحة او غير ناجحة ... استغلال كل عنصر من عناصر التكنولوجيا التي غزت كل بيت ... يكون هذا الاستغلال بشكل جيد ويقوم بعملية تثقيفية جيدة

الثقافة المرة

سعد الدوسري
المحرر الثقافي بمجلة اليمامة

بده : اعلن اني مع الطالب ولست ضده .. الضعف ليس فيه ، الضعف في اشياء كثيرة تحيطه ، ابتداء من سريره « المفضفض » الى كرسي بوفيه الجامعة .. الموضوع ببلاده - لكي يأكل حتى ينتفخ .. من السرير الى الكرسي ، تقف عوامل كثيرة ايضا

كيف تطالب بجامعي متفوق ، والاستاذ (الجامعي) يفرغ فيه منهجه غير العلمي ؟؟ الاستاذ بالاسف - يدخل قاعة المحاضرات مليئا بترهلات فكرية وفسيولوجية ، يتقيأها امام المساكين ..

لم يعبر الكثير من اساتذتنا حتى الان الظاهرة النفسية : الانتقام الاكاديمي انهم ينتقمون لانفسهم من نكد « التلمذة » الذي مروا به ايام السراج ابوذقلة تجد معظمهم لايزالون اما :

- يكررون اسلوب اساتذتهم ..
- يناقضونها بشكل غير واع
- لايستخدمون اسلوبا البته ..

اتحدث هنا من واقع حقيقي يخشى الكثيرون التفكير فيه .. وهم عندما يتحدثون عن هذا السؤال المطروح يوجهون اللوم على الطالب : لامسئول متغطرس مترف متخلف مهمل وغيرها من المفردات التي لاتنطبق في الحقيقة على الطالب بل على المتحدث حتى ولو كان مسئولا كبيرا في اكبر الجامعات بطبيعة الحال ..

قد يتحمل بعض الطلبة هذا الانحطاط ويقفز من مرحلة الى مرحلة تماما كما تنجو بعض المؤسسات الايطالية من خطط المافيا ..

يجب هنا الا نضع

المتجاوزين ، كرد على اتهامنا للهيكل التعليمي بل يجب ان نأخذ الظاهرة العامة .. هذا اذا اردنا ان نكون علميين في نقاشنا .. الطالب الجامعي محاصر بالبيت ، بالشارع ،

بالاعلام .. يجب ان تكون الجامعة منقذا لهذه المأزق والا كانت الجامعة في موقع هامشي تماما ننقله في النهاية الى (البيت) ، الشارع ، الاعلام ....) .

على الجامعة ان تسجل اضافات مرحلية الى الاصفار التي لانزال نعيشها .. وتلك مهمة تاريخية لم نرها حتى الان .. في التجارب الحضارية للامم المتقدمة ، تؤدي الجامعة دورا هائلا في تشكيل الوعي الاجتماعي والاقتصادي والسياسي ..

ونحن اليوم في العام ١٩٨٥ نطرح : لماذا طالبنا الجامعي ضعيف ؟؟ !!

من الطبيعي جدا ان يكره الشاب فتاة لاتفتح قلبها ويديها له ، يكرهها مهما كانت جميلة

لانها في النهاية لن تعطية شيئا ..

يجب ان نعترف ان الطالب الجامعي فقد ثقته بالجامعة ، لذلك فلابد ان يكون ضعيفا .. حرام ، حرام ، حرام ان تظل

ساكتين عن واقع التعليم الجامعي ..

- ماهي الصلة الحقيقية للطالب هنا - مع جامعته ؟؟

سؤال كبير بحجم اسواقنا المركزية المليئة بالمنتجات المستوردة وبالعمال الهنود والاحباش والباكستانيين والسيرلانكيين والفلبينيين ، وبالموظفين من كل الاجناس .

اذا كانت الصلة اكاديمية فقط فهي صلة فاشلة .. فاشلة لان المفهوم البديهي لهذه المؤسسة ان تتصل علميا وادبيا مع الطالب ... علميا عن طريق علاقة المدرس مع الطالب ، وادبيا عن طريق علاقة الجامعة (المؤسسة التربوية) مع الطالب الفاقد لكثير من العلاقات التربوية الناضجة .

جميل ان نصل الى نقطة النضج هذه لنسأل السؤال التالي .

- هل ساهمت الجامعة في تاصيل الحركة الاجتماعية؟؟

نحن بحاجة فعلية الى من يهزنا لنصحح مسار هذه الحركة .. من يقوم بهذا التصحيح ؟؟ كل المحاولات التي طرحت ذابت في الهواء (الكتاب على اشد الامثلة حدة) هنا يكبر دور الجامعة لكنها لاتقوم به . هذا مع العلم على ان الجامعة تحتوي على كل مقومات التصحيح (النظريات العلمية - الدراسات - الابحاث) ..

نعود لنقول ان تغييب دور الجامعة الاجتماعي سابقة تاريخية لايمكن اغفالها ونعود لنقول مادام دورة هذه المهمة لم تبدأ فسوف يظل الطالب الجامعي ضعيفا وسوف يظل عديم الصلة بالجامعة لانها ببساطة ليست مركز اشعاع حضاري ..

وبعد ماقلته يعرفه الجميع ، لكنهم لايسجلونه .. وهنا الفرق ..







ثقافة الطالب الجامعي الى اين ؟!

د.سراج زمزمي - رئيس قسم العلوم السياسية بجامعة الملك عبد العزيز

●● كلمة لن تعني إما التدهور او التطور ولما كان التدهور غير وارد نتيجة للمؤشرات الملموسة في واقعنا الثقافي في هذه المؤشرات التي تتمثل في احصائية بسيطة تعكس لك حقيقة التطور فعدد الناجحين في الشهادة الابتدائية عام ١٣٦٩ هـ بلغ ٤١٦ طالبا بينما لم يزد عدد الناجحين في نفس السنة في المرحلة التوجيهية عن اصابع اليدين (عشرة طلاب) وكانت الزيادة في العشر السنوات التالية عشرة اضعاف الاعداد الآنفة الذكر ثم كانت الطفرة في الثمانينات والتسعينات من هنا يمكن الاستدلال على ان التعليم قد انتشر بشكل لا يترك شكا لاننا نسير في تطور تصاعدي وبالعودة الى مفهوم الثقافة بمعناها الواسع نجد ان الشاب السعودي بغض النظر عن كونه جامعيا او دون ذلك يفوق نظيره في السنوات الخوالي حتما ؟

لان اسباب الثقافة خرجت من اطرها المحصور والمتمثل لذاك في القصة والشعر والتاريخ والاسلاميات الى ما هو اكثر تفرعا وتوسعا وتعمقا . وقد ساعد على ذلك تعدد اجهزة ووسائل الاعلام (الصحافة - الاذاعة - التلفزيون - التلكس - والحاسب الآلي) وما يرتبط بهذا من تقنيات .

● إلا ان هناك نقطة ضعف عند المقارنة بين مجموعة الامس ومجموعة اليوم وهي ان الاوائل كانوا يتلقون الثقافة من واقع مجهودات شخصية اما اليوم فيضاعف اليها الطبق الجاهز من مختلف الثقافات كالافلام الثقافية والتاريخية والعلمية .

● هناك نقطة - اعتقد انها جوهرية في حياة المجتمعات العربية - وهي ان التنشئة الاجتماعية عند معظمنا لم تحاول مد نوع من الجسور بين الابن والكتاب فكان ان نشأ الفرد وكان بينه وبين الكتاب نوعا من العداوة .

ولقد زادت هذه الفجوة الثقافية تلك الطفرة الاقتصادية التي مر بها العالم العربي فنسي او تناسى البعض الكتاب الا انه لوحظ مؤخرا الاقدام الشديد على نهل الثقافة من منابعها في الجامعات او من محاورها في المكتبات .

ودليل ذلك هو تزايد ارقام المتقدمين بالجامعات وتزايد الراغبين في الانتساب خاصة اذا عرفنا ان ما يقارب ٣٠٪ من هؤلاء الطلاب انما هم موظفون مما يعني شعور الشاب بعدم الرضى عن معطيات الطبق الجاهز وعدم الرضى عن المردودات المالية وتولد القناعة بان تحسين الظروف الاقتصادية يمكن انجازه في ساعات معدودة بينما لا يمكن للثقافة ان تلد من فراغ .

- المحور الاخر وهو المكتبات اذ يعطينا مؤشرا على ميلاد العديد من المكتبات المتخصصة وغير المتخصصة .

كما يعطينا مؤشرا على ميلاد دور النشر والترجمة حتى اضحت (البقالات) تحتضن بين جنباتها ارففا مكتبية .

● أما اذا اردنا ان نتطرق الى الطالب الجامعي بصفة خاصة ومحاولة تقييمه من خلال معطياته المتمثلة في الاطلاع والبحث والمشاركة فالحكم هنا يكاد يكون صعبا الا من خلال نظرة خاصة فاذا اخذت بالمقولة السابقة الا وهي تحميل التبعية على الآباء تحضرني مقولة اخرى لعالم فرنسي متخصص في التربية تصور فيها المجتمع التعليمي تصاعديا في مقولته ان المدرس في المدارس الابتدائية يتذرع بصغر سن الطالب ويلقي بالمسئولية على استاذ المرحلة الثانوية ثم يتذرع هذا الثاني بانه تلقى الطالب وهو سيء الاعداد فاذا ما وصل الى المرحلة الجامعية تركته هذه الاخيرة يستقي علومها من ممارسته العملية بعد التخرج .

لذلك نرى ان المسئولية تقع على الجميع .. البيت والمدرسة والجامعة .

ولكي اكون اكثر موضوعية اود ان ارى وزارة المعارف وقد جندت ما يعرفه التعليم البريطاني « بالمراقبة السنوية » والتي تتمثل في اللغة الانجليزية مثلا على اختيار مجموعة من الطلاب في المدارس الابتدائية بطريقة عشوائية بقراءة اسطر محدودة حدد زمنها سلفا وتوبع نطقها وصحة نحوها وتكرر هذه العملية بطريقة سنوية لتعرف على حقيقة القدرات الطلابية تدهورا او تطورا واني لاذكر جيدا كيف ان ادارة تعليم لندن قد اقامت الدنيا واقعدتها للعام الميلادي ١٩٧٤ م عندما وجدت ان المدة الزمنية لتلك السنة لجملة ادبية من روائع شكسبير استغرقت عشر ثوان عن العلم الذي سبقه فحبذا لو ان الجامعات قد تبنت مشروع بحث تتمكن من خلاله التعرف على مواطن الضعف والقوة في مؤسساتنا التعليمية .

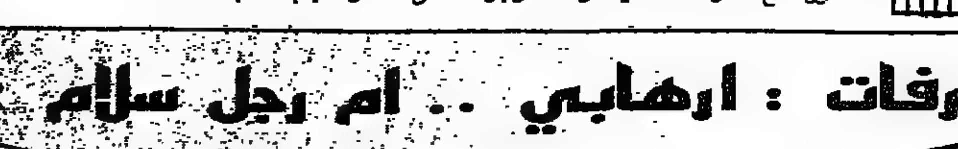
هكذا من الأصل

وثائق سياسية

ملخص مانشر

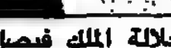
● بعد ان مرت منظمة التحرير الفلسطينية بظروف قاسية واوضاع متداخلة في علاقاتها مع الدول العربية خاصة علاقتها بمصر .. حاول المؤلف « هارت » وهو الصحفي الغربي الوحيد الذي تغلغل في اعماق عرفات واقترب اكثر من الزعماء الاخرين وخاصة خالد الحسن للتعرف على جوانب القضية من جهة وابراز الوجه الانساني في عرفات من خلال الصورة لعدالة القضية الفلسطينية .

وقد تطرق المؤلف في الحلقات السابقة الى مجموعة من الملابسات التي رافقت مراحل تطور فتح كحركة نضالية فرضت وجودها على الساحة العسكرية ودخولها في صراع شرس مع العدو الاسرائيلي من خلال تصعيد عملياتها وبالذات بعد حرب ٦٧ الخاسرة التي انساق فيها عبدالناصر ودفع اليها دفعا تحت مظلة من الاكاذيب والاضاليل الاسرائيلية .. وكانت من نتائجها كسب المزيد من الاراضي العربية. وكانت حرب الايام الستة اكثر فداحة وايلاما للفلسطينين من نكبة ٤٨ .. وفي الحلقة يتناول مؤلف « عرفات ارهابي .. ام رجل سلام » مرحلة هامة في مسيرة المنظمة وتتمثل في معركة الكرامة كما ينفذ الى خفايا مشروع روجرز واسباب احباطه .



عرفات : ارهابي .. ام رجل سلام ؟!





جلالة الملك فيصل





جلالة الملك حسين



عبدالناصر



اشعر بان ريح الجثة توشك ان تهب « شعار عرفات ايام حصار بيروت » ..

لماذا حاول كيسنجر اجهاض مشروع « روجرز للسلام » ؟!



● لعبة ذكاء فلسطينية في معركة الكرامة اذهلت العدو

● المخابرات المصرية زودت عبدالناصر بمعلومات غير صحيحة

● لكنه اكتشف الحقيقة بعد لقائه

● جلالة الملك فيصل قابل قادة فتح بدعم غير محدود للقضية

● رفض السوفيت مساعدة فتح لعلاقتها

حرب التحرير الشعبية !

● تحدد يوم ٢٨ اغسطس (٦٧) ليكون بداية استئناف العمل المسلح ضد اسرائيل . وعندما اطل ذلك اليوم كان رجال هاني الحسن ـ الذين تلقوا تدريباتهم في الجزائر ـ والمتطوعون الذين جرى تدريبهم في سوريا ، قد اصبحوا داخل الاراضي المحتلة بعد ان سبقهم عرفات الى هناك حيث جعل مركزه العسكري في حي قديم من مدينة نابلس يسمى « القصبة » .

وعلى الفور سمعت اخبار انفجارات في تل ابيب وغزة وفي مكانين أخرين .. لكن الانفجارات توقفت بعد ذلك ، وقبل ان ينتهي عام ١٩٦٧ م كانت اسرائيل قد نجحت في قتل مئات من « الكوماندوز » الفلسطينيين واسر اكثر من ١٠٠٠ منهم !

لكن لماذا فشلت « حرب التحرير الشعبية » على هذا النحو ؟

● يوضح هاني الحسن سبب تمكن اسرائيل من تصفية عناصر فتح الذين دخلوا الارض المحتلة في اواخر شهر اغسطس ٦٧ ، من اجل اشعال نار « حرب التحرير الشعبية » ، على النحو التالي : « كما ذكرت سابقا ـ كان لدى « الموساد » ملفات مزودة بصور جميع الطلبة الفلسطينين الذين كان لهم نشاط سياسي في اوروبا الغربية . ولم تجد الموساد صعوبة في عمل تلك الملفات ، فاضافة الى المساعدات التي كانت تتلقاها من اجهزة المخابرات الغربية لتسهيل مهامها ـ استغلت الموساد صفة « العلنية » التي تتم بها انتخابات اتحادات الطلاب ، حيث كانت تنشر اسماء الطلبة المرشحين في الصحف والمجلات ، وكانت الاجتماعات لا تعقد بشكل سري ، وعندما غادر اولئك الطلبة المانيا الى الجزائر ، ادركت الموساد اين ذهب اولئك الطلبة ، وماذا كانوا يفعلون !.. وهكذا لم يكن من الصعب على الاسرائيليين ان يتعرفوا على طلبة هاني الحسن عندما دخلوا الضفة الغربية .

ويقول هاني الحسن ان ٩٠٪ من طلبته المقاتلين لقوا حتفهم او اعتقلوا في تلك السنة .

ويضيف عرفات وخالد الحسن بانه من اسباب فشل خطة فتح في اشعال نار الحرب الشعبية في الضفة الغربية ـ ضعف امن « فتح » في ذلك الوقت : وثمة سبب أخر ، وهو عدم قناعة الاهالي في الارض المحتلة ـ خاصة الضفة ـ بجدوى النضال بالوسيلة العسكرية وحدها ، ولو ان « فتح » كان لديها برنامج سياسي في ذلك الوقت ، لوجد عرفات ورجاله دعما قويا من اهالي الضفة والقطاع . وكان من حسن حظ عرفات انه تمكن من الافلات بجلده والهرب من الضفة الغربية قبل ان تعتقله سلطات الاحتلال الاسرائيلية . وكان عرفات يتنقل من مكان الى مكان متنكرا ومستخدما عدة اسماء : أبو عمار ، أبو محمد ـ الدكتور ، دكتور حسيني ، وعبد الرءوف !

عودة العمل الفدائي من الاردن

● كانت بداية عام ١٩٦٨ م نقطة تحول في مسيرة « فتح » فقد اتفق قادتها على ان تكون « الاردن » هي الارضية التي ينطلقون للغرب منها .. في ذلك الوقت لم يكن لدى عرفات اكثر من اربعمائة مقاتل . ولم يمض وقت طويل حتى استطاعوا ان يحولوا معسكر « الكرامة » للاجئين الى مركز عسكري « لفتح » .

وفي ١٨ مارس (٦٨) انفجر اتوبيس اسرائيلي بعد اصطدامه بلغم زرعته « فتح » ، واسفر الحادث عن مقتل طبيب واصابة عدة اطفال .

واعلنت اسرائيل ان ذلك الحادث هو السابع والثلاثون من نوعه ، وان تلك الحوادث اسفرت عن مقتل ما مجموعه ستة اسرائيليين واربعة واربعين جريحا !.. وهددت اسرائيل الاردن ، و « المخربين » بعمل انتقامي كبير .

لعبة ذكاء

● وقد لعب الاسرائيليون مع « فتح » لعبة ذكاء ، كان النجاح فيها حليف الفلسطينين .. لقد فكروا بانه ، وكما هو معروف في حرب العصابات ـ لا يصح مواجهة الجيش النظامي . واعتقد الاسرائيليون ان « فتح » ستطبق هذه القاعدة . وقد تعمد الاسرائيليون القاء الضوء على تحركاتهم والافصاح عن نيتهم ضرب قواعد الفدائيين في بلدة « الكرامة » حتى يحرجوا « فتح » ويجبروها على قبول التحدي لتاكيد مصداقيتها ...

معركة الكرامة التي ابقت على استمرارية « نبض » المقاومة !

● فاذا انسحبت « فتح » وأثرت عدم مواجهة القوات الاسرائيلية . وهذا هو المألوف في حرب العصابات تكون اسرائيل قد حققت نجاحها في تعرية « فتح » من « مصداقيتها » امام انصارها . اما اذا تصدت « فتح » للهجوم الاسرائيلي فسيتيح ذلك للاسرائيلين فرصة الانقضاض عليها وسحقها !

وقد قرر عرفات الصمود حسب خطة بارعة والقتال حتى الموت .

واثر ان يسخر ابو جهاد لاكمال مسيرة الكفاح المسلح فاشار عليه بالسفر الى دمشق لاحضار بعض صواريخ أر بي جي وبعض الاسلحة المضادة للدبابات .

وفي صباح يوم ٢٠ مارس كان عرفات يخطب في مقاتليه (٢٩٧ مقاتلا غالبيتهم من الشباب والاطفال) . وفي مساء ذلك اليوم كان عرفات يطلب من اولئك المقاتلين ان يستشهدوا .. وفي الخامسة من صباح يوم ٢١ مارس (٦٨) بدأ الاسرائيليون هجومهم بعدما عبروا نهر الاردن من ٥ نقاط على مدى خمسين ميلا واتجهوا صوب بلدة الكرامة ، فيما قامت طائراتهم « الهيلوكبتر » بانزال مظلي في الجانب الاخر من المدينة (لمحاصرتها) .

وقد فوجيء الاسرائيليون بالبلدة « الخرساء » وكأنها مدينة الاشباح ! لوقعت في نفوسهم الريبة .. وفجأة ووسط سحابة من الذهول انقض اطفال وشباب فتح الذين تحزموا بالديناميت وتسلحوا بالقنابل اليدوية على الدبابات الاسرائيلية .. وشوهد الاسرائيليون وهم يفرون من داخل دباباتهم طلبا للنجاة !

في الحادية عشرة صباحا كان ثلث مقاتلي فتح قد استشهدوا .. لكن في تلك الساعة ايضا تدخل الجيش الاردني وفتح نيران مدفعيته في اتجاه القوات الاسرائيلية متيحا الفرصة لعرفات ومقاتليه للانسحاب الى مواقع جديدة لاعادة ترتيب صفوفهم وللاستفادة من الامدادات التي كان ابو جهاد قد احضرها من سوريا .

وقبل مغيب شمس ذلك اليوم بقليل قرر الاسرائيليون الانسحاب بعد ما تركوا على ارض المعركة هياكل ثماني عشرة دبابة ، وخلفوا وراءهم ثمانية وعشرين قتيلا وتسعين جريحا ..

ـ لقد كانت معركة الكرامة اهم معركة في تاريخ الثورة الفلسطينية .. ولو ان عرفات قد هزم في تلك المعركة ، لما قامت لفتح قائمة ، ولما ظلت قضية فلسطين حتى اليوم قضية نابضة . وهكذا اصبح « الفدائيون » بين ليلة وضحاها .. ابطال العالم العربي .

سيل المتطوعين من الفلسطينيين بالالاف

● بعد معركة الكرامة اصبح عرفات قائدا للثورة بلا منازع ، ذلك لان قراره بالقتال حتى النصر او الشهادة في ذلك اليوم جاء دليلا قاطعا على التزامه بالقضية .. وعلى اثر قرار اللجنة المركزية لفتح بضرورة تعيين ناطق رسمي للحركة تقرر ان يترك امر المفاضلة بين عرفات وابوجهاد لخالد الحسن وابواياد . وفي نفس اليوم ، وبعد اجتماع قصير بين خالد وابواياد في منزل الاول بالكويت تقرر اختيار عرفات ليكون الناطق الرسمي لفتح .

ومنذ اليوم الثاني لمعركة الكرامة ظل خليل الوزير على مدى ثلاثة ايام قابعا تحت ظل شجرة في مركز قيادة فتح في « السلط » يسجل قوائم باسماء المتطوعين وعناوينهم ، وذلك من السابعة صباحا وحتى الواحدة بعد منتصف الليل .. ! وفي خلال تلك المدة استقبلت فتح خمسة الاف من المتطوعين الفلسطينين . وفي غضون الثمانية عشر شهرا التالية ارتفع عدد المتطوعين الى خمسة وعشرين الف متطوع ! .. تلك كانت احدى ثمرات الانتصار في « الكرامة » ، ثمرة اخرى ، جاءت على شكل عشرات الشاحنات المحملة بالبطاطين والملابس والاطعمة التي ارسلها ابناء فلسطين من كل ارجاء الوطن العربي .. ورافق ذلك بداية ظهور المدارس والعيادات والمستشفيات والملاجيء الفلسطينية ، وبداية المحاولات الجادة لاحياء التراث الفلسطيني . كذلك اعطت « الكرامة » لرجال فتح حرية الحركة بين الاقطار العربية دون الحاجة الى استعمال جوازات سفر .. كان يكفي فقط ابراز الهوية التي تثبت الانتماء لفتح !

الجواسيس والعملاء !

● وكان من الطبيعي ان تزرع اسرائيل بمئات الجواسيس والعملاء تحت وطأة الابتزاز والتهديد للعمل لحسابها ، لاستقصاء المعلومات ، لكن « فتح » استطاعت تحويل معظم هؤلاء الاشخاص المغرر بهم الى « عملاء مزدوجين » لتضليل الاسرائيليين باعطائهم معلومات غير صحيحة من جهة ، ولرصد تحركات الاسرائيليين من جهة اخرى ، وقد لجأت « الموساد » الى تجنيد بعض الطلبة الفلسطينيين في اوروبا عن طريق تهديدهم بعدم السماح لهم بتجديد « تصاريح العمل » و« وثائق سفرهم » ، الا بعد « التعاون » معهم ، وكان بوسع « الموساد » عمل مثل هذه العراقيل ، خاصة في المانيا الغربية بسبب عقدة الشعور بالذنب ، لدى الالمان . والتي كانت تضطرهم لتقديم المعلومات التي يطلبها « عملاء الموساد » مثل اقتراب نهاية تصاريح العمل ، او صلاحية الاقامة .. الخ . وفي احيان اخرى كانت « الموساد » تلجأ الى ابتزاز الفلسطينيين باوربا عن طريق التهديد بالحاق الضرر باهاليهم في الضفة او القطاع . وقد كانت ثمة محاولات لاغتيال « قادة » فتح باستخدام مثل اولئك « العملاء » ولكنهم كانوا جميعا يتراجعون في أخر لحظة .. ثم يدلون باعترافاتهم !

كذلك لجأت اسرائيل . بعد معركة الكرامة مباشرة ، الى اسلوب ارهابي لاغتيال قادة « فتح » عن طريق ارسال رسائل وطرود ملغومة باسمائهم . وقد تعرض كلا من ابوجهاد وعرفات لمحاولات الاغتيال بواسطة هذه الطريقة .

كيف خرج عبدالناصر من كذبة مخابراته

● ومن الايجابيات الاخرى لمعركة الكرامة ـ على الصعيد العربي ـ بداية التحول في نظرة عبدالناصر لفتح وقادتها .. ! فقد ادرك بعض مساعدي الرئيس عبدالناصر ان مصر الخارجة لتوها من هزيمة ١٩٦٧ اصبحت في حاجة الى « فتح » بطلة « الكرامة » . وقد جرى لقاء بين خالد الحسين ومحمود رياض ـ وزير خارجية مصر انذاك ـ للتنسيق في امر لقاء قيادة فتح مع عبدالناصر .. لكن رياض نصح خالد بان يسبق ذلك اللقاء تصعيد فتح لعملياتها المسلحة ضد اسرائيل في الاراضي العربية المحتلة بعد حرب يونيو ٦٧ .

وفي ذلك الوقت كان « لطفي الخولي » قد خرج لتوه من المعتقل وكان يصدر مجلة ذات اصداء واسعة في اوساط المثقفين في الكثير من الدول العربية . وقد توجه الخولي لمقابلة محمد حسنين هيكل لاقناع عبدالناصر بضرورة اجراء اللقاء مع قيادات فتح . لكن هيكل اطلع الخولي على تقرير المخابرات المصرية عن « فتح » والتي شك الاخير في مصداقيتها من واقع معرفته الجيدة برجالات فتح الذين كان يلتقي بهم في مكتب فلسطيني بالجزائر .

واخيرا تم اللقاء بين ناصر واربعة من قادة فتح في شهر نوفمبر ١٩٦٧ « عرفات ـ ابواياد ـ ابواللطف ـ ابوالهول » .. وفي ذلك اليوم ادرك عبدالناصر ان المخابرات المصرية كانت تزوده بمعلومات غير صحيحة عن « فتح » ! .. وقد حاولت تلك المخابرات الايحاء لعبدالناصر بأن عرفات يسعى لقتله ، وعندما سمح له بمقابلة الرئيس ورفض تسليم مسدسه لهم قبل دخوله عليه ـ كان ذلك مبررا كافيا لبذل المحاولة الاخيرة للحيلولة دون اتمام ذلك اللقاء ! وقد ابلغ ضباط المخابرات الرئيس بأن عرفات يصر على الدخول عليه ومعه مسدسه حتى يقتله .. لكن عبدالناصر سمح لعرفات بالدخول ومعه مسدسه ! .. وقد ظل عبدالناصر ومنذ ان تم ذلك اللقاء بينه وبين قادة فتح ، وحتى أخر ايام حياته ـ يسأل نفسه دائما ذلك السؤال : « لماذا كان رؤساء جهاز استخباراته يكذبون عليه في تقاريرهم عن عرفات وفتح ؟ » .

الاطار السياسي لفتح !

في ذلك اللقاء طلب عبدالناصر من عرفات ارسال وفد عسكري فلسطيني ليحاضر في الاكاديميات العسكرية المصرية عما حدث في معركة الكرامة وكيف تصدت فصائل « فتح » للهجوم الاسرائيلي وافشلت خططه . « كان عرفات على رأس ذلك الوفد » .

وقد اشترك معهم في القاء المحاضرات عن معركة الكرامة » ، كذلك طلب عبدالناصر من عرفات وزملاءه ضرورة ادراك الفرق بين ماهو « مأمول » وبين مايمكن تحقيقه « فعلا » .. وما كان يقصده عبدالناصر ، هو ان يضع قادة « فتح » اطارا سياسيا لنضالهم المسلح . وقد اتضحت هذه الفكرة امام قادة فتح بدرجة اكبر بعد اللقاء الذي تم بينهم وبين لطفى الخولي ، في اليوم التالي للقائهم بعبدالناصر حيث جرى الحديث ـ في منزل الخولي ـ لاول مرة عن ضرورة تبنى فتح لبرنامج سياسي محدد . وقد جاءت الاستجابة السريعة من قبل « فتح » لهذه الفكرة في اليوم الاول من عام ١٩٦٨ بالدعوة لاقامة دولة فلسطينية ديمقراطية يتحقق فيها مبدأ المساواة بين سكانها من يهود وعرب ، وتكون لغتيها الرسميتين هما العربية والعبرية . وليس ثمة مايمنع من انتخاب رئيس يهودي لها ..

ولكن لان « فتح » لم تكن ممثلة في منظمة التحرير الفلسطينية حتى ذلك الوقت ـ فان المنظمة حاربت تلك الفكرة ، ولم تبد الدول الكبرى اية ردود فعل حيالها لان « فتح » لم تكن لتعبر عن وجهة نظر الشعب الفلسطيني « لانها كانت خارج المنظمة » .. وفي شهر يوليو ١٩٦٨ عقد المجلس الوطني الفلسطيني دورته الرابعة في القاهرة وتم اضافة سبع مواد جديدة للميثاق .. وقد نصت المادة السادسة منها على « اعتبار اليهود المقيمين في فلسطين بصفة دائمة قبل بداية الغزو الصهيوني عام ١٩٤٨ من مواطني فلسطين » .. وكان ذلك يعني ـ باختصار ـ رفض المنظمة لمشروع « فتح السياسي حول مفهوم « الدولة الديمقراطية » .. وعندئذ بدأ عبدالناصر يعمل لازاحة « الشقيري » عن قيادة منظمة التحرير ، سيما وانه استنفذ الدور الذي كان قد اعده لتنفيذه . وقد تحقق ذلك فعلا في فبراير ١٩٦٩ اثناء عقد الدورة الخامسة للمجلس الوطني الفلسطيني ، واصبح لفتح الثقل الاكبر في المجلس « حصلت فتح على ٣٣ مقعدا من مجموع ٥٧ من المقاعد المخصصة للمنظمات الفدائية » ..

واصبحت فكرتها عن « الدولة الديمقراطية » .. فكرة مقبولة لدى المجلس لكن الدول الغربية لم تغير موقفها ولم تبد اي مساعدة لتحريك القضية الفلسطينية .

العلاقة مع الصين والاتحاد السوفيتي وفتح !

● لم يبد السوفيت حماسا لمساعدة « فتح » لعدة اسباب اهمها انها ولدت « يمينية » ولانها لجأت الى الصينيين قبل ان تلجأ اليهم .. ! لقد كان السوفيت يرغبون في معرفة تفاصيل علاقة « فتح » بالصين ، ولماذا وكيف كان الصينيون يزودون « فتح » بالاسلحة منذ عام ١٩٦٤ ؟!

اما لماذا قرر قادة « فتح » اقامة علاقة مع الاتحاد السوفيتي في صيف عام ١٩٦٨ ـ فاننا نترك خالد الحسن ليتولى الاجابة عن ذلك السؤال..

يقول خالد « لقد كانت غاية ثورتنا الحصول على تأييد المجتمع الدولي لقضيتنا ، وكان من المهم ، في سبيل تحقيق هذا الهدف ـ ان نقيم علاقات مع دول الشرق ودول الغرب ، على حد سواء . وقد ادركنا انه لم يكن باستطاعتنا تحقيق كسب لقضيتنا بدون مساعدة احدى الدولتين العظميين .. وقد ظللنا نطرق ابواب الولايات المتحدة وحلفائها الغربيين لفترة طويلة دون ان نتلقى ردا .. ولذا اردنا ان نجرب الطرق على ابواب السوفيت ! وقد ادركنا ايضا ان ابواب اوروبا الشرقية لايمكن ان تفتح لنا الا اذا اخذت الاشارة بالضوء الاخضر من الكرملين ! ... » .

عرفات في موسكو باسم مستعار !

وفي لهيب صيف عام ١٩٦٨ عندما صعدت اسرائيل عملياتها الانتقامية ضد قواعد « فتح » في الاردن مستخدمة سلاحها الجوي ـ قرر عبدالناصر اصطحاب عرفات معه في زيارته لموسكو ضمن الوفد المرافق له تحت اسم مستعار « هو محسن امين » ..

لكن عرفات صدم بموقف السوفيت عندما سمع من خصم نيتهم في تقديم اي مساعدة لفتح ، او اي تأييد للعمل الفلسطيني المسلح . ولم يسمح لعرفات بمقابلة الثالوث السوفيتي الحاكم « بريجنيف سكوسيجين ـ بودجورني » والذين حددوا موقفهم في المحادثات مع عبدالناصر على اساس حل قضية الشرق الاوسط طبقا لقرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ .

بعد ثلاثة اسابيع من تلك الزيارة التي قام بها عرفات ضمن الوفد المصري الذي رأسه عبدالناصر لموسكو ، قام خالد الحسن وابوجهاد بزيارة اخرى لمتابعة المحادثات مع لجنة التضامن الافرو ـ اسيوي التي كان عرفات قد اشترك فيها اثناء زيارته مع عبدالناصر ، واطلع من خلالها على موقف السوفيت . وقد خرج الحسن وابوجهاد بنفس الانطباع الذي خرج به عرفات من قبل ! وهو ان الفلسطينيين لن يتلقوا اي مساعدة من السوفيت حتى يقبلوا بالوجود الاسرائيلي ضمن الحدود التي كانت تحتلها اسرائيل عشية حرب ١٩٦٧ ! وان يكون اعترافهم باسرائيل على هذا الاساس !

لم يكن السوفيت ، ومعهم دول الغرب ـ يتصورون مدى الصعوبة في ان يقوم الفلسطينيون بالاعتراف ـ اولا ـ باسرائيل .

وبحقها في الوجود ان اعتراف الفلسطينيون باسرائيل قبل ان تعترف اسرائيل بحقهم في تقرير مصيرهم كان يعني شيئا واحدا بالنسبة لوجهة نظر القانون الدولي ، وهو تنازل الفلسطينيين رسميا عن الوطن الذي كانوا يملكونه قبل بضع سنوات .. ! ولاجل هذا السبب لايستطيع الفلسطينيون ان يبادروا بالاعتراف باسرائيل قبل ان تقبل اسرائيل بحقهم في تقرير مصيرهم .

***

لقاء الحسن والملك فيصل

انتخب المجلس الوطني الخامس « فبراير ٦٩ » اربعة من قادة فتح اعضاء في اللجنة المركزية لمنظمة التحرير الفلسطينية « مجموع اعضائها ١٥ » والتي اصبح يترأسها ـ بعد فترة انتقالية قصيرة ـ ياسر عرفات ، والتي تقرر ان يكون خالد الحسن مسئولها للشئون الخارجية .

وفي شهر ابريل ١٩٦٩ توجه خالد الحسن الى الرياض لمقابلة جلالة الملك فيصل بن عبدالعزيز ـ رحمه الله ـ وكان من المقرر ان يستغرق اجتماع خالد بجلالة الملك فيصل خمسة عشر دقيقة ، وعندما اشار المرافق الى خالد بأن الوقت المحدد للمقابلة قد انتهى ، قام جلالة الملك بصرفه ليستمر الاجتماع بعد ذلك مدة اربع ساعات كاملة قرر جلالة الملك خلالها تلبية جميع ماطلبه خالد من مساعدات ، والتي كان من بينها تخصيص ضريبة مقدارها ٥ ٪ تخصم من رواتب الفلسطينيين العاملين في المملكة ، وتخصيص مساعدة مالية سنوية تقدمها حكومة المملكة لفتح والموافقة على تقديم ماطلبه خالد الحسن من اسلحة .

ويذكر خالد الحسن في لقاء أخر مع جلالة الفيصل ـ رحمه الله ـ اثناء اجتماع جلالته بوزراء خارجية الدول الاسلامية ـ وقد تعمد خالد ان يكون أخر اعضاء الوفد في السلام على جلالته ـ قال : « شكرا على الكثير الذي قدمتموه » .. الا ان جلالة الملك ربت على كتف خالد قائلا : « لم يكن مافعلته من اجلك شخصيا وانما من اجل القضية التي تمثلها » .

***

تبني مشروع سياسة عدم التدخل في الشئون الداخلية

كان عرفات قد وصل الى عدة قناعات يأتي على رأسها ، انه لايمكن للفلسطينيين ان يحرروا فلسطين بمفردهم عن طريق النضال المسلح فقط . وانه لايمكن صيانة الثورة الفلسطينية الا بتبني سياسة عدم التدخل بالشئون الداخلية للدول العربية . وفيما يتعلق بالبند الاخير كان من الممكن ان يظل من الاسس الثابتة لسياسة منظمة التحرير الوصول بها الى اهدافها لولا الاخلال به من قبل الجبهة الشعبية ـ احدى التنظيمات الفلسطينية اليسارية ، التي شهدت عدة انقسامات كانت كلا منها اكثر تطرفا من الاخرى ! وادت ممارساتها الاستفزازية الى اشتعال الحرب الاهلية الدامية في الاردن ـ حرب « ايلول » في عام ١٩٧٠ . ولكي نفهم كيف حدث الصدام في عام ١٩٧٠ ينبغي ان نتتبع اولا الاحداث التي سبقته وادت اليه .

تصاعدت العمليات الفدائية ضد اسرائيل من ٩٧ عملية عام ١٩٦٧ الى ٩١٦ عام ١٩٦٨ ثم قفزت الى ٢٤٣٢ عملية عام ١٩٦٩ . وقد اسفرت هذه العمليات عن مقتل واصابة ٣٨ و٢٧٣ ثم ٢٤٣ اسرائيليا على التوالي . وازاء ذلك التصعيد قامت اسرائيل بدورها بتصعيد غاراتها الانتقامية على قواعد الفلسطينيين في الاردن ، الامر الذي جعل عرفات يرسل ٥٠٠ فدائي الى جنوب لبنان في تصعيد أخر لاكساب الحركة مرونة اكبر في تصديها للغارات الاسرائيلية . وقد طلب عبدالناصر من اللبنانيين ان يتحلوا بسياسة ضبط النفس ريثما يتمكن هو والملك حسين من اقناع الولايات المتحدة على اجبار اسرائيل على الانسحاب على اساس قرار الامم المتحدة ٢٤٢ وحينها سيستأنف عرفات نضاله بالطرق الدبلوماسية حتى يتحقق السلام الشامل .

وقد تمثل الضغط على الولايات المتحدة الامريكية لاجبار اسرائيل على الامتثال لقرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ بأن قام عبدالناصر باستئناف القتال ضد اسرائيل « حرب الاستنزاف » فيما تولى الملك حسين اتباع الاساليب الدبلوماسية .

وكان استئناف عبدالناصر الحرب ضد اسرائيل عبر قناة السويس بمثابة رسالة موجهة الى اسرائيل والى الولايات المتحدة في أن واحد . فقد كان المعنى الموجه الى اسرائيل انه لايزال في وسعه ان « يؤذيهم » وانه يستطيع مواصلة ذلك العمل حتى يدركون انهم ـ ايضا ـ في حاجة الى السلام . اما المعنى الموجه الى الولايات المتحدة فقد كان يدور حول خيبة امل العرب ازاء موقف الولايات المتحدة وتحذيرها انه مالم تضغط على اسرائيل لارغامها على الانسحاب ، فان الموقف سيؤدي الى اشتعال الحرب في منطقة الشرق الاوسط من جديد .

وفي شهر ابريل ١٩٦٩ سافر الملك حسين الى الولايات المتحدة لابلاغ الرئيس الامريكي ريتشارد نيكسون نفس رسالة عبدالناصر ـ بالطريقة الدبلوماسية ، فافهمه ان العرب يرغبون في ان يتحقق السلام في المنطقة ، ولكن لايمكن ان يتم ذلك الا بعد انسحاب اسرائيل من الاراضي العربية التي تحتلها منذ حرب يونيو ١٩٦٧ .

اقتنع نيكسون .. لكن ووترجيت بددت كل شيء !

وعلى الفور قرر الرئيس نيكسون ـ اقتناعا بمنطق الملك ـ بانه لابد من تقديم المساعدة للملك وانه لايمكن ترك السياسة الامريكية تحت تصرف يهود امريكا ! لكن ثمة عوامل حالت دون تحقيق ذلك « فضيحة ووترجيت ، والدور الذي لعبه هنري كيسنجر ! » .

لقد وقف هنري كيسنجر الذي كان يشغل منصب مستشار الرئيس لشئون الامن القومي ـ عائقا في سبيل تحقيق السلام في منطقة الشرق الاوسط عن طريق اجهاضه لخطة وليليم روجرز وزير خارجية نيكسون ـ التي اعلنها في ٩ ديسمبر ١٩٦٩ .. وكان الاختلاف في وجهة نظر الرجلين « روجرز وكيسنجر » انه بينما كان روجرز يؤيد مبدأ السلام في مقابل الارض ، كان كيسنجر يرى ان اي انسحاب اسرائيلي سيترجم الى انتصار عربي « وفلسطيني بشكل خاص » على اسرائيل ! وانه سيعني ايضا انتصارا للسوفيت الذين تولوا اعادة تسليح الجيش المصري والسوري .

وكانت خطة وليام روجرز تتلخص في ان يتحقق السلام بين مصر واسرائيل في مقابل انسحاب اسرائيل من صحراء سيناء ، وان يتم التفاوض بين الاردن واسرائيل بشأن الانسحاب من الضفة الغربية مقابل السلام مع اسرائيل ، على ان يتم « مستقبلا » التفاوض بشأن الوضع في القدس ومشكلة اللاجئين الفلسطينيين . وقد كان رد عبدالناصر على خطة روجرز انه يريد خطة امريكية لسلام شامل مقابل انسحاب شامل . وانه لايستطيع الخوض في خطة سلام منفرد مع اسرائيل .. اما رد اسرائيل على خطة روجرز فكان الرفض ، وكان ذلك معناه انها موجودة في الضفة الغربية لتبقى .

وكان من الطبيعي ان ترفض المنظمات الفدائية خطة روجرز ، وقد افهم عبدالناصر عرفات انه ـ اي عبدالناصر ـ سيقبل بخطة روجرز « المعدلة » ، وان لمنظمة التحرير الفلسطينية مطلق الحرية في قبولها او رفضها لكن ليس لها الحق في توجيه النقد له في حالة قبوله لها .

وقد بذل عرفات غاية ما في وسعه للحيلولة دون المظاهرة الكبيرة التي سيرتها الجبهة الشعبية في عمان على اثر موافقة عبدالناصر على خطة روجرز الثانية ، والتي خرجت عن حدود اللياقة بتوجيه اهانات غير لائقة للرئيس المصري . في نفس ذلك الوقت كان كيسنجر يخطط لاجهاض مبادرة روجرز عن طريق ان يحل محله في وزارة الخارجية .

وفي نفس تلك الفترة ايضا اخذت المنظمات اليسارية الفلسطينية تصعد من عملياتها الاستفزازية في الاردن ، ووصلت ذروة تلك الاستفزازات بسلسلة عمليات خطف الطائرات وتفجيرها في الاردن بعد تهديد حياة ركابها من المدنيين . وقد حاول عرفات جاهدا منع تلك المنظمات من تصعيد ذلك الموقف دون جدوى .. وكان من الطبيعي ان يحدث الصدام الذي ترتب عليه خروج المقاومة من عمان في سبتمبر ١٩٧٠ ثم يوليو ١٩٧١ .

***

لماذا رفض عرفات فكرة التصفية .. ؟!

كان عرفات يدرك ان اليسار الفلسطيني ، وحتى بعض المتطرفين في « فتح » يخططون للقضاء عليه ، وقد قدم له هاني الحسن تقريرا يضم بعض الاسماء والمحاولات .. لكن عرفات رفض فكرة « تصفيتهم » قبل ان يعصفوا بأمن الثورة ، وكان يرى انه ينبغي القضاء عليهم « سياسيا » .. لم يرد عرفات ان يكرر اخطاء ١٩٣٦ عندما ادى الصراع بين أل النشاشيبي وأل الحسيني الى ان تنتهز المخابرات البريطانية الفرصة لتصفية قادة الفريقين ، ثم يكتبون في كتبهم الدعائية عبر المنظور الصهيوني « انظروا .. فيما يبنى اليهود دولة لهم في فلسطين .. » يقوم الفلسطينيون بقتل بعضهم ! نفس الشيء كان سيحدث لو حاول عرفات الدخول في صراع مع اليسار الفلسطيني وقادة فتح المتطرفين ، عندئذ سيقال ايضا : « انظروا هاهم الفلسطينيون يدمرون انفسهم بايديهم ! » .. وثمة سبب أخر دعا عرفات الى عدم استخدام القوة ضد اليسار الفلسطيني والتيار المتطرف في فتح .. تلك هي « الديمقراطية » .. وفي ذلك يقول عرفات « صدقوني ليست البندقية هي التي جعلت ثورتنا تصمد امام جميع المحاولات لتصفيتها .. وانما هي الديمقراطية » ..

لكن هل ظل عرفات على قناعته تلك عندما حدث « الانشقاق الكبير في صفوف فتح عام ١٩٨٤ وادى الى الصدام المسلح الذي كان يتحاشى الخوض فيه دوما ؟! » .

***

في عام ١٩٧١ ، وحتى الايام القليلة التي سبقت حرب اكتوبر ١٩٧٣ ، شهدت منطقة الشرق الاوسط والقارة الاوروبية سلسلة من عمليات الارهاب والتي بدأت في ٢٨ نوفمبر ١٩٧١ باغتيال السيد وصفي التل « وزير الدفاع ورئيس الوزراء الاردني في ذلك الوقت » .. امام مدخل فندق شيراتون القاهرة حيث كان في طريقه لحضور اجتماعات مجلس الدفاع المشترك لجامعة الدول العربية ، وعلى الفور اعلنت منظمة « ايلول الاسود » مسئوليتها عن ذلك الحادث ـ تلك المنظمة التي تشكلت على اثر خروج حركة المقاومة الفلسطينية من الاردن ، من الاعضاء المتطرفين في فتح .

التحرك الدبلوماسي عبر الاردن

● وقد كانت وجهة نظر التيار المعتدل في فتح ، والذي اصبح عرفات من ابرز اعضائه ، منذ بداية ١٩٦٩ ـ ان العودة الى الاردن للعمل ضمن اطار التحرك الدبلوماسي فقط ، سيكون افضل بكثير من الدخول الى « مصيدة لبنان » حيث كانت بوادر الحرب الاهلية تلوح في الافق بسبب الزيادة في تعداد المسلمين بالنسبة للمسيحين ومارافق ذلك من رغبة الطوائف الاسلامية لتغيير التشكيلة « الكلاسيكية » في توزيع الحقائب الوزارية والمناصب الدبلوماسية والعسكرية العليا في الحكومة .. وقد كانت كل المؤشرات ترجح توريط المقاومة الفلسطينية في تلك الحرب من جهة ، واضطرارها للدفاع عن نفسها ، وعن الفلسطينيين في المخيمات اللبنانية ضد الغارات الاسرائيلية المستمرة ـ من جهة اخرى وفي مثل تلك الحالة تضيع الاهداف الحقيقية من الكفاح الفلسطيني المسلح وفاعلياته المؤثرة . اما قادة تلك المنظمة « ايلول الاسود » فكانوا : ابويوسف ، وكمال عدوان ، وابوحسن سلامة وذلك تحت مظلة « ابواياد » .



الأسبوع القادم : الحلقة الأخيرة



مشهد من مسرحية « الزيارة انتهت »



أقول للنقاد .. أنظروا إلى أعمالي بموضوعية

● دخلت ميدان الانتاج .. لأحافظ على تاريخي الفني

● لا ابحث عن فرصة للتمثيل .. بل عن قيمة فنية جيدة

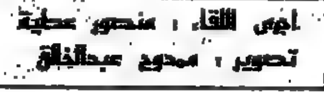
● اختيار عكاظ لى نجما لـ ٨٣ اسعدنى كثيرا

محمود ياسين

ليس كل من وصل الى مرتبة النجم يستحق هذا اللقب فهناك نجوم تلمع بشكل خادع ، وكما يقولون « ليس كل ما يلمع ذهبا » كذلك في عالم الفن .. فليس كل فنان يعد نجما ، وليس كل نجم فنانا ..

ولان الامر بهذه الصعوبة في عالم الفن فلقد كان من الهام ان نقف امام احد هؤلاء النجوم . خاصة وانه في السنوات الاخيرة انزلقت اقدام نجوم حقيقيين الى طريق الافلام التى لا تحمل افكارا جيدة وهم في غنى عن ذلك ، فما هى الاسباب التى دفعتهم وهم غير مضطرين لذلك .

ومحمود ياسين هو احد النجوم الذين قدموا رصيدا جيدا في تاريخ السينما منذ عام ٧٠ حتى فترة قصيرة وقد كان لنا هذا اللقاء الساخن مع الفنان محمود ياسين .



اجرى اللقاء : منصور عطية
تصوير : ممدوح عبدالخالق

النقاد .. ظلموني في السنوات الاخيرة

● انت متهم بانك اشتركت في تقديم بعض الاعمال الهابطة وخاصة في الفترة الاخيرة .. فما تعليقك ؟

○○ في الحقيقة اننى اشعر بأن هناك ظلما وقع على خاصة في السنوات الاخيرة لاننى لم اقدم اعمالا تصل الى مستوى الاسفاف ، لكننى قدمت عددا من الاعمال الجيدة التى اعتز بها ايضا واذا كان البعض يتصور اننى تزحزحت عن موقعى الذى كان في السبعينات فانا معهم بعض الشيء ولكننى قدمت رصيدا ارجو ان ينظروا اليه بموضوعية بدلا من اطلاق الاحكام على عواهنها .

● ولانه فنان ذكى .. وليس هناك ما يدعو الى قبوله لادوار لا يرضى عنها .. قلنا له .. اذا كان الاتهام الموجه اليك غير صحيح كما تقول .. فبماذا تفسر ما يقوله النقاد عن انخفاض مستوى الاداء عندك .. ولم تعد تقدم ادوارا متميزة ؟!

○○ استغرب محمود ياسين وعلق قائلا : بالعكس فلقد قدمت من وجهة نظرى في السنوات الاخيرة عددا من الادوار المتميزة بل والتى تعبر عن شخصيات اجتماعية من المجتمع المصرى مثل دورى في فيلم « انتبهوا ايها السادة » و« قاهر الظلام » و« لا يزال التحقيق مستمرا » والابلة وغيرها من الادوار التى اعتقد انها تمثل اضافات جديدة بالنسبة لى ، ثم اننى ولكى ابعد عن الافلام غير الجادة اتجهت الى الانتاج فقدمت « رحلة الشقاء والحب » .. كل هذا لكى احافظ على تاريخى الفنى وحتى لا اقع فيما وقع فيه غيرى خصوصا بعد ان اصبحوا نجوما .. ثم اننى قدمت في الفترة الاخيرة ايضا فيلم « المرتشون » وهو فيلم جاد ولاقى نجاحا جماهيريا كما لاقى نجاحا في المهرجانات ايضا .

لم انقطع عن المسرح

● وانتقلنا الى نقطة اخرى .. هى عمله بالمسرح فسألته عكاظ : اذا كان الفنان محمود ياسين قد قدم رصيدا سينمائيا كبيرا واذا كان قد حقق انتشارا كبيرا في هذا المجال .. فلماذا انقطع عن المسرح .. ولماذا عاد اليه ؟

○○ واجاب محمود ياسين : اننى لم انقطع عن المسرح لكننى دائما ابحث عن النص الجيد الذى يتناول قضايا تخدم مجتمعى .. وانا ملتزم بهذا وان كنت قد توقفت في الفترة الماضية .. فلهذا السبب اما لماذا اعود .. فلاننى وجدت نصا جيدا ليس فقط بل الغريب انه من انتاج القطاع الخاص .. ورغم ان النص معد عن مسرحية عالمية معروفة هى « زيارة السيدة العجوز » الا انه مقدم في قالب خفيف الظل .. وانا سعيد لهذه التجربة ومقبل عليها باقتناع شديد .

ثم اننى لا يمكن ان انقطع عن المسرح ابدا فهو المكان الذى يمكن ان تلتحم فيه بالجمهور وتستمد منه قوتك ابدا .. اننى اكرر دائما اننى لا ابحث عن فرصة للتمثيل ولكننى ابحث عن العمل الذى يخدم قضايا مجتمعى .

الاقتباس ظاهرة منتشرة

● واثار كلام الفنان محمود ياسين عن مسرحية « الزيارة انتهت » قضية هامة الا وهى قضية الاقتباس .. وما رايه فيها ؟

○○ فعلق قائلا : اننى لست مع النقل الحرفى وخاصة في الاعمال الفنية ، ان الفن الحقيقى يقوم على الابداع والابتكار ، ولكن قضية الاقتباس معروفة في الفن في العالم وهى ليست جديدة ولكن يبدو ان الاقتباس قد اصبح ظاهرة منتشرة لدرجة ضاعت في وسطها الاعمال الجيدة والنابعة من الواقع الذى نحياه ومن المؤكد ان هذا يجعل الاقتباس في هذه الحالة نوعا من الاستسهال وليس نوعا من الاضافة .

الفنان محمود ياسين للزميل منصور عطية انا سعيد باختيار « عكاظ » لى نجما ٨٣

دخلت ميدان الانتاج .. لانقذ ما يمكن انقاذه

● حديثك عن اضطرارك للانتاج يجعلنا نسال لماذا اتجه الكثير من الفنانين وانت منهم الى الانتاج هل لاسباب شخصية .. ام لهدف الارتقاء بالسينما كما يقولون ؟!

○○ فقال محمود ياسين : ان الدخول الى ميدان الانتاج هو نتيجة طبيعية لما يجرى الآن .. فهناك منتج يفرض عليك اعمالا لا تقبلها وهناك من يتلاعب في السيناريو .. وهناك من يدخل مشاهد لم تكن موجودة في الفيلم اصلا .. وهنا يسيء الى سمعتنا نحن ممثلى السينما والعاملين في الحقل الفنى لذا كان يجب ان اتجه الى الانتاج .. وهذا بالطبع لا يعنى امتناعى عن اداء الادوار الجيدة التى تعرض على من اى منتج آخر ـ ولاننى ارى ان انتاج الفنان غير انتاج الآخرين الذين ليس لهم علاقة بالعمل الفنى فهذا يكون اكثر ضمانا من اى شيء آخر .. فالفنان لا يسعى الى ربح وانما يسعى الى تاكيد قيمة معينة او معنى معين . وان كنت قد توقفت عن الانتاج في الفترة الاخيرة وذلك لان هناك تيارا من السينما الهابطة سيطر على السوق وفرض نفسه وقدم اعمالا سطحية وساذجة وهذا النوع من الاعمال يستخف بعقل الجمهور وبعقل المشاهد ولا يراعى فيها الضمير الفنى او الرؤية السينمائية .. ومع ذلك يقبل عليها اصحاب دور العرض .. اليس هذا غريبا .. بينما الاعمال الجيدة « مركونة » في العلب ولا تجد هذا الرواج الذى تلقاه الافلام الهابطة .

استفتاء عكاظ انصفنى

● وعن مسرحيته « الزيارة انتهت » وردا على القائلين بانه اقبل على العمل فيها لاستعادة جماهيريته ؟

○○ قال : ان تجربتى في مسرحية الزيارة انتهت ليست كما يدعى البعض .. انها محاولة للعودة الى موقعى الذى يدعون اننى فقدته .. فالحمدلله ان الجمهور لازال يقدرنى .. وليس ادل على ذلك من الاستفتاء الذى اجرته جريدتكم الغراء « عكاظ » وهى الجريدة العربية التى نقدرها .. والتى اختارتنى الممثل الاول لعام ٨٣ .. وهذا انصاف حقيقى وتقدير ليس مبنيا على اسس شخصية وذاتية وانما ناتج عن دراسة وتدقيق قام بها عدد من الكتاب والنقاد الذين نعرف قدرهم .. وعلى كل فأنا سعيد بتجربتى الجديدة والمسرحية جيدة على الرغم من انها انتاج القطاع الخاص وانا اقدم فيها لونا جديدا مائلا الى الكوميديا والجمهور مستجيب ولست مضطرا للحث عن دور امثله كما قلت لك .

شخصية هامة جدا .. وامير الشعراء

● وفي نهاية الرحلة سالنا محمود ياسين هل هناك اعمال جديدة في الطريق ؟

○○ فقال الفنان محمود ياسين . ان لدى اكثر من عمل جديد العمل الاول هو فيلم « ايام في الحلال » عن قصة الكاتب الكبير احسان عبدالقدوس ومعى الفنانة نبيلة عبيد وسوف يتم تصوير مناظره وهو من الموضوعات الاجتماعية العاطفية .. من اخراج المخرج حسين كمال ..

عمل اخر وهو من انتاجى اسمه « شخصية هامة جدا » والعمل الثانى هو عمل تليفزيونى طالما تمنيت ان اقدمه .. هو مسلسل « امير الشعرا » اقوم فيه بدور « احمد شوقى » وسوف يعرض في رمضان القادم .. ويخرجه للتليفزيون المصرى ابراهيم الصحن .



مشهد من مسرحية « الزيارة انتهت »

محمد جلال

الروائي

لهذا اختلفت مع نجيب محفوظ ؟

● كتبت بلكونة روايتي في مناخ وصفه نجيب محفوظ بالفساد

● يجب أن تسقط بصماتنا على صدر العصر

● أسأل نجيب محفوظ .. هل كانت هناك حرية في الاربعينات .. والانجليز يحتلون الوطن ؟

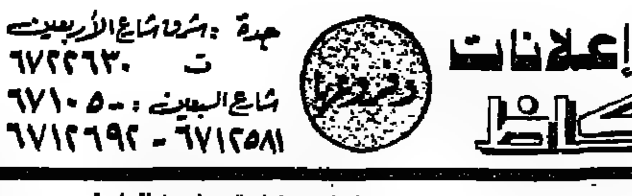
بعد ان فتح الكاتب نجيب محفوظ النار على الكتاب والروائيين الجدد في الحلقة السابقة وجدنا انه من الواجب علينا ان نتوجه الى ابناء هذا الجيل الواحد تلو الآخر لاستكمال حلقتنا عن كيف يفكر الروائيون .. وفي هذه الحلقة يحاول محمد جلال الكاتب الروائي الذي يعد نفسه احد تلامذة نجيب محفوظ بل والذي خرج من عباءته .. ويحاول ان يرد على بعض ما ورد من افكار طرحها نجيب محفوظ تتعلق بجيل الروائيين الجدد .

وبقدر ما كان نجيب محفوظ متحفظا في بعض الاجابات ومائلا الى ممارسة دور الاب في الرواية العربية بقدر ما جاءت ردود محمد جلال اكثر التهابا .. واكثر تواضعا .. بل وصف نفسه بانه من مظاليم هذا الجيل .. وبداية كان يجب ان نتساءل مع الكاتب محمد جلال وهو احد ابناء الجيل الذي هاجم عن صحة اتهام نجيب محفوظ للروائيين الجدد بانهم لم يقدموا عملا واحدا يرقى الى اعمال العمالقة .. ولانهم جاءوا في مناخ فاسد كان هو السبب في عدم تمكنهم من تجاوز من سبقوهم .. فاجاب قائلا :



نجيب محفوظ





مفقـــودات

●● يعلن عبدالستار سليمان باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٨/٦٣٠٠٠٥ صادر من لاهور بتاريخ ١٩٨٤ ومن يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية وله الشكر
٣٠/٥٥٨٤٠ هاشم

●● يعلن مصطفى زكي ابو الفتوح عن فقد استمارة سيارة نوع مازدا موديل ٩٢٩ خصوصي رقم ١١٠١٢٢٥ صادرة من جدة
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة او ت ٦٤٤٤١١١ .
١/٥٥٨٥٤ هاشم

●● يعلن عبدالله سعيد سالم عن فقد استمارة سيارة نوع لاسكلونز موديل ٨٤ خصوصي السعودية رقم ١١٠٣٨٨٣ صادرة من جدة . ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر
٣٠/٥٩٢٥٨ بهنس

●● يعلن انور محمد احمد عن فقد دفتر اقامة رقم ١/١٦٣٠ وتاريخ ١٤٠٢/٣/١١ صادرة من ينبع .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى إدارة جوازات ينبع .
٣٠/٥٦٤٤١ ينبع

●● يعلن سلطان مجرى فرج القحطاني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٠٣٨٥ وتاريخ ١٤٠٢/٦/١٣ صادرة من ينبع
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور ينبع
٣٠/٥٦٤٤٢ ينبع

●● يعلن محمد عامر نصر عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٨٥٢١٢٤ كرسيدا موديل ١٩٨٠ صادرة م ينبع ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور ينبع
٣٠/٥٦٤٤٣ ينبع

●● يعلن احمد حسن عريشي عن فقد لوحة سيارة كرسيدا رقم ٢٨٥٢٩٦٣ خصوصي السعودية صادرة من ينبع
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى إدارة مرور ينبع .
٣٠/٥٦٤٤٤ ينبع

يعلن عبدالله سالم عبدالهادي (سعودي) عن فقد لوحة سيارة مرسيديس رقم ٢٨٥٧٤٨٥ صادرة من مرور ينبع
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع
٣٠/٥٤٣١١ المدينة المنورة

●● يعلن عبدالعزيز جود الرحيلي (سعودي) عن فقد رخصة استريو الريحان رقم ١٠٢٨ وتاريخ ١٤٠٠/٢/٢٦ هـ صادرة من مطبوعات وزارة الاعلام بالمدينة المنورة
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مطبوعات وزارة الاعلام بالمدينة المنورة
٣٠/٥٤٣١٢ المدينة المنورة

●● يعلن ضيف الله حميد الرفاعي (سعودي) عن فقد لوحة سيارة رقم ١١٤٦٠٨٣ صادرة من مرور المدينة المنورة .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة .
٣٠/٥٤٣١٣ المدينة المنورة

●● يعلن عواد جدوع عيد العمران عن فقد رخصة قيادة (خ) رقم ٧٤٨ وتاريخ ١٤٠٥/٢/٢٤ هـ صادرة من إدارة مرور تبوك
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى إدارة مرور تبوك .
٣٠/٥٥٤٦٩ تبوك (المسعودي)

●● يعلن سعيد صالح سعيد حضرمي الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١٣٠١ وتاريخ ١٤٠١/٩/٣ هـ صادرة من مكتب عمل بيشة .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل بيشة
٣٠/٥٩٥١٣ بيشة

●● يعلن عايض مسيم حمد السعدي عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٥٣٠٧٣٧ صادرة من مرور جدة .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة .
٣٠/٥٩٥١٤ بيشة

●● يعلن علي سعد حمدان عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٥١٩٩٥٩ .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة
٣٠/٥٩٥١٩ بيشة

●● يعلن مبارك محمد مشبل محمد العمري عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٥١٩٧٨٣
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة
٣٠/٥٧٩٢٢ بيشة (ثقافة قاسم)

●● يعلن عبدالله سعيد محمد الاحمري عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٤٦١٤ وتاريخ ١٣٩٩ هـ صادرة من مرور جدة .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير .
٣٠/٥٨٣٧٨ ابها (البوقيه)

●● يعلن احمد مطيران الحويطي عن فقد لوحة سيارة خصوصي نوع نقل رقم ٦٨٥٣٣٩٠ صادرة من مرور ينبع بتاريخ ١٤٠٦/٦/١٧ ومن يجدها يسلمها الى مرور ينبع . وله الشكر
٣٠/٥٦١٢٧ مكتبة عبير

●● يعلن عبدالله عواده عيد العلوني عن فقد لوحة سيارة نوع نقل رقم ٦٨٥٤٤٨٥ صادرة من مرور ينبع ومن يجدها يسلمها الى مرور ينبع وله الشكر
٣٠/٥٦١٢٥ مكتبة عبير بينبع البحر

●● يعلن هيف مبارك عائض رافع سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة خصوصي داتسون موديل ٨٣ رقم ٢٥٢٩٣٢٤ صادرة من مرور خميس مشيط ومن يجدها يسلمها مرور عسير وله الشكر
٣٠/٤٨١١٢ ابها

●● يعلن يزيد احمد علي عسيري سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة داتسون خصوصي موديل ٨٢ سوداء اللون رقم ٣٠٨٠٨٦٠ صادرة من مرور خميس مشيط والاستمارة باسم يزيد احمد علي عسيري ومن يجدها يسلمها الى مرور عسير بابها وله الشكر
٣٠/٤٨١١٣ ابها

●● يعلن يحيى عبدالله سعد المسوري (يمني الجنسية) عن فقد جواز سفر رقم ب ١٠٢٥٢٢ وتاريخ ١٩٨٣/٦/١٨ صادر من وزارة الداخلية بصنعاء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات بريدة او السفارة اليمنية بالرياض وله الشكر .
٣٠/٥٤٩٦٥ القصيم

●● يعلن عبد حمد عبد الله الحازمي عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٨٧٩٢٣٣ صادرة من مرور القصيم هاي لوكس غمرتين نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم .
٣٠/٥٤٩٦٦ القصيم

●● يعلن سعيد علي حمري الاحمري عن فقد عقد نكاح زوجته عائشة ناصر الاحمري والصادر من المأذون الشرعي في قبائل بالحمر الشيخ سعيد بن مسبل الاحمري ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى المأذون الشرعي لقبائل بالحمر والله الموفق .
٣٠/٥٨٣٧٦ ابها (البوقيه)

●● يعلن محمد اكبر سلطان باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١١٦٧/٤ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٧/١١ ومن يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية وله الشكر .
٣٠/٥٨٣٦٥ حسان

●● يعلن محمد بشير ابراهيم اوتيري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١١٨٢١ صادر من الخرطوم ومن يجده يسلمه الى السفارة السودانية وله الشكر .
٣٠/٥٥١٧٤ النخيل

●● يعلن باريت الرماي اوتيري الجنسية عن فقد رخصة قيادة عمومي لسيارة رقم ٢٢٢٩٣ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠١/٨/١٥ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر .
٣٠/٥٥٨٤٥ هاشم

●● يعلن الشريف جمال النهاري عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٨١٧٥٢ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٦/٧/٢٤ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر .
٣٠/٥٥٨٤٦ هاشم

يعلن حسين علي حسين عن فقد استمارة سيارة خصوصي نوع داتسون ١٨٠ موديل ١٩٨٠ رقم ٩٨٤٧٤٢ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٣/٩/٨هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر .
٣٠/٥٥٨٤٧ هاشم

●● يعلن سامي السيد جعفر السقاف سعودي الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من جوازات جدة بتاريخ ١٤٠٣ هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات جدة او ت ٦٧٢٣٦٩٤ وله الشكر .
٣٠/٥٥٨٤٨ هاشم

●● يعلن علي حمد صالح الكربي عن فقد لوحة سيارة نوع مابلكس موديل ٨٤ رقم ٦٩٢٣٤٠٣ صادرة من نجران بتاريخ ١٤٠٤/٥/٢٦هـ ومن يجدها يسلمها الى ادارة مرور شرورة وله الشكر .
٣٠/٤٦٤١٢ شرورة

●● يعلن عبد مبارك الهنوس عن فقد استمارة سيارة نقل نوع دمس رقم ٤١٦٩٠٣٩ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٣/٥/١٨ هـ ومن يجدها يسلمها الى ادارة مرور شرورة وله الشكر .
٣٠/٤٦٤١٣ شرورة

●● يعلن محمد مبارك فرج الكربي عن فقد استمارة سيارة خصوصي نوع مازدة موديل ٨١ رقم ٣٩٠٧٨ صادرة من نجران بتاريخ ١٤٠٥/٩/١ ومن يجدها يسلمها الى مرور شرورة وله الشكر .
٣٠/٤٦٤١٤ شرورة

●● يعلن ادم طه ياسين عن فقد استمارة سيارة تايوتا نوع وتيت نقل موديل ٧٨ رقم ٥٢٢٦٨٠٩ والاستمارة باسم عاشور شحاته صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة
وايضا رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٢٣٧٦٠٩ صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر .
٣٠/٥٥٨٤٣ هاشم

●● يعلن حميد الله فيض محمد عن فقد استمارة سيارة خصوصي نوع هوندا موديل ١٩٨٤ رقم ١٤٢٨٨٣٨ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥/٧/٢ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر
٣٠/٥٥٨٤١ هاشم

●● يعلن عوض علي العود عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٣٧١٥٠ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٩/١٧هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر .
٣٠/٥٥٨٤٢ هاشم

●● يعلن ابراهيم محمد شعبان عن فقد استمارة سيارة خصوصي نوع هوندا موديل ١٩٨١ رقم ١٠٦٣٨٩١ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٦/١/١ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر .
٣٠/٥٥٨٤٤ هاشم

●● يعلن طالف محمد علي مباركي عن فقد لوحة سيارة نوع نيسان موديل ٨٥ نقل رقم ٦٩٦٨٤٥٣ صادرة من جيزان بتاريخ ١٤٠٥/٩/٢٧هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جيزان وله الشكر .
٣٠/٤٦١٨٤ الشركة بجيزان

●● يعلن محمد نواز سليمان باكستاني الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي رقم ٣٥٢١ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٦/٨/٢٠هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر
٣٠/٥٣٧١٩ طاهر

●● يعلن عمر حيات الله وسايا باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٨٤٧٢ /س صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٣/٧/٢٧هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات جدة وله الشكر .
٣٠/٥٣٧٢٠ طاهر

●● يعلن عبدة علي حسن عن فقد لوحة سيارة خصوصي نوع شيفر موديل ٧٧ رقم ١١٤٧٣٧١ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٦/٧/١٠هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر .
٣٠/٥٣٧٢١ طاهر

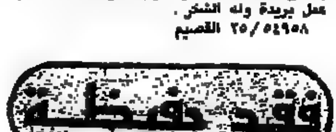
●● يعلن محمد اكرم تشتي محمد عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي رقم ١٧٩٢٨ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٦/٧/١٠هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر
٣٠/٥٣٧٢٢ طاهر

●● تعلن منطقة جيزان للبريد عن فقد لوحة سيارة خصوصي نوع داتسون موديل ٨٠ رقم ٤٠٢٨٢٨٦ صادرة من الرياض ومن يجدها يسلمها الى مرور جيزان وله الشكر .
٣٠/٤٦١٨٥ الشركة بجيزان .

●● يعلن محمد حبيب الرحمان باكستاني عن فقد بطاقة عمل رقم ١٢٥٢٨ / ١/٣ صادرة من بريدة بتاريخ ١٤٠٤/٨/٢٨هـ ومن يجدها يسلمها الى مكتب عمل بريدة وله الشكر .
٢٥/٥٤٩٥٨ القصيم







●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن بحلول حسين بحير طيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٩٨٤ وتاريخ ١٣٨٦/٦/٩ سجل صبياء قد فقدت منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
الخطاب ٣٠/٥٩٣٧

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المندق المواطن عبدالله شلاع حسن العلي الزهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٣٤ وتاريخ ١٤٠٣/٥/١٦ سجل المندق قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المندق او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
المندق ٣٠/٥١٠٥٧

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن شارع زيد محمد ال عمران البيشي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٣٣٦٧ وتاريخ ١٤٠٦/٧/١٢ سجل بيشة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
بيشة ٣٠/٥٩٥١٦

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالوجه للعموم بانه تقدم اليها المواطن محمد حامد عبدالله المرجهني طالبا اضافة اسم قبيلته « البلوي » الى حفيظة نفوسه ليصبح اسمه بعد الاضافة هو محمد حامد عبدالله المرجهني البلوي فالرجو ممن له اعتراض على هذه الاضافة ان يتقدم اليها في اعتراضه في مدة اقصاها شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق .
ابوناب بالوجه ٣٠/٥٤٥٥٠

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في رابغ بانه تقدم لها المواطن بانع بن عسير من بتاع البلادي طالبا تعديل اسم ابنته هياء إلى هيفاء وذلك لاشتباه اسمها باسم اختها الاصغر منها بالاسم وتطبيقه وذلك بحفيظته رقم ٣٤٧٧ في ١٣٩٠/٩/٩ سجل رابغ ومن له معارضة فليتقدم بمعارضته في مدة اقصاها شهر من تاريخ اعلانه وعليه جرى نشره للمعلومية .
حسان ٣١/٥٨٢٦٦

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم لها المواطن محمد بن عبدالله بن درع الحامل لحفيظة النفوس رقم ٢١٦٦٣ وتاريخ ١٣٨٦/٦/٤ سجل ابها طالبا اضافة لقبه العواشر والشهرة الشهراني ليكون اسمه بعد محمد بن عبدالله بن درع العواشر الشهراني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر من تاريخه والله ولي التوفيق .
مكتبة النجاح بوادي بن هشبل ٣٠/٤٨٣٥١

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في رابغ انه تقدم لها المواطن قابل حسن احمد ابوخضير الهندي الحامل حفيظة النفوس رقم ٣٩٢٨٦ في ١٣٨٩/٨/٥ سجل جدة طالبا حذف كلمة « الهندي » ليصبح اسمه الكامل بعد الحذف قابل حسن احمد ابوخضير فعلى كل من له معارضة مراجعة الادارة في مدة اقصاها شهر من تاريخه ولذا لزم الاعلان .
حسان ٣٠/٤٦٢٨٧

●● تعلن المحكمة الشرعية باملج انه انهى اليها المواطن مفضي عائش الحمدي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة الشبعان باملج والايلة اليه بطريق الاحياء المحدودة بالحدود الاتية.
جنوبا ٣٠ م ويحدها ملك حميد بن مسعد وسعد محمد سليم
شمالا ٣٠ م ويحدها شارع
شرقا ٣٠ م ويحدها شارع
غربا ٣٠ م ويحدها ملك حمدي حمود الحمدي
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
٣٠/٥٦٧٦٨ املج

●● تعلن المحكمة الشرعية باملج انه انهت اليها المواطنة حامدة بنت حميد الحمدي ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل الدار الواقعة في محلة الشبعان باملج والايلة اليه بطريق الاحياء المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا ٣٠ م ويحدها شارع
شمالا ٣٠ م ويحدها شارع ثم ملك ناس جمعان الحمدي
شرقا ٣٠ م ويحدها الفضاء
غربا ٣٠ م ويحدها الفضاء
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه
٣٠/٥٦٧٦٩ رياض املج

●● تعلن المحكمة الشرعية باملج انه انهى اليها المواطن حميد بن حامد الحبيشي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه المزرعة الواقعة في محلة ابو تويتة والايلة اليه بطريق الشراء المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا بطول ٣٥ م ويحده لافي مقضي الرهيف
شمالا بطول ٥٨ م ويحده شارع ثم ملك عبد العزيز سعد الرواني
شرقا بطول ٦٥ م ويحده شارع ثم ملك عمر الكيوي
غربا بطول ٨٥ م ويحده ملك مدني عبد المنعم البراهيمي
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
٣٠/٥٦٧٧٢ رياض املج

●● تعلن المحكمة الشرعية باملج انه انهى اليها المواطن مريزيق معيوف الحستاني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في المفرج الايل اليه بطريق الاحياء الشرعي المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا بطول ١٩ م ويحده فضاء
شمالا بطول ١٩ م ويحده شارع
شرقا بطول ٢٨ م ويحده حميد الحميلوي
غربا بطول ٢٨ م ويحده فضاء.
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
٣٠/٥٦٧٧٣ رياض املج

●● تعلن المحكمة الشرعية بخيبر الجنوب انه انهى اليها عائض عبد الله الزهيري المحرش الشهراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل قطعة الارض السكنية الواقعة في بريم الساحل التابع لخيبر الجنوب ملكها والبيت المقام عليها بالاحياء الشرعي المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا فضاء بطول الضلع ١٠ م
شمالا شارع بطول الضلع ٤٠ م وعرض الشارع ١٠ م
شرقا مزرعة المنهي بطول الضلع ٥٠ م
غربا الفضاء بطول الضلع ٥٠ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه
٣٠/٤٨٤٤٩ النجاح بابها

●● تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة العموم بانه تقدم اليها المواطن عوض مهدي درع سعودي بالحفيظة رقم ٢٩٥٥٤ في ١٣٨٩/٨/٢٣ هـ سجل ابها طالبا حجة استحكام على كامل البيت وحوشه الواقع في قرية مثاب بني بشر الداخلة عليه عن طريق الاحياء الشرعي منذ ٨١ هـ وحدودها كما يلي
شمالا املاك عبد الله مشلوي بطول ٤٢ م
جنوبا شارع عام بطول ٦٠ م
شرقا شارع عام بطول ٥٦ م
غربا شارع واملاك محمد علي درع بطول ٥٢ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
٣٠/٥٨٣٧٧ بوفية ابها

●● تعلن المحكمة الشرعية ببيشة انه انهى اليها المواطن حسن عبد الرحمن فرحان الشهراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كل المزرعة الواقعة في الشط ببيشة والمشتملة على نخيل واشجار وبيت شعبي مساحته ٢٥ م × ٢٠ م والتي الت اليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥ هـ والمحدودة بالحدود الاتية.
جنوبا مزرعة عبد الله سعيد ميال بطول الضلع ١٦٨،٨٠ م
شمالا مزرعة سعد محمد جبهان وتمام الحد سعيد دعيشيش بطول الضلع ١٩٧،٥٠ م
شرقا شارع عام عرضه ٨ م وبطول الضلع ٥٣،٥٠ م
غربا شارع عام عرضه ٨ م وبطول الضلع ٢٥،٢٠ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه
٣٠/٥٩٥١٥ مكتب بيشة

●● تعلن المحكمة الشرعية ببيشة انه انهى اليها المواطن ناصر بديع سلطان البيشي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه المزرعة الواقعة في الحرف ببيشة والمشتملة على نخيل واشجار الت اليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥ هـ والمحدودة بالحدود الاتية:
جنوبا مزرعة سلطان بن عبد الله بطول الضلع ١٧٨ م
شمالا شارع عرض ٤ م بطول الضلع ١٧٨ م
شرقا شارع عرض ٦ م بطول الضلع ٥٧ م
غربا شارع عام عرض ١٥ م بطول الضلع ٣٥ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
٣٠/٥٩٥١٧ مكتب بيشة

●● تعلن المحكمة الشرعية ببيشة انه انهى اليها المواطن عبد الله علي مرزن الحارثي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في مهر فرع ببيشة والمشتمل على بيت شعبي وحوش ال اليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٤ هـ والمحدود بالحدود الاتية
جنوبا عرض ٥ م بطول الضلع ٢٠ م
شمالا شارع عرض ١٠ م بطول الضلع ٢٠ م
شرقا شارع عرضه ١٠ م بطول الضلع ٢٠ م
غربا ملك عواض نمشان بطول الضلع ٢٠ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه
٣٠/٥٩٥١٨ مكتب بيشة

●● تعلن المحكمة الشرعية ببيشة انه انهى اليها المواطن عبد فالح ظافر البيشي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الكائن في عرمان ببيشة والمشتمل على بيت وحوش ال اليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٢ هـ
المحدود بالحدود الاتية
جنوبا الفضاء بطول الضلع ١٦ م
شرقا شارع عرضه ٦ م بطول الضلع ١٠ م
شمالا شارع عرضه ٥ م بطول الضلع ٣٨ م
غربا الفضاء بطول الضلع ١٠ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه
٣٠/٥٩٥٢٠ مكتب بيشة

●● تعلن المحكمة الشرعية ببيشة انه انهى اليها المواطن سعيد حمد ظافر القحطاني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في قمبع ببيشة والمشتملة على نخيل واشجار وبيت مساحته ٢٥ × ٢٠ م شعبي ال اليه بالشراء من عوض سعيد الزهراني المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا مزرعة عبد العزيز بن مشيط بطول الضلع ١١١ م
شمالا شارع نافذ عرضه ٤ م بطول الضلع ١٧٥ م
شرقا شارع عام عرضه ٦ م بطول الضلع ١٨٥ م
غربا مزرعة هادي بن مفرح هتيل بطول الضلع ٢٥٦ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه
٣٠/٥٧٩٢٣ قاسم

●● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن ابراهيم علي هازي فقلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيت في ام السلم طريق مكة والكائن في شمال مركز ام السلم المرور والمحدود كما يلي
شرقا حسين حسن حمره
غربا شارع ثم عبدالرحمن والي
جنوبا شارع ثم سالم سليمان المطيري
شمالا شارع ثم مشرف الزهراني
وطلب اعطاءه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ولذا جرى
٣٦١٠٩ بهنس

●● تعلن المحكمة الشرعية بخميس الجنوب انه انهى اليها المواطن عبدالله عائض راعي الشهراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل قطعة الارض السكنية الواقعة في محله بريم الساحل التابعة لخميس الجنوب ملكها والبيت المقام عليها بالاحياء من عام ١٣٨٢ المحدودة بالحدود الاتية يتكون من صكة غرفه وحوش مبني من البلك
١) جنوبا يحده الجبل بطول خمسون متر ٥٠
٢) وشمالا يحده ملك عيال علي عون بطول خمسون متر ٥٠ ٣) والشرق يحده مزرعة المنهي بطول خمسة وعشرون متر ٢٥ ٤) وغربا يحده شارع بطول خمسة وعشرون متر ٢٥ وعرض الشارع عشرة متر ١٠ وطلب اعطاءه حجة تملك فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق
٢٩/٥٢٣٩٦ ماوزير

●● تعلن المحكمة الشرعية بالمجاردة للعموم انه تقدم لها المواطن حسين محمد معيض الشهري حامل الحفيظة رقم ١٦٠٣٩ في ١٣٩٧/١١/٢٠ هـ سجل النماص يطلب حجة استحكام على قطعة ارضه الزراعيات المسماة حرمه الواقعة في حافظ معقل امحافظ والتي حدودها واطوالها كالتالي
الضلع الشمالي بطول ٤٥ م ويحده مجرى غيل ثم يليه مزرعة محمد ظافر العمري الضلع الجنوبي بطول ٤٦ م ويحده مزرعة محمد ظافر العمري الضلع الشرقي بطول ٢١،٥٠ م ويحده مجرى غيل مشتركه ثم يليه مزارع محمد ظافر واحمد عبدالله العمري الضلع الغربي بطول ٢٢ م ويحده مزرعة مفرح محمد العمري والداخلة عليه بالشراء الشرعي من الدعو محمد مفرح العمري بموجب وثيقة البيع والشراء المؤرخة في ١٣٨٩/٦/٣ هـ فعلى من له معارضة فيما انهي به المنهي للمتقدم الى هذه المحكمة في خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق
٢٩/٥٢٨٠١ ماوزير



خاتم سليمان



● ● من حق الناس الطيبين الذين وثقوا بهذا العمل الانساني وبالجهد الكبير الذي يبذل من خلال هذه الصفحة لاسعاد الأسر المحتاجة واشاعة البسمة داخل مجتمع مسلم جبل على الترابط والألفة واقالة عثرة الضعيف تحت مظلة التكافل الاجتماعي .

من حق المحسنين وذوي الأيادي البيضاء ان يطمئنوا جيدا على ان ما يقدمونه من عطاء خير لذوي الحاجة والمعوزين وهي الحالات التي نعرضها بامانة وحرص ودقة كاحساسنا بمدى معاناتها تماما .. ان كل ما يصل الينا يذهب في مكانه الصحيح .. وهو عمل لا نريد من ورائه سوى وجه الله تعالى وابتغاء مرضاته .. لأن خاتم سليمان لن يكون الا همزة وصل بين هؤلاء وهؤلاء .. وهو هدف لن نحيد عنه على الاطلاق .

وفرحتنا كم هي كبيرة وعظيمة حين تنهال علينا الاستجابة الرحيمة والعطوفة من أولى الاحسان والمواقف الانسانية النبيلة .. وكلها مواقف تثبت بالدليل القاطع على ان الانسان السعودي يقف مع اخيه الانسان كالبنيان المرصوص .. يشده ويعضده ويمنحه بكل طيبة ومحبة ما تجود به نفسه دون منة او هوان .

وبكل الاندفاع والحماس الذي نجده من أولئك الطيبين .. ترتفع بالتالي درجة حرارة الحماس لدينا لأن نكون في مستوى الثقة والأماني والاحلام .. ومن كان مع الله .. فالله معه دائما وابدا .





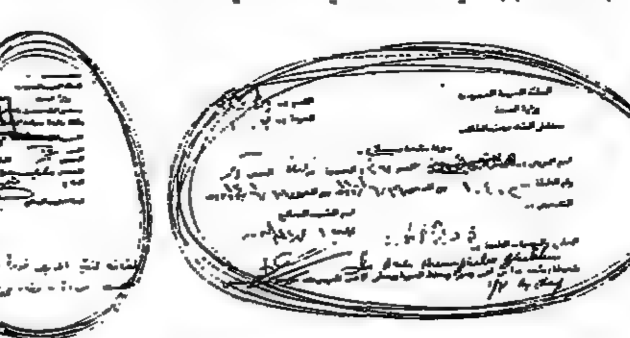
د . الدخيل

الدكتور حسين دخيل الطبيب الشهير بعلاج الوخز بالابر أبدى استعداده لان يفتح عيادته لاستقبال المرضى الذين يودون تلقي العلاج على يديه .. وقد خصص ساعة واحدة من وقت عيادته يوميا لاستقبال الحالات التي تستدعي ظروفها المادية الصعبة علاجها بالمجان .. فتحية لهذا الدكتور الانسان .

رسالة من رجل على حافة الموت

اطفالي .. امانة في اعناق الطيبين

● انا رجل فقير .. خلف لي اجدادي ارثا ثقيلا – فانا مصاب بمرض الهيموفوليا (عدم تخثر الدم) فأي اصابة تجعلني أنزف حتي الوصول الى حدود الموت ..



اسير بهذا المرض منذ ثماني سنوات .. استنزف كل قواي .

الآن ارقد في مستشفى الملك فيصل بالطائف اواصل به نزيفي الذي يقودني بسرعة جنونية نحو النهاية .. بحث لي أهل الخير عن دم فصيلة « + ٥ » لكي يعوضني بدل الدم الذي يفوز جسدي بلا وعي .. ولكن بدون نتيجة .. قد تكون الخاتمة !! .. قد تكون .. !!

انها النهاية ولكن اسفي انني سوف اغادر حلبة سباق الحياة تاركا خلفي سبعة اطفال .. سبعة اطفال .. قد اخلف لهم مرضي .. واتركهم يقتاتون الجوع والضياع .. انا لا اسف علي ولكن هذه الطيور الصغيرة .. تقطن الآن في جحر .. تنظر الي وتنظر بالعين الأخرى الى الغد !!

اطفالي ليس لهم أحد فأنا رجل قادم من مرتفعات تركستان منذ ما يزيد عن عشرين سنة لاقطن هذه الأرض الطيبة .. ولكن وراثة اجدادي اعتقلتني هنا .. توكأت على عكاز وسرت .. ولكن داهمني المرض لجبرني ان أتوقف .. وان يحليني تأشيرة خروج للآخرة لازلت في المحطة الأخيرة .. أفكر في اطفالي .. وقبل ان اخرج .. لابد ان اقول أرحموا اطفالي قبل مغادرتي .

ع . ا – الطائف

من يوقف نزف جرح أبي ؟

خاتم سليمان :

عنوان الاخت بهيجة لدينا وكافة الاثباتات التي تشير الى صحة ... بهيجة .

خذوا عيني وامنحوها لابني .. إن استطعتم

عشرون الفا من فاعل خير ومطلوب عناوين هؤلاء !

في العدد الماضي نشر في الصفحة عدد من المطالب التي تبحث عن من يحققها وفي يوم نشرها بالذات اتصل بنا احد الطيبين وارسل مبلغا نقديا للجريدة مقداره عشرون الفا ريال وزعها على النحو التالي

١ – هذه الطفلة تطالبكم بـ ٣٠٠٠ ريال
٢ – بابا قتله التليفون ٢٠٠٠ ريال
٣ – الف ريال قد تنقذ هذه الاسرة ٢٠٠٠ ريال
٤ – مستقبل ابنائي مهدد ٢٠٠٠ ريال
٥ – انقذوني من عجزي ٢٠٠٠ ريال
٦ – من يوقف نزف جرح ابي ٢٠٠٠ ريال
٧ – راتبي ١٥٠٠ و ٩ اخوة ٢٠٠٠ ريال
٨ – خذوا عيني وامنحوها لابني ٣٠٠٠ ريال
٩ – يطلب المساعدة لسداد دين الصبر ٢٠٠٠ ريال

كما طلب اعطاءه مجموعة من عناوين بعض الحالات التي قدم لها العون لكي يزودها بما تيسر من زكاة رمضان .. وكرر الرجاء بعدم نشر او ذكر او التلميح عن اسمه واكتفى بأن يرمز له بفاعل خير ونحن اذ نكبر فيه روحه الانسانية ندعو له بدوام الصحة وان يزيده الله من فضله .

انقذوني من عجزي

ردود نصف خاصة

الاخ غ . ص – المكي – الطائف

اذا كان شقيقك يمثل هذا الجحود وانت في قمة العطاء .. كما فهمت من مضمون رسالتك والمستندات المرفقة .. فتحول انت ترجل عن عصاميتك وقف امامه موقفا صلبا ليتحمل مسئولية اهله وقدمه على انه هو المسئول الاول عن هذه الديون المتراكمة .

خاتم سليمان كان يتمنى ان يحل مشكلتك ولكن تلاعب اخيك وتسامحك المفرط أحجم امنيتنا .. دعاءنا لك بالتوفيق .

الاخ / احمد ابراهيم – جدة

بالرغم من اسلوبك الذي لم توفق فيه في استعمال الكلمات المناسبة لشرح حالتك الا اننا لتقبلنا لك الاعذار .. فقد تكون في سن مبكر .. نرجو ان تتصل بنا لنحيلك الى احد المستشفيات .

الاخ ع . ع – س / الرياض

هل تتحدث من تجاويف حكاية « الف ليلة وليلة » !! .. امن المعقول ان يكلف الزواج (٥٥٠٠٠ ريال) هذا المبلغ الخرافي وماذا عساها ان تكون العروسة ؟ !

رحمة بنفسك لا تتزوج هذه المرأة .. فراتبك لا يكفيها طلاء لأظافرها !!

الاخت / ام متعب – جدة :

كم تعاطفنا معك ومع الظروف القاسية التي انتهت عليها تجارة زوجك ولكن المبلغ خيالي ولا تستطيع مساعدتك به .. لاننا سوف لن نجد اية استجابة معه قد يؤسفنا .. ندعو الله ان يوفقكم ويمنكم بعونه .

ابنة الخامسة عشرة :

والدها في السجن .. وتبحث عن عمل !!

باسباب رفاق السوء دخل والدي السجن منذ فترة زمنية – خمس سنوات – ولازال ونحن اربع بنات انا اكبرهن في الخامسة عشرة من عمري بالصف الخامس الابتدائي لازلت .

تعرضت لمرض نفسي افقدني القدرة على الكلام لمدة ثلاثة اشهر راجعت خلالها الصحة النفسية بالطائف وشفيت بحمد الله تعالي ولازال لي بعض المراجعات الضرورية ولكني لسوء حالة اسرتي المادية لم استطع المراجعة اطلاقا اضافة الى ذلك فنحن نعيش انا وأمي واخواتي الاربع في منزل جدي المتقاعد عن العمل بدخل ضئيل جدا ويبلغ من العمر ٦٥ سنة . ملخص طلبي انني اريد الحصول على وظيفة براتب استطيع من خلاله تأمين العيش الكريم لاسرتي وقد طرقت كل الأبواب التي بالامكان ان أجد خلفها عملا يتناسب معي كامرأة مثل الرئاسة العامة لتعليم البنات او الجمعيات النسائية ولكن دون جدوى .. نسيت ان أقول لكم بانني كنت اتلقى معونة مؤقتة من لجنة رعاية اسر السجناء الا انها قطعت مؤخرا وأصبح لا حول لنا ولا طول .

عزيزي : –

انا لا ارغب ان يقدم لي احد مساعدة مادية ولكن ارغب الحصول على وظيفة شريفة تليق بي كامرأة استطيع من خلالها تأمين العيش الكريم لأسرتي .. ارجو ان اجد القلوب الرحيمة التي تستطيع ان تفتح امامي مجال العمل .. لكي استطيع ان اساعد اسرتي في نكبتها .

امل – ع . ع – ابها

خاتم سليمان :

من يقدم لهذه الفتاة المناضلة في سنها المبكر .. يد العون في ايجاد عمل لها .. يساعدها هي واسرتها .

تبحث عن اثاث لمنزلها



تزوجت منذ عشر سنوات حالة زوجي المادية صعبة للغاية فدخله الشهري ثلاثة آلاف ريال يقوم بصرفها على وعلى اطفاله وأهله .. تراكمت الديون علينا من كل « حدب وصوب » ظللت خلف زوجي أواسيه وادافعه الى الامام وبسبب وضعنا المادي لم يستطع ان يوجد به كرسي للجلوس او قطعة من البساط .. فالبيت خال من كل شيء ما عدا بعض « الكراكيب القديمة » .. وامنيتي ان أحصل على غرفة نوم .. وغرفة نوم لاطفالي .. هذا ما اطلبه من أهل الخير .

وفاء – ع . م – جدة

خاتم سليمان :

من يقوم غرفة نوم لهذه المرأة الصابرة .. عنوانها لدينا .

اولى الخطوات تبدأ في فرنسا !!

● مي طفلة تبلغ من العمر اربعة عشر ربيعا .. اظلمت الدنيا في عين ابيها عندما سقطت هذه الوردة .. اقعدها المرض .. حملها ابوها وجاب بها المستشفيات اخر مستشفى انزل راحلته بها مستشفى الدكتور عرفان .. وتم عرضها على اطباء متخصصين .. وبعد العرض طلبوا من والدها اجراء فحوصات في فرنسا وهو رجل يعول اسرة كبيرة وكان موظفا ومتقاعدا حاليا ولا يملك من حطام الدنيا .. الا اطفالا كالزهور و « مي » زهرة ذابلة .

تقدم ابوها الى الصفحة يشكو حالته وحالة ابنته .. ونحن بدورنا نعرض الامر لاهل الخير .. لمساعدة هذا الاب في السفر بابنته الى فرنسا لاجراء الفحوصات اللازمة .

يا اهل الاربطة .. هل من تسكين لهذه المرأة ؟!

مثل ورقة الخريف سقطت .. بعد ان سقطت الشجرة التي تحملني .. انا امرأة توفى زوجي الذي كان يعولني ويعول معي أمي وخالتي .. اصيب زوجي بنوبة قلبية .. في مدينة الرياض وظل في المستشفى الى ان خفت الازمة .. بعدها نصحه الدكتور بعدم الاجهاد .. فترك عمله .. وتوجه الى جدة ليقطن بالقرب من اولاد عمه .. فهو مثلي ليس له قريب ظللنا مدة شهرين في ضيافة بعض اقاربه .. بعدها عاودته نوبة القلب فنقل الى مستشفى الملك فهد .. حيث قضى نحبه هناك .. أسودت الدنيا في وجهي فانا امرأة ليس لي قريب او سند أستند عليه – بعد الله – في هذه الحياة .

اخذت افكر في مصير امي وخالتي ومصيري انا وكيف نمضي حياتنا .. وكيف نأكل او نشرب .. اخيرا قررت ان اعمل .. وانا التي كنت لا اعرف ماذا يعني العمل للمرأة .. ليس معي شهادة .. فعملت فراشة .. والحمد لله اصبحت اتقاضى ١٥٠٠ ريال شهريا .. استطيع ان اتصرف واصرف على من اصبحت اعولهم ولكن ايجار البيت يأخذ ١٠٠٠ ريال وتتبقى ٥٠٠ ريال .. لا تكفي ..

ارغب ان يساعدني خاتم سليمان في ايجاد سكن في احدى الاربطة وبالذات في رباط محفوظ حيث اني قدمت اوراقي والى الان لم يتحقق طلبي .. ارجو الاتصال بالشيخ بن محفوظ لكي يساعدني في ايجاد سكن لي ولامي وخالتي في رباطه الخيري .. وشكرا لكم .

س . ف . ص – جدة

خاتم سليمان :

الاخت س . ف . ص . جدة عنوانها لدينا والاثباتات وهذا النداء موجه لكل من يستطيع ان يقدم خدمة لهذه المرأة من اهل الاربطة لمساعدتها في مواصلة حياتها .

يدها القصيرة .. تبعد الخطاب !!

سيدي . –

انا فتاة في السابعة عشرة من عمري سبق لي ان سافرت الى المغرب الاقصى وعملت عملية في يدي اليسرى وهذه الحالة كانت منذ ولادتي والى الان والاسياخ معلقة في كتفي وكل من تقدم لي بقصد الزواج يرى قصر يدي عن الثانية والتي لا استطيع ان ارفعها أو ان احركها من تاريخ اجراء العملية الى الان – مضت اربع سنوات – ارجو من اهل الخير مساعدتي والعمل على العلاج داخل او خارج المملكة لكي يتسنى لي ان احيا حياة بعيدة عن هذا التوجس النفسي .. وان اواصل حياتي كفتاة لها احلامها وامانيها .

اميرة – ح . ب – جدة

خاتم سليمان :

عنوان الاخت اميرة لدينا .

اثاث في حالة جيدة .. ينتظر !!

اتصل بالصفحة احد المتعاونين مع خاتم سليمان من فاعلي الخير مبديا رغبته في المساهمة في عمل الخير من خلال ما تلقاه من اهل الخير من معارفه على شكل اعانات عينية على النحو التالي :

● ثلاجة ١٦ قدم
● بوتاجاز ٤ عيون وفرن كهربائي
● نشافه كبيرة
● غسالة كبيرة
● ونصف طقم كنب مكون من كنبه طويلة واربع كنبات
● وثلاث « طرابيزات » على شكل مثلث

وقد طلبنا منه الاحتفاظ بها واستبقائها عنده لبينما نتأكد اولا من الحالات التي تستحقها ومن ثم توزيعها على الاسر المحتاجة لاستخدام كافة تلك الاثاث .

من يبيعني هذا الدواء !!

اصبت بحساسية في عيوني مصحوبة بالتهاب مؤلم كذلك اشكو من حساسية الادوية ، ذهبت الى المستشفيات العامة والخاصة .. كل مستشفى يعطيني دواء ولكن بدون نتيجة بعدها سافرت الى القاهرة وزرت عددا من العيادات المتخصصة في مرض العيون وعدت بنظارات مختلفة العدسات ولكن دون فائدة .. فعاودت البحث عن العلاج داخل بلدي ولازلت ابحث والالم لازال يبحث في عيني عن الدواء .

اتمنى ان تساعدوني في الدخول الى مستشفى متخصص للعيون لانقاذي من نعمة البصر !

ع . م . ص – خميس مشيط

□ خاتم سليمان يسعد اسرة رقية من اهل الخير

□ ٥٠٠ ريال لـ « غ . ج » – رابغ

● اتصل احد الطيبين من فاعلي الخير بالرياض وسأل عن الأخت رقية ا . ب المدينة التي تنشر موضوعها تحت عنوان « الف ريال قد تنقذ هذه الاسرة »

وقد قرر تخصيص ١٥٠٠ ريال شهريا لهذه الاسرة فنشكر لهذا الرجل هذه النفس الطيبة .

كذلك وصل الى الصفحة مبلغ ١٥٠٠ ريال من فاعل خير قسمها كالتالي الف ريال قد ينقذ هذه الاسرة (١٠٠٠ ريال) ، راتبي ١٥٠٠ و ٩ اخوة (٥٠٠ ريال) .

● ومن الظهران قام فاعل خير وهو طالب بجامعة البترول والمعادن بتحويل مبلغ ١٢٠٠ ريال باسم رقية ا . ب المدينة الى احد البنوك بجدة وسنقوم بدورنا بتحويلها على عنوانها بالمدينة .

نتقدم بالشكر لكل من ساهم معنا في مساعدة هؤلاء المحتاجين وندعو الآخرين الى المساهمة والتحاق بهذا الركب الانساني النبيل .

امرأة وحيدة تبحث عن العون

انا امرأة مطلقة مسئولة عن اطفالي .. فزوجي في السجن .. وليس هناك من يقوم بالصرف علي وعلى اطفالي .. كذلك اعول ابي المريض الذي يقيم في المستشفى العام لكبر سنه .

حاولت ان أعمل فلم اتمكن لعدم وجود شهادات لدى وكذلك احتاج الى من يرعى اطفالي .. فكنت اعمل اي عمل يطلبه مني الجيران لكي اوفي بطلبات اطفالي .. ولكن الدخل الذي احصل عليه لا يكفي ليوم واحد .. اتمنى من اهل الخير مديد العون لامرأة وحيدة .

ام طارق – جدة

خاتم سليمان : –

عنوان الاخت ام طارق لدينا .

حريته مرهونة بدفع الدية

رجل مسن ورب اسرة قد تجاوز سن التقاعد قدر له بان يصدم شخصا في قارعة الطريق مما ادى الى وفاة هذا الشخص وهو الان محجوز وحريته مرهونة بدفع دية المتوفى والتي تبلغ مائة الف ريال واسرته تناشد اهل الخير لمساعدته في تجاوز هذه المحنة . وصحته لا تتحمل .

في انتظار موقف نبيل .. تخضع لعملية غسل الكليتين

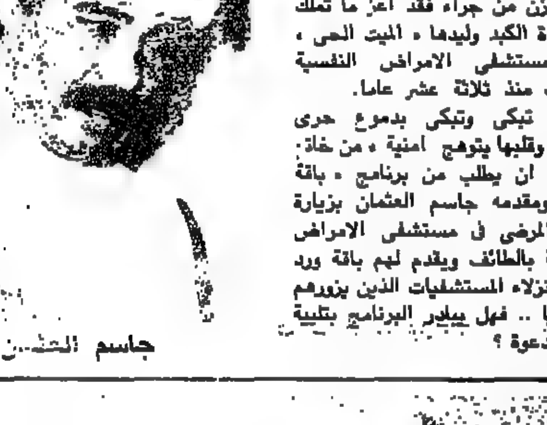


من أجل السيدة

« في انتظار موقف نبيل » وهو النداء الذي نشر في صفحة الأسبوع الماضي عن تلك السيدة التي تخضع في الطائف لعملية غسل الكليتين .. على اثر ذلك النداء الانساني اتصل ثلاثة من الاخوة الذين ثارت في نفوسهم النخوة والشهامة ليجودوا بأعز ما يملكون الا وهو النفس عن طريق التبرع باحدى الكلى .. اثنان من جدة وواحد من الطائف .. ونحن ازاء هذا الموقف الانساني الكريم لا يسعنا الا ان نهيب بانسانية هؤلاء .. ونحن في انتظار معرفة فصيلة دم السيدة التي لم نستطع التعرف عليها حتى الآن رغم اتصالنا بأسرتها تليفونيا .. فشكرا .. شكرا .. لهؤلاء ومرحبا بكل بادرة طيبة تطلع من قلب هذا البلد الطيب .. بأهله .. وترابه الطاهر .

باقة ورد لغير العقلاء





جاسم العثمان

● « ام ابراهيم » ثكلها الهم واستبد بها الحزن من جراء فقد اعز ما تملك وهو فلذة الكبد وليدها « الميت الحي » نزيل مستشفى الامراض النفسية بالطائف منذ ثلاثة عشر عاما .

انها تبكي وتبكي بدموع حرى وبحرقة وقلبها يتوهج امنية « من خاتم سليمان ان يطلب من برنامج » باقة ورد « ومقدمه جاسم العثمان بزيارة عنابر المرضى في مستشفى الامراض النفسية بالطائف ويقدم لهم باقة ورد اسوة بنزلاء المستشفيات الذين يزورهم اسبوعيا .. فهل يبادر البرنامج بتلبية هذه الدعوة ؟



معوق يحدثكم من كرسيه المتحرك !

● انا شاب ابلغ من العمر ٣١ سنة اصبت بمرض عضال اقعدني عن الحركة اصبحت رهين كرسي متحرك ادفعه بيدي ابحث لعائلتي عن الرزق فعجزي لم يعفني من المسئولية .. كنت في السابق اعمل في مؤسسة انفق على ثمانية افراد ... ابي وامي فهما بلغا حد الكبر وانا اكبر اولادهما لذلك تركت دراستي والتحقت بالحياة العملية .. تسلل المرض الى عظامي وانا في السادسة عشرة من عمري لازمني كظلي .. كلما تقدم بي العمر .. نخر المرض عظامي حتى ...

اخي الذي يليني في الكبر في المرحلة المتوسطة وارغب له مستقبلا ... يزال صغير السن يحلم بالغد .. لم تطاوعني نفسي ان ازج به في ... الحياة العملية .. فظللت ادفع بنفسي على الكرسي اللعين لابحث لهم عن رزق ... الابواب المفتوحة .

وها انا الان ازحف من خلال هذه الصفحة . اطلب عملا لمساعدة ... ووالدي .. علما بأن الكرسي يحمل جسدي وانا احمل شهادة ثانية متوسطة ... الحساب البنكي او البيع والشراء .. هل اجد الباب المفتوح لنجدتي ؟

م . ح . م – المصيلحي

خاتم سليمان :

من يساعد هذا العاجز في ايجاد عمل .. لكي يواصل تضحيته في سبيل ان تحيي ... الراس .. عنوانه لدينا .

هكذا من الأصل



القستي .. وذكريات لاتنسى

سامح الله اخانا الاستاذ على مدهش الذي حرّك ذكريات الصحافة والعمل الصحفي في مقابلته الصحفية مع الاستاذ الاديب الكريم عبدالغني قستي والمنشورة في عدد سابق من هذه الصحيفة في نفوس الاخوة الذين كانت تجمعهم ذكريات زمالة جميلة لاتنسى خاصة ايام العمل في الصحيفة الام حينما كانت تطبع بدار الاصفهاني بشارع المطار بجدة .



عبدالغني قستي

فالاستاذ عبدالغني قد لايعرفه جيدا الا الذين قدر لهم مزاملته في مهنته التي احبها من بداية مشواره الصحفي والادبي الطويل . فهو حقا الصحفي الخلوق والركيزة الاولى لكل من زامله وهو علاوة على حضوره مبكرا الى المطبعة فهو ايضا اخر من يغادرها . فقد كنا نراه اما محررا او مصححا او موجها على تنظيم الصفحات او حاثا على المشاركة بقدر المستطاع في تحرير ركن او باب او فقرة في الجريدة الامر الذي كنا نشعر معه باندفاع نحو عمل اي شيء يعود بالنفع للقارىء والصحيفة وبأسلوب مرن يدل على عمق الاصالة في فن المعاملة وله الفضل على الكثير من الادباء الصحفيين الموجودين الان على الساحة الادبية والصحفية وغيرهم .

اذكر مرة حدوث نقاش بيني وبين الزملاء المصححين في الجريدة حول بيت الشعر .

والليالي من الزمان حبالى
مثقلات يلدن كل عجيبة

حيث اختلفنا النقاش على اخر كلمة من البيت فمن قائل انها عجيبة ومن قائل انها عجيب حسب ماقرأه كل منا . فتدخل استاذنا الفاضل منهيا النقاش بأسلوبه المحبب الى نفوسنا بانها صحيحة في كلا الحالين.

وكثيرة هي الذكريات التي تراكمت فترة مزاملتي لاساتذة اجلاء احسن الله اليهم في مقدمتهم استاذنا القستي والاساتذة عبدالله الداري والاستاذ عبد الله خياط والاستاذ ابوتراب الظاهرى والاستاذ على مدهش ومجموعة اخرى من الاخوة الزملاء كانت لهم ذكريات زمالة طيبة وجميلة في الصحيفة الام ثم في عكاظ ايام كانت القلوب مفعمة بالحب والتصافي فرغم زحمة العمل ومافيه من مسئولية ومايتطلبه من جهد وسهر الا انه يوجد المرح ويوجد الترفيه بالمسامرات اللطيفة النظيفة.

والله يعلم كم اتمنى الآن ان يعود ولو جزء منها فلعل وعسى ان يحقق الله منها شيئا . فلن يبقى على مرور الزمن الامثل هذه الذكريات الطيبة . متعنا الله بطول عمر ادبائنا الافاضل حاملي مشاعل النور والثقافة وجزاهم خير الجزاء.

شعبيات

من واقع الاحداث :

يـــالله لطفــك علــى العــالــم
كــل الفتــن جــاءت في ارضــه
ولا احـــد ينصـــر الظـالـــم
يمشـــي طـول الهــوى وعــرضــه

احمد اسماعيل غمراوي ـ جدة

لاتـــوبـــد
هذا القيد !!

من امد طويل وانا إهتم باخبار الثقافة والفنون ولا اخفي عليكم بانني كنت ازاول بعض المحاولات وعندما لا اجدها تتلاءم مع طموحي الذي ارغب في ان اصل اليه اقذف بما سطرته في احضان موقدي. والان انست في نفسي حب الكتابة وان اواصل هذا المشوار اللذيذ .

ولكوني طلبا جامعيا اتتبع الاخبار الثقافية ودائما اصدم بتلك القيود الصارمة للاشكال الادبية .

ففي المسابقات التي تجرى في مجال القصة او الشعر تجد ان شروط المسابقة تغزل حولك او تبني مربعات اسمنتية تمنعك من اجتياز هذه التقليدية المميتة .

ففي القصة لايترك القاص يختار موضوع قصة بحيث يتخلل الحدث بما يراه متلسبا مع وضعه او بحيث يستطيع ان يخلق عملا ابداعيا يمثل ذاتيته .

كذلك الشعر مازال مخنوقا او مجدولا من عنقه بعروض الخليل لازالت المسابقات الادبية الشعرية تفرض الوزن والقافية ومجال او ارضية الشعر .

وكلنا يعرف بان الشعر انما هو شعور ينتاب الشاعر ليس له وقت او وضع معين .

فلم ناتي نحن ونضع له الاطار ونتقيده باغلال ليس لها اي هدف سوى هدم ابداع الشاعر .. وان انجز العمل فانه ميتور سرعان ماينتاثر ويسقط .

حبذا لو يترك القاص او الشاعر بعيدا عن هذه القيود وان يبدع حسب طريقته . وان يظل الحكم على النص وليس على كيفية الكتابة او ممارستها .. فهناك كم هائل من اولئك الكتاب الذين يجترون وقائع واحداث لاكتها الالسن نحن احوج الى ادب جديد يتلبس مع وضع العصر .

علي اشبقر
جامعة الملك عبدالعزيز

ترى .. من هو الأحق بالتقاعد !!

كتب الاستاذ الكبير /محمد حسين زيدان في زاويته تمر وجمر . بجريدة عكاظ الغراء الصادرة يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٦/٢٨ مقالا تحدث فيه عن التقاعد . ورايت الاستاذ محمد اطال الله في عمره يحبذ التقاعد من خلال ملكتبه في هذا المقال . وضرب مثلا بالاساتذة ـ عبدالعزيز الرفاعي وعزيز ضياء وحمد الجاسر وعبدالله بن خميس . والحقيقة التي لا مرية فيها ان اسلوب الاستاذ ومعالجته للمواضيع التي يتطرق اليها اذاعيا وتليفزيونيا وصحفيا لاتحتاج ابدا الى شهادة اجادة واشادة خاصة اذا كانت تلك الشهادة والاشادة مصدرها من قارىء مثلي لازال يعيش في اعماق الظل الا ان هذا لايمنع ان ابدي اعجابي بما يكتبه هذا القلم العملاق بأسلوب مميز وراق .

وهذا وذاك ايضا لايقف حائلا دون ان اكتب عن نفس هذا الموضوع واحاول معالجته من وجهة نظري لعلني اضيف للموضوع جديدا قد لايكون غائبا عن ذهن الاستاذ الزيدان والقارىء الكريم ايضا ولكن من باب الاشتراك في نقاش الموضوع فمن النقاش ينبثق النور .

والتقاعد في عرف انظمة الخدمة المدنية هو احالة الموظف الى المعاش بكامل الراتب او بجزء منه حسب خدمة الموظف في العمل الوظيفي فيتقاضى كامل الراتب ان بلغت خدماته أربعين عاما ويحال حتما على التقاعد عند بلوغه سن ستين عاما بغض النظر عن مدة خدماته في العمل الوظيفي .

ويجوز في حالات معينة تمديدها خمس سنوات وهذا التحديد بالذات للاحالة على التقاعد لست ادري ماهو المعيار الحقيقي الذي بني عليه اساسا . فبلوغ الستين عاما من العمر لا أراه يحول دون الاستمرار في الوظيفة طالما ان الشخص سليم معافى وباستطاعته القيام بأعباء وظيفته والدليل على ماذهبت اليه هنا ان اغلب رؤوساء الدول ووزرائهم ومستشاريهم تجاوزوا تلك السن . بكثير . فاذا كان هؤلاء وهم الصفوة ومن بيدهم الحل والعقد لازال عطاؤهم مستمرا ويقومون بدفع عجلة دفة الحكم وقيادة شعوبهم بكل كفاءة واقتدار . فكيف نحكم على موظف لازال دم العطاء والتضحية والاخلاص يجري في عروقه بعدم الصلاحية للوظيفة ؟ بحجة انه بلغ الستين عاما مع انه قد يوجد في ذلك الجهاز من بقي في الوظيفة من لايستحق البقاء يوما واحدا في الوظيفة ومع هذا نجد بعضهم خلف مكتبه الفخم يتعامل مع مرؤوسيه بأسلوب بعيد جدا عن فن الادارة وكأنه طفل ينتقم لنفسه من موظفيه وكأنهم خلقوا لخدمته وتلك الادارة كأنها ملكه يتصرف بها تصرف الملاك في املاكهم .. يهب لسلحي الجوخ والمطبلين ويمنع من لايسير في ركبه فأيهما احق بالتقاعد ؟!!

اما بلوغ اربعين عاما في الخدمة فأيضا لا اراه مبررا للاحالة على التقاعد فالموظف الجامعي لن تبلغ خدماته اربعين عاما اذا فرضنا ان تخرجه من الجامعة يكون مابين اثنين وعشرين عاما وخمسة وعشرين عاما فلو بقى اربعين عاما في الخدمة لزاد عمره عن الستين عاما وهو السن النظامي للاحالة على التقاعد . فسيتقاعد الموظف الجامعي حتما فيما بين ٣٥ ـ ٣٨ عاما من خدمته الوظيفية وبالتالي فلا يستحق راتبه التقاعدي بكامل راتبه الوظيفي بل سينقص مابين ٥ ٪ و١٢٫٥ ٪ على الاقل . مع ان الموظف غير الجامعي قد يستحق كامل الراتب وهو لم يتجاوز ثمانية وخمسين عاما اذا اعتبرنا ان شرط الالتحاق بالوظيفة هو ثمانية عشر عاما . وعلى هذا الاساس لم يكن التقاعد هنا ونظامه منصفا في حق الموظف الجامعي .

اما ما ضربه الاستاذ الزيدان من امثلة كالاساتذة الرفاعي وضياء والجاسر والخميس فهؤلاء نقول عنهم ان حالاتهم يجب اخذها في الاعتبار ولايقاس عليها الا مثيلاتها .. اذ ان بقاء هؤلاء وامثالهم في الوظيفة تكون فائدتهم مهما كانت ضيقة الحدود ولايستفيد منها الا نفر قليل هم مرؤوسيهم . ولكن بعد ان تفرغوا ونذروا انفسهم للبحث والتأليف كانت فائدتهم شاملة كاملة الافاق واسعة رحبة وتتلمذ على كتبهم واساليبهم جمع غفير فبعد ان كانت الفائدة خاصة اصبحت بعد التقاعد عامة والمصلحة العامة مقدمة هنا على المصلحة الخاصة فتفرغهم كانت تمليه حاجة البلاد لمثل هؤلاء العمالقة ليثروا الساحة الادبية والثقافية بشتى علوم المعرفة . والدولة لم تنس هؤلاء ويكفي ان اثنين ممن ضربت بهم مثلا هما ممن حاز شرف جائزة الدولة تقديرا معنويا وماديا ومن هنا فلايجوز ان نقيس على هؤلاء القمم الشامخة جميع موظفي الاجهزة بل ان العكس وارد فقد يكون الموظف ذا فائدة في الادارة يستفاد من خبرته وتجاربه الوظيفية خاصة اذا كان في منصب قيادي واحالته حينئذ لايرجى منها فائدة في الحياة الوظيفية او الاجتماعية لهذا الموظف فيكون قعيد البيت مع ان الاستفادة منه ممكنة بنسبة كبيرة في ذلك الجهاز الذي تركه ومثل هذا من غير الانصاف تركه للعمل واحالته للتقاعد كما انه من غير الانصاف ايضا ان يبقى موظفا غير معطاء مهما كان منصبه بحجة انه لم يبلغ سن التقاعد . وقد ذكر لي بعض الاصدقاء ان موظفا كان يشغل وظيفة مدير عام بأحد الاجهزة الحكومية يتمتع بثقافة عالية جدا يناقش في كل فن فيتكلم بلسان المتمكن له من اساليب الاقناع مايرقى الى الاعجاب والاحترام والالتزام اخلاقه ممتازة ومعاملته لمرؤوسيه طيبة جدا احيل للتقاعد ولم يعد يستفاد من خبراته الادارية وهو مع هذا عزوف عن الكتابة لامور يحتفظ بها لنفسه ومثل هذا لو انتشل من صمته هذا لرأينا قلما بارعا ينزف اسلوبا رائعا واردف محدثي ان من عجيب الصدف ان من خلفه يختلف عنه اختلافا كبيرا بينهما التناقض قائما فالخلف يفتقر للثقافة وللمعاملة الطيبة ولاساليب الاقناع ولكنه التقاعد ابى الا ان يكون مثل هذا فسامح الله التقاعد واسسه التي بنى عليها . وأمل ان نرى اليوم الذي تكون فيه الاسس التي يحال بموجبها الموظف للتقاعد مبنية على مدى العطاء والفائدة وجدوى بقاء الموظف وليس مبناها مدى مابلغه من السنين التي يستوى فيها المجد وغيره والمعطاء وخلافه كما أمل من الاستاذ الكبير محمد حسين زيدان ان قدر لما كتبت ان يبلغ اعتاب باب قلبه لن يعذرني ان قصرت في هذا فما عارضت وملجانيت ما وجدته في تمره وجمره ولكن ابديت وجهة نظر خاصة لا اخالها ضائرة استاذنا الزيدان فله وللجميع مني التحية والله من وراء القصد .

شعلان عبدالرحمن الزهراني

سناء من يجدل شعرها ..

● سناء الصغيرة من يجدل شعرها
من يا ترى في صدقها في طهرها
ياهل ترى قد كان يعرف سرها
سر عظيم ما ضاق عنه صدرها

● اخفت دموع الحرب في اجفانها
رات المجازر والمذابح فجرت احزانها
حملت يداها الورد حينا وارتدت اكفانها
شمرت عن عزمها .. عزفت به الحانها .

● سناء .. يا رمز الجنوب الثائر
ها هو النصر قريب انت منه بشائر
متى غادرت مهدك الجميل الحائر
حتى تقاسمت اشلائك المقابر .

● ربت بصمت لنا سناء المحيدلي
الأرض لي والحقل لي والورد لي
سرق جنوبي وهلك وردي المخملي

حية هزاع

انا إن جلست فلن اكون سناء .
● حملت يميني الرعب ويساري لواء
انا لن اموت اليوم الا مع الاعداء
امي ابي استشهادي لعرسي إهداء
عربة الموت سوف تصنع مجدي .
● كوكب نوري يحملني لجنة خلدي
من سيقول انا فدائية بعدي
ازهقت روحي البريئة وفتكت بالاعداء
● انظروا ذاك رسمها في السماء ضياء
هكذا نام ادم وحاربت حواء

نريد موعدا آخر لنور وهداية

من البرامج المميزة في تلفزيوننا الحبيب والتي تحظى باقبال جماهيري منقطع النظير هو برنامج « نور وهداية » لشيخنا الجليل علي الطنطاوي الذي يعرض مباشرة عقب صلاة الجمعة .

ونظرا لانه في الوقت الذي يكون فيه المشاهدون مشغولين بقضاء بعض اللوازم وطلبات البيت بعد الصلاة .. او يكونون في طريقهم الى منازلهم الامر الذي يفوت عليهم الكثير من القضايا التي يتم عرضها عبر البرنامج .. فانني اود من المسئولين في تلفزيوننا اعادة النظر في موعد البرنامج بما يتفق وتجمع كل افراد الاسرة حول الشاشة الفضية وذلك بتأخيره عن موعد البث الحالي بنصف ساعة على الاقل وذلك لاتاحة الفرصة امام المشاهدين للاستفادة العظيمة من هذا البرنامج .. نرجو ذلك والله الموفق .

نزار شرف كاظم

● انت على حق .. اذن انت سيد الموقف !

انت صاحب حق اذا انت سيد الموقف الحقيقي واياك ان تجبن وتتوانى لحظة واحدة عن المطالبة بحقوقك والاستماتة في سبيل استرجاعها واعادة الامور الى نصابها لانك في حقيقة الامر تنطلق من موقع قوة والقوى بطبيعة الحال هو الانسان الشجاع الذي لايخشى في الحق لومة لائم ذلك الذي يعرف ما له من حقوق وماعليه من واجبات الواثق من نفسه المتحمل لمسئولياته ومايقع عليها من اعباء وتبعات المتصدى لشدائد الدنيا ونوازلها بجسارة عزم وثبات جنان .

وثق تماما مادام الحق يقف الى جانبك ويجوارك انك تتمتع بهذه القوة مالم تفرط في المطالبة بحقوقك كاملة وكنت انسانا صلبا لاتزعزعه المطامع والاهواء ولاترهبه المواجهة لانتزاع حقه .

وانت تتفق معي في ان كثيرا من الحقوق دائما ماتهدر وتضيع لتهاون وتساهل اصحابها في المطالبة بها لسذاجتهم واعتقادهم الواهم بانها ستعود اليهم غدا او بعد غد طائعة مختارة دون جهد وعناء وصبر وبلاء في انتزاعها فمن سولت لهم انفسهم وتصوروا تصورا خاطئا انهم بأضاليلهم وزيفهم وتسويفهم بهدف نهب المقدرات البشرية سرا وعلانية يستطيعون من خلالها فرض انفسهم لكن لسان الواقع وسيفه المسليط يؤكد ان هذا منطق مغلوط ومردود على اصحابه لان الاصل في حياة الانسان هو عدم التفريط في حقوقه وبلا هوادة .

مشعل عيضة حسين الحارثي ـ الطائف



اعزائي القراء ..

● ان افضل تسلية هي التي توفر الراحة والترفيه والتثقيف معا وهذا شعار تحرص جريدتكم عكاظ على ان ترفعه عبر احدى صفحاتها في العدد الاسبوعي الذي تصدره كل يوم اثنين فتقدم لكم باقة حلوة متنوعة ومتجددة من المسابقات والاحاجي والرموز التي تناسب مختلف مستويات الاعمار والتي تتضمن مواد تثقيفية وتعليمية في مختلف مجالات العلوم والاداب والفنون وهي معدة بطريقة جذابة ممتعة تشدكم اليها فتملا فراغكم وتروح عن انفسكم .

اننا نأمل ان تلقى هذه المسابقات رضاكم واعجابكم فتقبلوا على قراءاتها والتعامل معها بما تستحقه من عناية واهتمام بالنظر لما يبذل في اعدادها من جهد وعناء ووقت حبا في تقديم المتعة والتسلية والثقافة

ج ـ م ـ كرباج



الكلمة الضائعة

متهافت
استتر
ثرثار
ابن الرومي
السعادة
اصم
ملب
تعلق
لم
تارجح
رعيل
راق

استتر
جف
عكف
شمع
رفع
تذكارات
الاخلاق
سبر
تجلي
اقتبس
رفا
تخضب

استدراج
ظرف
شحن
تشاكس
عتب
محاصيل
تبختر
تحامل
سقراط
جذب
ردف
شكوى

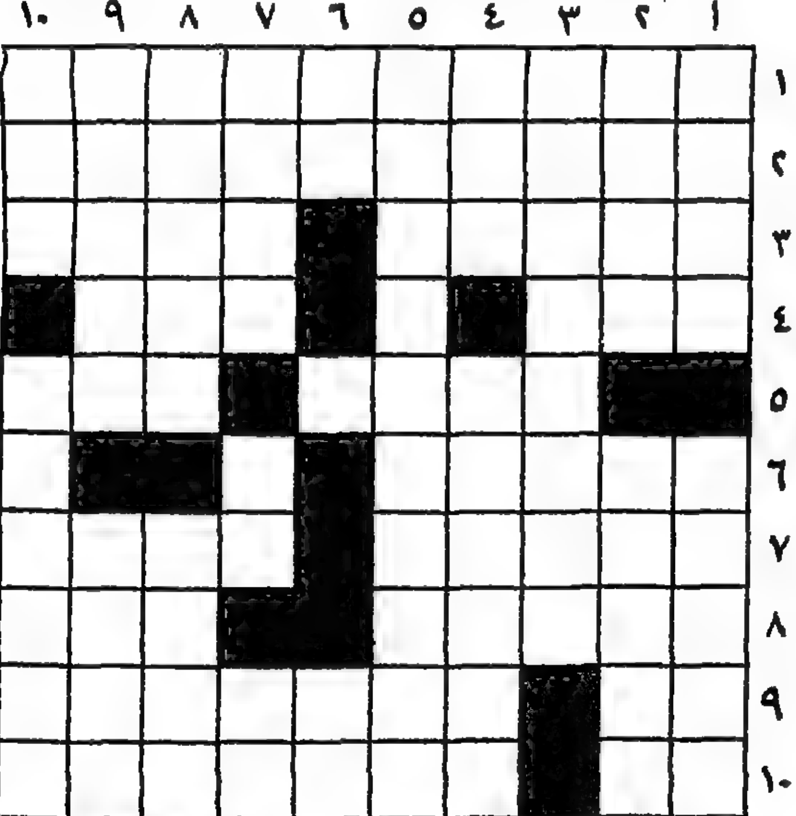
الكلمة الضائعة . ١١ حرف ـ جبال اوروبية

اختبر ذكاءك

٢١٥	٦٢٢	٣٧٨٥	٧٨٣٩
١٢	٢٣	١٩٥	٥٧٤
٤٣٠	١٨٦٦	١٨٩٢٥	٣١٣٥٦
٢١٥	١٦٦٤	٣٤٠٦٥	٥٤٨٧٣
		٣٧٨٥	٢٩١٩٥
٢٥٨٠	١٤٣٠٦	٧٣٨٠٧٥	٤٤٩٩٥٨٦

جميع الحلول في العدد القادم ان شاء الله

الكلمات المتقاطعة



٩ ـ مسلسل تليفزيوني لهند ابي اللمع وانطوان كرباج ـ عاصمة اوروبية .
١٠ ـ أصلح الثوب ـ مدينة سعودية .

افقيا :

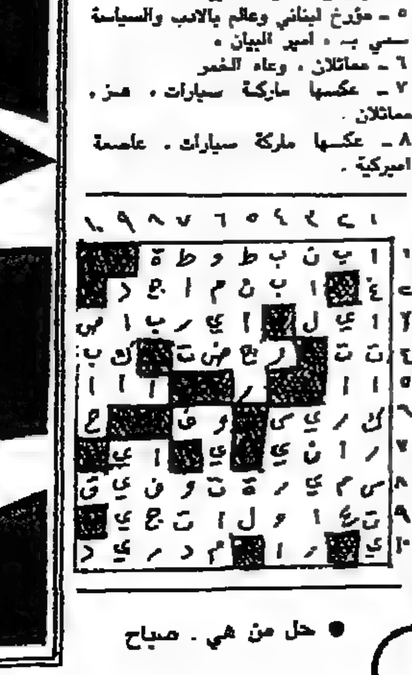
عموديا :

من هي ؟

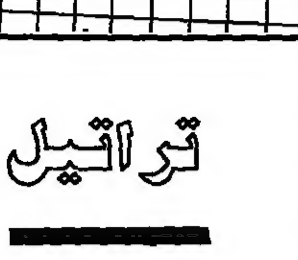








● حل من هي .. صباح



شبح العمر الذى رحل

مشت تشد نفسها كما تشد الشمس خيط الظلال تجرى تجر الخطى الثقيلة كمن يجر خلفه حبال الهزيمة .. وبعد جهد وعناء وصلت إلى غرفة نومها .. بكل عصبية تخلع العباءة .. الطرحة .. تقذف بالحقيبة فتختفي ملامحها . تجلس أمام المرآة تخلع الاساور والسلاسل والخواتم .. تسحب منديلا تمسح به حبات العرق المتزجة بألوان المساحيق تزيل البنس المغروزة فى شعرها فيتساقط متدليا كقطعة من قماش الحرير .. فجأة .. تلمح الاشباح البيض تنشر ظلالها فى شعرها امتلأت عيناها بالدموع وقفت تسخر من ضعفها عندما سمحت للدموع بأن تملأ عينها ياه كيف دخل هذا الهوان إلى ذاتى ومن أى خرم تسلل !!

وكعادتها كل مساء اتكأت على نافذتها الصغيرة المطلة على حديقة المنزل وتأملت السماء بعينين ملؤها الدفء والحنان ..

أيضا القمر .. الشمس تدعوك إلى عرشها الا تسمع النداء ؟! اما آن لك أن تتجلى .. إلى متى تزورنا كل يوم فتثير فينا شجونا دفينة ؟! وانت أيها الافق ارجوك توقف عن امدادنا بالحقائق العلمية الجديدة !! أنت أيها العالم المجنون الشقى العنيد كعناد الاطفال كفى صراخا وضحكات .

عادت بثقلها إلى الوراء وارتمت على السرير تهدىء أعصابها تتراخى قليلا واثناء ذلك يحمل الهواء رائحة القهوة فتفوق وقد اوشكت ان تنام .. يدخل رجل حطمت عظامه السنين وارهقته

مساء الخير يادكتورة ليلى

ابى .. الم تنم بعد .. الوقت متأخر والسهر يضرك .

إيه ياليلى .. تطلبين منى ماهو فوق طاقتى كيف انام وانت تسهرين الليالى تترنحين بين خفقات الاشجان تتأرجحين على نفسك شاتية لاظلية .. فأسمع لحنا حزينا ينسل من ذاتك بلا وتر فتنطوى اغنياتك بين طى ضلوعك .. كيف يأتينى النوم ياحصاد عمرى ..

وانت منذ أسبوع لم يدخل النوم عينيك ..

ردت فى نفسها .. وتعد الليالى أيضا .. إذن فالزمن بالنسبة لك يشكل جزءا هاما فى حياتك بينما ابنتك تغلق ساعات الحائط وتخلع ساعة معصمها لتعيش خارج حدود الزمن حتى تهدأ عواطفها وتطمئن مشاعرها وتناقضاتها .

ليلى .. الا ترين نفسك .. ماهذه الملابس وماهذا الشعر المتطاير ؟! عيناك شاحبتان وجهك أصفر قدمك يوشك ان ينكسر .. أين ليلى الغنية بالجمال والحيوية والرقة والاناقة .

- ياابى قلبى ظامىء .. ظامىء .

- أسقيه ياليلى واريحينى .

- كيف وانا لااعرف ماالذى يرويه .

دنا الشيخ من ابنته وجلس أمامها .. امسك يدها اليمنى يتفحص أصابعها كعراف يختلق الحكايات .. ياليلى .. أنت وضعت نفسك فى إطار من الهموم والافكار الكاذبة والزائفة أنت ..

- كفى .. لاتكمل ارجوك .. فلم أعد اقوى لسماع مواويل وامثال قديمة فأنا أعرف بأن العمر ضاع .. والجمال ذاب بين اسوار المدارس والجامعات وقاعات المحاضرات وبين الاقلام والسطور والقصص والاشعار والماجستير والروايات والدكتوراه وبين البحوث والتجارب والاسفار بحثا عن كتب وعن ..

أعرف ياأبى بأن الرجل الذى أريده لم يولد ولن يولد بعد .. تصرخ .. أعرف بأن كل شىء ضاع فى عالم لايقدر الشىء .. ولكن ماذا أفعل والزمان قد مضى كالحلم لم يبق الا ماترويه لنا الايام من أحاديث الالى رحلوا مع النسيان فتذكرنا بمواعظها وحكمها وقصصها .. وانا كضوء بلا لهب وعطر بلا زهر ..

- ياابنتى تمنيت لو تطرق باب أذنك طفلة تناديك « أمى » فتلقينها بذراعيك وتصلقينها بصدرك .. فتغمرين فى عينيها آلامك وتنسين الماضى وكل مانالك من برح الاوجاع والاسقام .. ستضمين احلامك وآمالك والتى طالما ناجيتها فى أيامك .

- لا ياأبى أنا بمجرد أن أرى الشهادات المعلقة على الحائط أنسى هموم السنين وضياع العمر كل شىء قاسى فى نفسى ، يذوب ، يتلاشى ، لايصبح له اثر بين جوانحى (وهذا هو حصاد عمرى) ..

- فلماذا قلبك ظامىء إذن !!

- بعينين مغرقتين ونفس مقطوع تحاول ليلى جاهدة أن تجد الاجابة المعقولة فى اللحظة غير المعقولة .. ولكن دون جدوى .. احست بغصة تدك صدرها زفرت وأطبقت جفنيها فيموت الحديث فى حنجرتها يعود الصمت من جديد .. تزدحم الافكار .. تحتجب الرؤية .. يمتنع الكلام وينطفىء الزر الكهربائى فيسود الظلام وتسود الغيبوبة .. وتنتقل إلى زمن الحلم فيه قد يحتوى على أحداث سنة كاملة فى حين لايستغرق بحسب الساعة أكثر من ثانية .. وتنهض على ضوء الفجر اللامع ليوم جديد قديم .. جميل حزين .. خجول وجرىء .. فترتدى السلاسل والخواتم والاساور وتلوث وجهها بالاصباغ وتقتنى افخم مالديها من فساتين وتسرح شعرها وتغادر المنزل لمن هم مرضى حقا لتفيض عليهم بشلال من من الحب والعطاء .

مريم عبدالرحمن الغامدى




السمراء ومزاد الارغفة






إنه عزرائيل ذلك الذى يعزف ملحمة البعث والارغفة .. على اجساد الهياكل السوداء المتصرعة جوعا وعطشا .. بعدما ترجل عن وجهه القبيح مجلدا ضميره النووى .. بقلب غزالة أو قديس ومجسدا لإمكانية التعايش مابين الممكن والمستحيل .. وما بين الديناصور والعصافير .. والسمرء بعدها تبحث فى الاطالس القديمة عن جغرافيا جسدها .. عن تلك المرأة التى كانتها .. عن وجهها المصقول بالشمس والحرية .. وذراعين من الشهد والاعراس .. وقدمين من السكر والسنابل .. أين منها ذلك الجسد الطافح بالانوثة الفجة والخصب وبالارغفة الطازجة الشهية .. أين أزهار الطمى المجدولة بشرايين اللحم الاسود .. وازهاره المهروسة تحت أحذية العنصرية .. آه أيها التاريخ الافريقي العائد .. من قوافل السبى وأسواق النخاسة .. شاهق الاشرعة والاذرعة .. أيها النهار المصفح بالبنادق والاساطير نجوابى الزيت والصنوبر .. بالسمسم والقمح والقهوة .. كيف يملى عليك الرغيف إرادته .. وكيف تقتادك أحصنة الجوع الطروادية إلى ذراعى القرصان وساحة الاعدام .. كيف وخلف هذه السحب الفولاذية .. والامطار الاسمنتية .. وتحت هذا الجلد المتحجر والملغوم بالسل والقمع تتهيأ الارض للمخاض والولادة .. ويصهل حصان الخصب .. وتتجول انهار الرعد والبرق .. ولكن السمراء ترتدى قلائد الاعراس .. وتمتطى خلاخيل النحاس لتفتتح بجسدها المزاد .. وألف قنديل معتم يخاصرها .. الف قمر خشبى يراقصها .. والرغيف دلال شيلوكى ماانفك على لحمها ينادى .. على صوتها المقدود من القصب والعنبر .. وعلى جلد الرطب وقمر الدين .. وعلى قلادة الحرية ينادى .. ينادى .. ينادى .. وعزرئيل بعده يتمترس فى لحم الضحية .. يضغط عنقها بأزهاره القرنفلية .. ويغنى آه يازمان الوصل والسمراء .. عاشقا جئتك ومستثمرا لقبور أجدادى .. آه ياافريقيا .. يازهرة الابنوس المتوحشة .. وياقمرا اسمرا يبحث عن طفولته تحت أحذية التكنولوجيا والجليد .. آه كم أنا لفراء جلدك التمرى جائع لجسدك الملتهب بالمناجم والشهب .. لعينيك المطرزتين بالنيل والنخيل .. بالعشاق والاشرعة .. آه ياافريقيا .. قادم اليك مقتولا أو قاتلا .. وافريقيا السمراء تحلم وتحلم .. بمواويل الاطعمة المعلبة .. بمشروب القهوة المثلجة .. وبثياب اكثر حداثة وانف اكثر فتنة .. وغريب اقل عنصرية .. يخاصرها كسيدة ولا كجارية أو ذبيحة .. وبعدها تصغى لابتزاز الخبز والحليب .. لشرائح الجبن واللحوم .. فمن يقطع على السمراء حلمها .. من يفجر القطار قبل أن يصل لنقطة اللاعودة .. لتعلم السمراء أن شايلوك قادم بتوابيت الامن الغذائى والقومى .. وبجنازة الحرية وبعده دم ، لوممبا وسبارتاكوس صاهلا فى الكون والبرية وصارخا لا للرغيف مقابل الوطن والحرية ، لا للرغيف مقابل الوطن والحرية ، لا للرغيف مقابل الوطن والحرية ..

ريم حرب




الركض بعيداً عن صدر الارض

نجاة عمر

لخنت ملزم من أوراقى الرسمية . وعبرت محيط الوهم خوفا من مفاوز الضياع فتأنيت على باب السؤال ؟ كيف اجمع من الصدى هذا النور المتألق فى مداه ؟ .. الذهب بيدى نحاس أعشق تواضعه . كنت اتلق من لحى مالاينفقه إنسان .. كى ابسق للبراعة مأساة الحياة ! فى لحظة العبور صادفتنى وحوش أدمية تفترس بعضها . تغرز انيابها السامة فى جسد الفضيلة . تقتات من لحوم البشر الادمية . تندس فى تجاويف الغرائز . كان لابد أن تهتز رموش الحقد فى عقلى . أخذت أوراقى .. وأصلت الركض . مشاوير الزمن الامثل امامى بعيدة . غابة النسيان تقترب . الجوع إلى إدمانى . تطعمنى من شجرتها لقمة النعمة . لغوص فى بؤرة النسيان . وتغيب الملامح . تصبح عيناى من حديد . مسامى تاتلف من تلك الذرات الصغيرة من طين الارض الطيبة . تطعمنى لمعادلة دمى الصعبة أن اكون مالا اكون ؟!

أصل إلى محيط اخر . لاكتشف قارة ابعد . حسبت أن المثالية ربما هنا تتوطن جذور الرمل الاصفر . لتهل فى رأسى هرم جديد . مزقتنى طراوة الارض .. الاديم بعيد . ينحسر عن طوفان مجنون . استيقظ من إدمان براءتى . واعطى ثمن الاطمئنان اقدح صحوة !.. انهمرت نداوة المطر على سهول طينتى ! اللحظة تمنيت أن تنهار مقاومتى . إن يعجننى الطين شكلا آخر يلابس جسد الحقائق حولى !! اختلطت نداوتى بالسهول . وتشرق شمس اليوم الجديد . أيبس .. أتحجر . أرفع أثقال الصحوة ! التهم من طعم التفاح طعما لايخرج حواء من الجنة !

أوراقى الرسمية تتناثر . أجمع اشلائى . أتواجد فى العديد من الصور المتناقضة . اهدى لحظة الطلوع رمقا آخر من استمرار الركض !

أصل إلى محيط اغرقه الزبد . أتوقف . أنتظر انطفاءة الزيف حتى أعبر . يأخذنى المد بضمه . أتوهك فى لحظة توبة ! . أبحث عن وهم لايخرجنى من محيطات الامن . أبحث عن أوراق أخرى لاتجيز لى المرور على أسفلت الضياع . أركض بحثا وانهار الانهزام تلهث خلفى !

تظل عناوين الضياع تتصدر واجهات الزمن . تنهش صدرى الامن . تجتاح بالخيبران شرايين رفضى . أتعدد فى ذرات الصقر [illegible] .. اتجلد . اصرخ . انفجر . فيكون حطامى النفسى !

أبحث عن مصباح الوحدة . استأنس بالحزن ! . بعد الوهم ! . بطوفان الخيال ! . مازال يواصل الركض إلى زمن لاتعرفه . تنام البشر . مازال اتعلق بالنخاس على انه الثمن ذهب . ذهبى شاعرى ! . وهمى براءتى .. طوفان طينتى ! أود أن أتوقف . لن أعيد . ابنيتى المؤقتة . لن أتضاعف فى الوطن السراب . لن أقتات طعم الوهم . لنسأل بصباح حين تفر من ملامحنا أين نتواجد . حين نكتشف حبات الظما على جباهنا كيف نمطر ؟! أجهل دوامة القلق . أتخلص من أوراقى . أمزقها . أقرر العودة إلى موطن جراحى على نفس أصل النزف . على أقف على انكفاءة الشجن . أعود أنا . مزقت الفتات لأعزف غناء . لهفة تهادن حضور ونورى . تتخلص من وحشية الاشياء . أمام مرآة اللحظة .

أتعثر . أبكى . أقرر . [illegible] . لااستطيع الخروج من إطار طينتى . أرض تطبق صدرى . يحتل جهد الرحيل . شهقة إنسانى . أودع أوراقى . أبقى أنا أضعف من يحتاج إلى جبانة اللحظة .

تراتيل للوقت

زينب غاصب

- ١ -

الملم الالم
اهدأ كي اثور
واختبىء في الم
مرقماً بواحةٍ من نورْ

- ٢ -

صرير الصدى
يتجمد ..
نوافذ الرعشة مكسرة
مرافىء الصقيع دامية
وجدول الأزهار
يئن للجفاف

- ٣ -

اسائل عن موطن الهجر
ترى هل سنصنع له مهرجانا
وتأتي النوارس بأجنحة المستحيل
وتكتظ قاعات حقل السنابل
ويرقص نخيل السراب
بلحن التعب
وتقمر ليالى الصمت
بحلم الرطب
وينشد دخان الليالى
سلام الرماد !!

- ٤ -

سواحل الدفء اختنقت
بحناجر الرطوبة
الصيف لايروى مياه الخليج
والروض لن يزهر ربيعه
بنفسجا وتوت
جذوره انتحرت
وقبل أن تحيا تموتْ
براعمه تآكلت بالصمتْ
وجدول الأيام غارت ماؤه بطين
كفي برودا يارمال الشمس
هاتي الوهج في كأس الضبابْ .

- ٥ -

مزاجها الجفافْ
نشيدها غيمٌ
ولحنها خريف
ولايهمها كسر الزجاج
مزاجها جرح المرايا والصور
والحس يدمى إذا فيها انكسر
مزاجها نحر الزهور بالرماد
وخنق عشب القلب بالصحراء
فيحتفل مزاجها
بموكب الجنائز

- ٦ -

أنت يامن لاتجيء
اهمس في اذنيك : أنْ لاتجيء
دمائي لم تعد
تدفئه برد الصقيع
ونورقي تآكلت دفاته
عضت به دودُ الرياح
وشاطىء المثكول داسته الجراح
أفاق قلبي داهمتها
رحلة الشقوقْ
فأين تأتي ليس في دمي حروق !!

ما بين نساء افريقيا وهوليود

في الثامن من مارس احتفلت نساء العالم بمايسمى بـ (يوم المرأة العالمي) !! وبالطبع فقد تعددت اشكال وصور الاحتفال بهذا اليوم اى يوم المرأة العالمي.

نساء هوليود مثلا (هوليود السينما) بالتاكيد قد ابتكرت لهن بيوت الازياء أحدث التصميمات لفستان اليوم العالمي .

وكذلك مصففو الشعر قد تنافسوا حول احدث تسريحة لهذا اليوم .. كل هذا لكى تصبح المرأة في هوليود اكثر اشراقا وتألقا في يومها العالمي ووصلتها بطاقات التهاني المعبقة بمناسبة يومها العالمي.

● اما المرأة في افريقيا فكانت صورتها في هذا اليوم شاحبة باهتة بلا ملامح جافة كموجة الجفاف التي اجتاحت (افريقيا) هذا العام.

فالمرأة في افريقيا يسقط طفلها ميتا من بين يديها لانه جائع بلا طعام !!

وتلك تجمدت طفلتها من البرد القارس لانها تلتحف الارض وبلا كساء !!

واخرى باعت احد اطفالها لاجل ان يعيش اخويه!!

فالمرأة في افريقيا هل تحتفل بيوم المرأة العالمي ام بيوم الجوع العالمي وتكون بطاقة التهنئة التي تصل اليها لقمة عيش وكساء .. اليست هذه هي صورة امرأة هذا العام.

● اما نساء بيروت فكانت صورتهن صورة نضال شريف فالمرأة في صبرا وشاتيلا وقفت مع الرجل جنبا الى جنب في معركة التحدي والصمود حملت السلاح صرخت في وجه الاعداء او صدت امامهم الابواب.

كان دورها رياديا في اول الصفوف لم تبال جرحت عذبت سجنت ثم استشهدت.

فنساء بيروت يحتفلن بيوم الوطن والارض والتراب.

● كون أن تحتفل المرأة بيومها العالمي فذلك يعني انها مازالت تعاني من عقدة زوجها في هذا الركن الضيق من الحياة وحتى يأتي ذلك اليوم الذي تتخلص فيه من الرواسب والعقد .. فهل سيصبح الاحتفال بيومها العالمي شيئا من تكريات الماضي ؟!

سامية عبدالرحمن

السقوط فى دائرة الأوهام

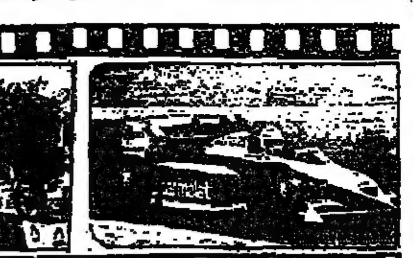
صرخ فى وجهها قائلا ماذا فلعت بك تكلمى اخرجى عن صمتك القاتل هذا .. وفى أعماقه رغبة بل أمنية فى أن لاتتكلم وقبل أن يسترسل نظرت اليه وعيناها تنطقان حزناً وتذرفان دمعاً هتونا قالت : وتسألنى ماذا فعلت لقد اغتلت انوثتى ذبحتنى من الوريد إلى الوريد حتى امنيتى دفنتها فى اعماقى لئلا تقلقك لقد فعلت الكثير الكثير .. أنا لااطالبك بشىء سوى أن تفك أسرى وتحل قيدى .. اطلب منك أن تتركنى أرحل من بوتقة أوهامى وحبى إلى البعيد حتى الذكرى سأتركها هنا .. إذا كان ذلك بيدى .. تركها وخرج جلست وضعت رأسها بين يديها وأخذت تفكر .. قبل ثلاث سنوات عندما التقت به لاول مرة ذهبت إليه بوالدتها المريضة ومع تكرار اللقاءات أحست بأعماقها تتحرك .. كانت صغيرة فى المرحلة الاولى من الثانوى .. ثلاث سنوات مرت كحلم ربيعى .. أزهار وورود وحب ملأ كيانها واشغل الفراغ .. واشعل الوجدان .. حب جعل كلها أو بعضها يهتز نشوانا كلما ذكروا اسمه أو دعوا له .. اكملت الثانوية وتعرضت لظروف جعلتها تتقدم للوظيفة بالرغم من مجموعها العالى .. والتحقت بالسلك الوظيفى واثناء ذلك عاد أخوها من السفر .. وفتح مؤسسة مقاولات ربح كثيرا فارتاح واستراح .. حملت امانيها اليه طلبت أن يقدم أوراقها لتلتحق بكلية الطب قسم العلوم .. وتقدم الدكتور أحمد لخطبتها وافقت فورا وطلب منها أن تتوقف عن كل شىء الا عن حبه .. وتوقفت امنياتها وأحلامها يكفيها حلم أحمد أن تراه يتحقق وتم الزواج بسرعة وانتقلت إلى عش الزوجية إلى الحب الكبير من العام الاول كومضة بريق .. بل انها لم تتذكر كم هى سويعات الفرح الغامر فقد غمرها فرحا وسعادة .. ومنذ شهر بدأت تخاف أو لم تشك ؟! وكبر الخوف فى أعماقها

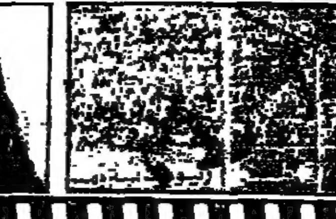
واشتد الشك ومزق شباك الحب وبدأ يتغلغل داخلها احست بغريزة الانثى أن هناك شيئا ما .. شيئا حرك اعماقها الساكنة بعنف وبدت كأن أمواجا تكتسحها .. أو هو شىء يسميه البعض غيرة .. وتسميه هى مخاوف لاأكثر ..

هل تسأله .. لكن .. كيف ستبدأ معه ؟! وتركت .. تناست .. خافت من أن تهدم عش حبها .. أن تمزق شراع سفينة عشقها السرمدى . لم تتكلم .. لم تناقش تركته وكلها امل فى انه رجل آخر .. يختلف عن كل الرجال .. وليتها تكلمت .. لو ناقشت .. نادمة هى ولكن بعد فوات الاوان .. إلى أين ستذهب .. انحصر تفكيرها كله فى أين تذهب .. لم تفكر بشىء سوى الرحيل أولا وبعد ذلك يفعل الله مايريد .. لقد كرهته .. كرهت حبه وشوقه الزائف لم تعد تطيق حتى ذكرى السنوات .. ألقت بكل صوره المعلقة امامها .. وصورة زواجها امسكت بها مزقتها .. أنها انثى تحولت إلى لبؤة جريحة .. تمزق بأظافرها كل شىء بودها لو تمزق قلبها لو تلقيه تحت قدميها فهذا القلب لايستحق أن يكون قلبها هى .. انتهت من تحضير كل شىء .. تنتظر أن يأتى ليأخذها إلى حيث يقبع منزل والدتها القديم .. طال انتظارها وكلما طال الانتظار تهافتت الذكرى .. كلما ألفت الايام بين ايديها كل مامر بها .. بعد برهة رن الجرس بسرعة وقوة عنيفة اسرعت تفتح الباب وإذا بصوت أختها يقول لها : أسرعي .. إلى أين لامجال للحديث هيا ذهبت إلى حقيبتها نظر إليها وقال لاوقت عندنا اتركيها وهيا .. اسرعت تقفز السلم قفزا ووصلت إلى السيارة لم تتكلم كان الموقف اكبر من أى كلمة ونظرت إلى وجه أخيها سألته بدون وعى أحمد حصل له حاجة لم يرد ، ووصلت المستشفى رأته ممددا سأل الطبيب أين زوجته قالت أنا قال تعالى وادخلها إليه لم تتكلم ، تكلم الماضى والذكريات نظرت إليه احتضنته لم تسأله .. ولم تتكلم قالت وهى تبكى لا أستطيع أن أنساك مهما حدث .. أمسك بيدها ووضعها حيث قلبه وقال يكفينى انك غفرت لى وسامحتنى .. جاء الطبيب .. سألت ماالذى حدث قال أخوها حادث كاد ان يذهب ضحية له .. لقد كان يسوق السيارة وهو شارد الفكر ساهم فاصطدم بعمود الكهرباء وقدر الله ولطف .. لقد كان يذهب فى لحظة وتمتمت وانا التى كنت سادفن كل شىء فى لحظة .. كنت سأقتل نفسى واقتله وذكرياتى وحبى له .. كم أنا حمقاء .. قال أخوها لقد أخبرنى بكل شىء .. لاتنسى أن شدة الحب وزيادة العطاء تنسى أحيان .. قالت فعلا من الحب ماقتل ..

جاء الطبيب وأعلن أن احمد سيخرج غدا من المستشفى ويحتاج لعناية خاصة قالت هى ساعتئى به .. وسأحميه حتى من عواطفى فقط هو يخرج .. من هنا وفى أقل من ساعة تحولت من لبؤة جريحة إلى انثى حنون .. تغدق الحب .. وتمنح الحنان ولكن فى حدود الاعتدال .. وتذكرت انه فعلا الاعتدال فى كل شىء تعطى حرية المنح فى كل شىء .. ونظرت إلى أخيها وعادت ترتب لحظات العنف والنزوة الهدامة لتعيد كل شىء كما كان .. وليعود أحمد إلى عشه كطائر يحن إلى قفص الحب والحنان الانثوى العارم ..

سلطانة العبد الله
























● رئيس نادي الطائي

مشاركة محمد عبده للنادي كانت سريعة وغير مشروطة

■ محمد عبده

مانشر « مختلق » واسألوا النادي

لاننا نقدر فناننا الكبير محمد عبده ، ونحرص على ان تكون الحقيقة هي الفصل في كل مانشر وتردد حول مشاركته لنادي الطائي في افراحه ، فاننا ننشر اليوم رسالته التالية التي بعث بها الينا ايضاحا للموقف الذي التبس مع السيد صالح الفهيد والذي نشر بعدد الاثنين الماضي .. كما نؤكد من جانبنا ان اخلاقيات الفنان محمد عبده وحبه لفنه وحرصه على مشاركة ابناء هذه البلاد في افراحهم كلها عوامل تدافع عنه وتؤكد ان سوء فهم قد وقع .. ومايؤكد هذا اكثر فاكثر .. رد رئيس نادي الطائي الاستاذ راشد حمود المطيري ، الذي اوضح بجلاء قصة هذه المشاركة التي تجاوب فيها محمد عبده مع ابناء المنطقة وساهم في افراح النادي .. بكل الحب والاخلاص الذي يتميز به للجميع ..

عزيزي المشرف على الصفحة الرياضية بالعزيزة عكاظ المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد -

لقد قرات في صفحتكم الرياضية بعكاظ رقم ٦٨٨١ تاريخ ١٤٠٥/٧/٢٥هـ مانشر من الراسل صالح الفهد من حائل وحيث ان ماتناوله صالح الفهد هو محض اختلاق وليس .. اساس .. فلنني احب التنويه عبر صفحة عكاظ الرياضية ايضا بان المدعو صالح الفهد قد كذب في كل ماقاله وادعاه .. والحقيقة للتوضيح بانه عندما اتصل بي الاخ راشد المطير عبر الهاتف من ادارة نادي الطائي موجها لي الدعوة لحضور حفل الطائي رحبت مبدئيا وطلبت منهم الاتصال بالاخ الزميل سامي احسان لاتمام ترتيب الحفل . وقد قام الاستاذ سامي بكل اجراءات قيام الحفل مع ادارة نادي الطائي من جدة الى ان وصلنا جدة بعد ان قمنا باحياء حفل رائع والحمد لله وكان استقبالنا وتكريمنا يفوق ماتوقعناه سوء من النادي او الاهالي وذلك يعكس تعلما مايتمتع به ابناء تلك المنطقة من حسن الضيافة والاهم من هذا هو انني اؤكد للقراء بانني لم اتحدث في اي امور مادية مع اي شخص في النادي الطائي او غيره من النوادي ومثل هذه الامور المادية هي ثانوية بالنسبة لي .

وكنت اتمنى على الصفحة ان تتحرى صدق ذلك ان لم يكن قبل النشر فليكن بعده . والكلمة الاخيرة هي لادارة النادي الطائي ورئيسه الاخ راشد المطير . والله الموفق .

محمد عبده

●● المكرم المشرف على الصفحة الرياضية بجريدة عكاظ الموقر
بعد التحية

قرات ماورد في الصفحة الرياضية من جريدة عكاظ العدد [٦٨٨١] بتاريخ ١٤٠٥/٧/٢٥هـ .. والذي جاء عن طريق مندوبكم في حائل والمتضمن كشف القصة الغامضة وراء مشاركة محمد عبده في حفل الطائي كما هو عنوان المقالة .

عزيزي المحرر : بعد قراءتي لفحوى ماورد على لسان مراسلكم .. لا اكتمكم انني تألمت من الاعماق في اسى .. وانتابني ذهول غريب .. اذ كيف بشخص حملتموه امانة الكتابة عن اخبار المنطقة ومنحتموه ثقة الجريدة ان تصل به درجة الافتراء الى هذا الحد الذي يعتبر اساءة صارخة لنادي الطائي .. وقد تعودنا منكم الدقة .. في كل ماينشر .. ومن هنا احب ان اوضح لكم .. وافند كل ماجاء في مقاله « لقد توليت شخصيا الاتصال بالفنان محمد عبده عندما قررنا اقامة الحفل .. ووافق على المشاركة بكل ترحيب .. عندما اوضحت له ان موعد الحفل سيكون مساء يوم الخميس ١٤٠٥/٧/٢١هـ .. وقد طلب مني الاتصال بالاستاذ سامي احسان المدير الاداري للفرقة الموسيقية باذاعة جدة - لتصاحبه في احياء الحفل . هذا ماجرى بيني وبين الفنان القدير محمد عبده .. وهو الاتصال الاول والاخير بين النادي وبين الفنان .. حيث لم اتصل به ابدا بعد هذه المكالمة (واقسم انه لم يطلب اي مبلغ اطلاقا) اما كون الفنان محمد عبده قد طلب مبلغ مائة الف ريال له شخصيا . وخمسين الف ريال للفرقة « الخاصة » كما ورد في مقال مراسلكم .. من هنا احب ان اسأل المراسل عن المصدر الذي استقى منه هذه المعلومات والدليل على عدم صحتها كونها غير منسوبة لمصدر موثوق ولايوجد اي دليل يشير الى صحتها . اما عن لقاء مندوب النادي الذي كان يحضر حفل الهلال .. فبالفعل تم اللقاء ليبلغهم ان النادي قام بعمل كافة الترتيبات اللازمة لإقامة الحفل في الموعد المحدد . « اما حول ماكتب في احدى الصحف من ان الفنان محمد عبده قد طلب من النادي مبلغ مائة الف ريال وان الفنان قد اتصل بي شخصيا ليبلغني تراجعه .. فالواقع انني تألمت كثيرا لهذه الاكذوبة فيعلم الله .. ان الفنان محمد عبده لم يتصل بالنادي اطلاقا او برئيس النادي ليبلغ عن تراجعه .. وقد سبق ان اشرت انني شخصيا وكذلك اعضاء النادي لم يكن هناك اي اتصال سواء من قبلنا او من الفنان الا المرة الاولى الذي ابدى فيها موافقته ولم يعقبها اي اتصال آخر بل انني لم اتحدث معه الا اثناء الحفل الذي اقمناه .. كما انني - بصراحة - تألمت عندما اختلق الكاتب اكذوبة الاتصال .. والحوار الملفق بيني وبين الفنان .. وانني قلت له كذا وقال لي كذا وان الفنان محمد عبده قد قال بانني سبق ان صرحت للصحف ان مشاركتي للاندية ستكون مجانا وان الفنان محمد عبده قال لا اريد ان اناقض نفسي وانه بالحاح مني وافق شريطة نفي الخبر وان يتضمن الخبر نفي المشاركة باي مبلغ ..

كما اورد المراسل - سامحه الله - بانه بعد النفي اتصل محمد عبده بادارة النادي وطلب ارسال شيك مصدق بالمبلغ المتفق عليه .. وروى على هذه القصة - الزائفة - ان دليل زيفها وكونها مختلقة .. انه لم ينسب ما اورده الى رئيس النادي او احد اعضاء مجلس الادارة بل جاء به بغرض الاساءة للنادي وللفنان ولاحداث فجوة بين الطرفين .. ثم هل من المعقول ان يقول الفنان محمد عبده كلاما كهذا عرضه للتسرب - علما بأن ذلك لم يحدث البتة وماعرف عن محمد عبده كفنان عربي اصيل يجعله بعيدا عن هذه الممارسات .. واتباع مثل هذا الاسلوب في التعامل .

عزيزي المحرر

عندما قمنا بنفي الخبر الذي ورد من قبل في احدى الصحف كان رائدنا في ذلك ان الخبر لم يستند على مصادر حقيقية بحيث ينسب لاحد اعضاء مجلس الادارة بل جاء بطريقة التخمين - لذلك قمنا بنفيه ..

واخيرا احب ان اتساءل هل مشاركة الفنان محمد عبده في حفل الطائي لابد ان يكون وراءه قصة غامضة ام ان الطائي غير جدير بأن يشارك الفنان محمد عبده في احتفالاته الا من خلال قصة غامضة قام المراسل بكشفها وعلى اي حال هذا ما اردنا ايضاحه لكم .. املين التكرم بنشره .. شاكرين تجاوبكم والله يحفظكم .

رئيس نادي الطائي بحائل
راشد حمود المطير


محمد عبده
راشد المطير

في اجتماع اتحاد الطائرة :

المنتخب يعسكر في الرياض

اقر الاتحاد السعودي لكرة الطائرة اقامة معسكر داخلي لمنتخب المملكة في بيت الشباب خلال الفترة من السابع من شوال الى الرابع عشر من شهر ذي القعدة العام .

وسيتم في نهاية المعسكر اختيار ١٢ لاعباً من بين أربعة وعشرين لاعبا تم اختيارهم للمعسكر الذي سيقام استعدادا للاشتراك في الدورة العربية السادسة والتي ستقام في المغرب في اواخر شهر ذي القعدة القادم .

كما اقر المجلس في اجتماعه الذي عقده مساء امس الاول رئيس الاتحاد الدكتور صالح بن ناصر اقامة معسكر خارجي لمنتخب المملكة للناشئين في اسبانيا او المانيا الغربية خلال الفترة من ١ الى ٢٤ ذي الحجة يتخلله اقامة بعض المباريات الودية مع فرق اجنبية استعدادا لبطولة العالم للناشئين التي ستقام في ايطاليا .

وناقش الاتحاد خلال اجتماعه الخطاب الوارد من اللجنة الاولمبية السعودية المتضمن اختيار الاتحاد السعودي لكرة الطائرة لتنظيم مباراة استعراضية في الكرة الطائرة خلال الاحتفال باليوم الاولمبي لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بالرياض يوم الثاني عشر من شهر شعبان القادم .

عشرة مدربين وطنيين الى البرازيل

رشح الاتحاد السعودي لكرة القدم عشرة مدربين وطنيين للمشاركة في الدورة التدريبية التي ستقام في البرازيل خلال الفترة من ١٠/٨/١ حتى ١٤٠٥/٨/١٢هـ وهم محمد جمعان الدوسري من الهلال يسلم قريج المولد من الاهلي يجمد الهديان من النصر احمد محمد السعود من الفتح صالح السهيل من الرائد عبدالله سعيد سالم من الانصار حمد عبدالله الحسن من الاتفاق فرج سليمان الطلال من الطائي يوسف محمد القفيسة من الكوكب عبدالله سعيد الحمد من التعاون .

افضل اللاعبين الدوليين المسجلين في القائمة النهائية

ذكر متحدث باسم اتحاد لاعبي التنس المحترفين في دالاس بالولايات المتحدة ان كبار اللاعبين الدوليين وعلى رأسهم الامريكي جون ماكنرو والتشيكوسلوفاكي ايفان لندن سيشتركون في بطولة فرنسا الدولية للتنس التي ستقام فيما بين ٢٧ مايو « آيار » و٩ يونيو « حزيران » القادمين .

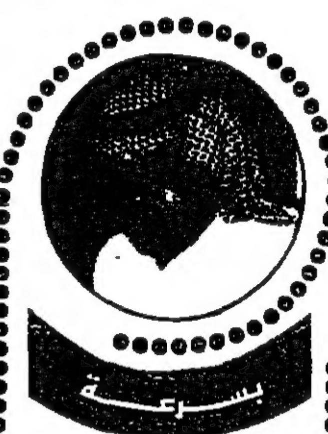
ومن الـ ٢٠ لاعبا الذين يتصدرون قائمة اتحاد لاعبي التنس المحترفين سيغيب عن بطولة رولان جاروس لاعب جنوب افريقيا كيفين كورين رقم ٧ والامريكيون سكوت ديفيز رقم ١٥ وتيم مايوت رقم ١٦ وجون كريك رقم ١٨ ولن يشترك في هذه البطولة كذلك الامريكيون جين ماير وديفيد بات وبن تسترمان فضلا عن الهندي راميش كريشنان .

ومن بين المشتركين في بطولة فرنسا الدولية ماكنرو ليندل وجيمي كونورز « الولايات المتحدة » وماتس فيلاندر « السويد » واندريس جوميث « اكوادور » واندرز جاريد وهنريك ساندسترويم « السويد » وارون كريكشتاين « الولايات المتحدة » وبات كاش « استراليا » وجواكيم نيستروم واليوت تلتشر « الولايات المتحدة » ويانيك نوا « فرنسا » وتوماس سميد « تشيكوسلوفاكيا » وستيفان ايدبيرج « السويد » وفيتاس جيرو لايتيس وبراد جيلبيرت « الولايات المتحدة » وفرانسيسكو كانشيلوتي « ايطاليا » وايبور بيميك « تشيكوسلوفاكيا » وخوان اجيليرا وخوسيه هيجيراس « اسبانيا » وخوسيه لويس كليرك وجويرمو فيلاس « الارجنتين » وفيكتور بيتشي « باراجواي » وجيمي ارياس « الولايات المتحدة » وميلوسلاف ميسير « تشيكوسلوفاكيا » وفوتجيك فيباك « بولندا » .

الاداب بطل دوري الكليات

خالد الدملك (جدة) :

استطاع فريق كلية الاداب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة من الفوز ببطولة دوري كليات الجامعة بعد فوزها على منافسها كلية الاقتصاد بهدف مقابل لا شيء سجله اللاعب رمزي هنيدي في الدقيقة ١٨ من الشوط الاول اثر تمريرة من اللاعب جمال فرحان بدأت المباراة بضغط مكثف على الاقتصاد منذ بداية المباراة حتى نهايتها واضاع الاداب عدة فرص محققة بسبب تسرع اللاعبين امام المرمى في الشوط الثاني استمر الضغط من جانب فريق الأداب وفي هجمة منسقة قادها اللاعب رمزي هنيدي وتخطى اكثر من لاعب ولعبها قوية في المرمى وخرجت خارج الملعب الا ان حكم المباراة الغى الهدف بسبب ان الكرة دخلت من خارج المرمى

الاسم : محسن عبود العامودي
العمر : ٤٢ سنة
العمل : مدير مكتب رعاية الشباب بالطائف بالنيابة .

● بداية الالتحاق بالمجال الرياضي ؟
●● عام ١٣٨٠ هـ
● اغلى مناسبة مرت عليك خلال تعمرك الرياضي ؟
●● مناسبة فوز المملكة بكأس اسيا
● هدف مازال عالقا بذهنك ؟
●● هدف سعيد غراب اثناء مباراة منتخبي الغربية والوسطى ، وكان الحارس طارق التميمي
● مباراة لن تنساها ؟
●● مباراة منتخب المملكة مع كوريا في تصفيات الدورة الاولمبية التي أقيمت بسنغافورة
من هو في نظرك الرياضي الأول في المملكة
●● سمو الأمير عبدالله الفيصل
● رجل خدم الرياضة بتميز ؟
●● سمو الأمير فيصل بن فهد الرئيس العلم لرعاية الشباب
● افضل ما قيل فيك ؟
●● اترك اجابة هذا السؤال لغيري
● اقسى ما قيل فيك ؟
●● شتمي في الملاعب والصحف
● لاعب تتابع اداءه ..؟
●● محمد عبدالله القحطاني « كابتن فريق نادي وج لكرة القدم بالطائف »
● فريق تحرص على مشاهدته ..؟
●● منتخب المملكة
● النادي النموذجي او القريب من ذلك ؟
●● النادي الأهلي
● لاعبك المفضل محليا ، ودوليا ؟
●● ماجد عبدالله ، وزيكو
● نادي تميل اليه ؟
●● « عكاظ ، ووج » من أندية الطائف
● من هو في نظرك افضل حكم ؟
●● فلاح الشنار
● وافضل فريق ؟
●● فريق نادي الشباب لكرة القدم
● وافضل لاعب ؟
●● محمد عبدالجواد ..
● وافضل جماهير ؟
●● جماهير نادي الهلال
● وافضل معلق ؟
●● محمد رمضان



الرياضة في دول مجلس التعاون

● الكويت :

* عقدت لجنة المنتخبات الوطنية لالعاب القوى مساء أمس الاول اجتماعا لها برئاسة أحمد الفرج نائب رئيس الاتحاد الكويتي لالعاب القوى وعضوية علي المسعود مدير المنتخبات وبكر سالم أمين الصندوق لاعتماد تشكيل المنتخبات التي سوف تشارك في البطولات القادمة .
* ضمن مباريات الاسبوع الرابع والعشرين للدوري المشترك لكرة القدم اقيمت عصر أمس الأول مباراة العربي والصليبيخات وانتهت المباراة بفوز العربي ١/٢ .
* ضمن دوري الملاكمة اقيمت يوم أمس الاول عدة منازلات بين فريق القادسية وفريق الاتحاد الفلسطيني وانتهت بفوز فريق الاتحاد الفلسطيني ١٥/٢٠ .
* في تصفيات بطولة الاسكواش المفتوحة اقيمت على مركز سالم الصباح بالسالمية عدة لقاءات بين فريق السالمية والجباري وانتهت بفوز السالمية ٥/صفر .
* ضمن مباريات بطولة كأس إتحاد كرة اليد أقيمت عصر ومساء أمس الاول ثلاث مباريات في دور الثمانية كانت كالاتي :
- فوز القادسية على الكويت ١٦/٢٢
- فوز الفحيحيل على التضامن ١٩/٢٩
- فوز خيطان على السالمية ٢٨/٣٠

● البحرين :

* تحت رعاية الشيخ عيسى بن محمد آل خليفة رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة ومحافظ أندية الروتري افتتح صباح أمس الاول بفندق شيراتون مؤتمرا خاص بالروتري الدولي لمنطقة (٢٤٥) والتي تشمل البحرين - الاردن - لبنان - مصر - السودان - قبرص .

وحضر حفل الافتتاح السيد طارق المؤيد وزير الاعلام والشيخ عيسى بن راشد الخليفة وكيل الوزارة وبعض اعضاء البعثات المقيمة في الدولة .
* ضمن مباريات الدور التمهيدي لكأس سمو أمير البحرين أقيمت ظهر أمس الاول مباراة واحدة بين فريقي البحرين ورأس الرمان وانتهت المباراة بفوز البحرين ٦/صفر .
* تأهل فريق النادي الاهلي لكرة اليد الى المباراة النهائية لكأس الدرجة الاولى وذلك بعد فوزه مساء أمس الاول في مباراة الدور قبل النهائي على الدير ١١/٣٤ .
* في نطاق مباريات كأس الناشئين لكرة اليد اقيمت ظهر امس الاول مباراة واحدة بين المحرق والدير وانتهت لصالح المحرق ١٩/٢٥ .
* وضمن مباريات كأس الاشبال لكرة اليد التقى امس الاول فريقا النعيم وتوبلي وانتهت لصالح النعيم ١٧/٢١ .

ردود خاصة

●● الزميل احمد الشمراني « البلاد » ..
تلقت الصفحة إعجابكم واطراءكم لها بسرور بالغ .. نشكر لك ايها العزيز عباراتك اللطيفة ونبادلك نفس الشعور .. ومرحبا بك ..

●● الاخ يوسف احمد مصلي « الدمام » :
نشكر لك شعورك الطيب .. وبخصوص طلبك فقد بلغنا الجهة المختصة .. وعليك بارسال عنوانك فقط .. وشكرا ...

●● الاخ دفع الله حامد اسلم « الرياض » :
الرياضة السودانية ستنال اهتماما جيدا من الصفحة في الفترة القادمة .. وارسل لنا ما ذكرت ليجد طريقه للنشر . ولك تحياتي ..

المحرر




بناء على توجيه من اللاعبين :

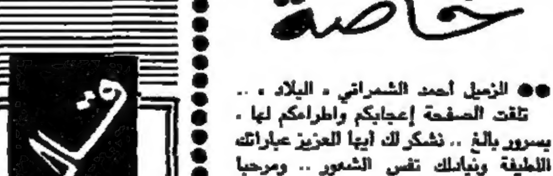
« القطيم يوقع عقدا مع الانصار »

عكاظ - المدينة

كثر الحديث عن استمرار مدرب الانصار « الوطني » في كرة السلة الاستاذ عبدالفتاح قطيم مع ناديه كمدرب للفريق الاول ومشرف على فرق السلة بالنادي . وكان القطيم قد صرح في وقت سابق بانه لن يستمر مع الفريق وعاد ليؤكد استمراره بناء على طلب لاعبي الفريق وداخل ادارة الانصار كان هناك المؤيد والمعارض لاستمرارية القطيم . وخيرا وقبل يومين فقط وقع القطيم عقدا مع ناديه مدربا للفريق الاول للموسم القادم . ويقال بأن لاعبي الفريق هم من وضعوا حدا لهذه التناقضات بعد ان وقعوا جميعا على خطاب قدموه لمجلس الادارة ينص على التمسك بمدربهم القطيم او الانسحاب كليا عن الفريق وتركه لاشبال النادي مما يزيده حرجا خاصة والفريق قد هبط في هذا الموسم الى الدرجة الاولى واملم ذلك اقدمت ادارة النادي بتوقيع العقد الذي يلتزم بموجبه القطيم بالاشراف على فرق السلة بالنادي كسابقه .



قال الراوي يا سادة يا كرام أنه حدث قبل احدى مباريات منتخبنا الودية « الاستعدادية للقائي الامارات » أن تقدم لاعب كبير في المنتخب لاحد زملائه الذين يلعبون معه في نفس الخط وأخبره بطريقة غير مباشرة ان له رأيا مسموعا عند المدرب وانه سيتوسط لزميله في اللعب لأنه يرتاح لطريقته .. ولكن هذا اللاعب تضايق من تصرف اللاعب الكبير واخبره بان الافضل سيلعب دون توصية .. وللمعلومية هذا اللاعب لم يلعب في المباراتين !!



●● ماذا تعرف عن لعبة البليارد ؟

○ نشأت لعبة البليارد في قصور نبلاء أوروبا في القرن السابع عشر وهي صينية الاصل - ويبلغ طول طاولة البليارد ٣ م و١٠ سم وعرضها ١ م و٦٧,٤ سم وارتفاعها عن الأرض ٨٠ سم ويغطي سطحها بجوخ اخضر اما العصا فطولها ياردة وتقام مبارياتها اما فردية أو زوجية بثلاث كرات اثنتان لونهما أبيض والثالثة حمراء وتحتسب النقاط على أساس أن من يدخل الكرة الحمراء في الجيب الجانبي على حافة الطاولة يحصل على ثلاث نقاط . أما إذا دخلت الكرة البيضاء فيحصل على نقطتين ، واللاعب الفائز هو الذي يحرز أولا مائة أو مائتين أو ثلاثمائة نقطة حسب نظام البطولة .

والبليارد نوعان . فرنسي وانجليزي ولكل مواصفاته وطرقه . وقد ثبت أن لاعب البليارد يقطع مشيا حول الطاولة خلال اللعب مسافة ٣ - ٤ كيلومترات في الساعة كما ينحني جذعه للأمام ويعود للخلف ما يقرب من ٤٠٠ مرة في الساعة ، وهو تمرين بدني متميز كما أن اللعبة تنمي قدرات اللاعبين الذهنية لما تتطلبه من دقة وتركيز وسرعة بديهة .

اما أشهر الابطال العرب ففي مصر ادمون صوصة الذي شارك في ٥١ بطولة دولية وفي لبنان اميل بخاري - اما بطل العالم الحالي فهو ستيف ديفز الأمريكي .

●● ما هي فوائد المساج وماهي طرق اجرائه ؟

○ المساج « التدليك » هو إثارة تحدث فوق الجلد تنقل بواسطة الأعصاب الى نقط تجمعها بالجسم وفوائده : تقليل وزيادة سعة الاوعية الدموية لتنشيط الدورة الدموية والاوعية الليمفاوية ، ونقل الترسبات المتبقية من الاحتراقات « تمثيل الغذاء » في الانسجة وذلك عن طريق الدورة الدموية الى اجهزة تصفيتها وطردها خارج الجسم الرئة - الكلى - الامعاء » . كما يحلل التجمعات الدهنية تحت بطانة الجلد ويسهل عملية حرقها .

وتنقسم حركاته الى اربع حركات اساسية تستخدم بالتعاقب أو بعضها فقط :

١ - التسعيد : بانزلاق راحتي يدي المدلك أو باطن الأصابع فوق الجلد بضغط متفاوت الشدة باتجاه القلب .

٢ - العجن : ويقبض بكلتا اليدين على ثنية من الجلد وتعصر بتناوب اليدين ويبدأ العجن من أسفل الى اعلى ثنية بعد اخرى ويشمل قبض ما تحت الجلد من عضلات .

٣ - القرع : يقرع مكان التدليك بالجانب الخارجي لليد المبسوطة وبتناوب اليدين من أسفل الى أعلى .

٤ - الفرك : وتفرك مواضع محدودة من الجلد من ندب - انتفاخات - اكياس - تجمعات تحت الجلد من اجل تليينها او ازالتها . ويتم بالابهام وبحركات لولبية ودائرية وبضغط متفاوت الشدة .

ومن المفيد قبل اجراء المساج ترطيب راحة اليد وموضع التدليك بقليل من الزيت أو شيء من البودرة .



في السنين الماضية .. وقت ان كانت الملاعب ترابية .. ووقت ان كان للكرة طعم وحلاوة .. كنا نجد لاعبا لايمر بقصص طريفة وظروف صعبة تجعله يتلذذ بمتعة الكرة والجري خلفها .. في تلك الايام كان لمعظم لاعبي الكرة القابا يدعون بها وقد لايعرفون بدونها .. ولو ذكرنا لك .. عزيزي القارىء .. اسم « عبدالمحسن فهد النزهة » وقلنا لك بانه كان حارس لمرمى المنتخب .. ولمرمى الهلال .. والجبلين ، لربما كان هذا شيئا جديدا بالنسبة لك .. ولكن عندما نقول لك بان هذا الحارس اسمه « ضاري » فانك حتما سوف تتذكر هذا اللاعب المبدع .

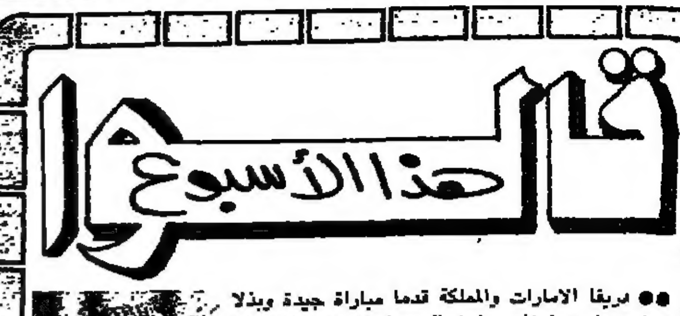
« ضاري » كان لقبا للنزهة .. ولهذا اللقب قصة يرويها لنا صاحب الشأن الذي قال :

« اعتقد ان قصة لقبي ليس بها من التشويق شيئا .. وان كانت غريبة بعض الشيء عن قصص الالقاب الاخرى لزملائي اللاعبين ، حيث ان هذا اللقب لم يطلق علي من قبل مدرب او لاعب او جمهور كما هو الحال عند اغلب الذين يحملون الالقاب .. والقصة هي انني كنت في السادسة من عمري تقريبا شقيا للغاية .. وكثيرا ماكنت اعتدي على اولاد الجيران بالضرب .. فكثر الذين يشتكونني على والدتي في غياب والدي رحمه الله .. وفي ذلك الوقت كان هناك رجل مشهور بالشجاعة والقوة يدعى « ضاري » وكان يهابه الكبير والصغير .. واتذكر ان والدتي قالت لي : « يبدو انك ستنافس ضاري على سمعته ومكانته » وكان هذا من باب المداعبة ومع مرور الوقت اختلف والدتي تناديني بهذا الاسم .. ثم اخوتي .. وبعد فترة تسرب الاسم الجديد الى خارج المنزل ليناديني به اهل الحي .. ثم واصل الاسم مشواره ووصل النادي واصبحت معروفا باسم ضاري وكان هناك كثيرون لم يتعرفوا علي الا بهذا الاسم .. والتصق بي « ضاري » لدرجة انني كنت ماكنت اسمع احدا يناديني باسمي الحقيقي .. والتصاق هذا الاسم بي عرفتني الجماهير الرياضية بهذا اللقب .. وها هي قصته .. ابلغ من العمر الان ٣٨ سنة متزوج واب لاربعة اولاد « ولدين وبنتين » اعمل بالحرس الوطني « رئيس قسم » ملاك الاشارة . واشرف على تدريب حراس كرة القدم بنادي الجبلين .

اعداد : صالح الفهيد







●● فريقا الامارات والمملكة قدما مباراة جيدة وبذلا فيها جهدا مضاعفا من اجل الوصول الى المرحلة الثانية لنهائيات كأس العالم .. ونعتبر انفسنا في بلدنا والفريق الذي انتصر هو فريقنا ووصول اى منهما للنهائيات هو شرف وفخر للفريق الآخر .

سعود بن فهد بن عبد العزيز

●● فوز منتخب الامارات اكد تطور الكرة الاماراتية وقد كانت مهمة منتخبنا صعبة جدا بعد ان سجلنا الهدف لان المنتخب السعودي كان يكفيه التعادل .. ومع ذلك فقد قدم الفريق السعودي عرضا جيدا الا ان منتخب الامارات كان ندا قويا واستحق الفوز .

حمدان بن زايد ال نهيان

●● كانت المباراة سريعة وقوية .. وقد تم منتخب الامارات مباراة جيدة حيث اجاد الدفاع وابدع حارس المرمى في الوقت الذي ضاعت فيه العديد من الفرص على منتخبنا والنتيجة العادلة هي التعادل ولا نملك الا ان نقول لمنتخب الامارات الشقيق مبروك وتمنياتنا له بالتوفيق وعلى اي حال فلاعبونا لم يقصروا وخسارتهم لا تعني التقليل من شانهم كأبطال لآسيا ولكل مسابقة ظروفها الخاصة

خليل الزياني

●● كنا نهدف طيلة دقائق المباراة للحفاظ على الهدف ولم نكن نبحث عن المزيد وذلك فقد كان الفريق السعودي هو الاكثر سيطرة في الشوط الثاني ، والخسارة لا تقلل من الفريق السعودي الذي ارهقنا في الشوط الثاني . وقد اعجبني محمد عبد الجواد وفهد المصيبيح .. بينما افتقد ماجد عبد الله للياقة البدنية !

كارلوس البرتو

سعود بن فهد

حمدان بن زايد

كارلوس البرتو

صالح بن ناصر يفتتح المؤتمر العربي العاشر لبيوت الشباب

نيابة عن أمير الشباب

نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب افتتح وكيل الرئيس العام لشئون الشباب الدكتور صالح بن ناصر صباح امس المؤتمر العربي العاشر لبيوت الشباب . وقد بدأ الحفل بآي من الذكر الحكيم ثم القى رئيس الاتحاد العربي لبيوت الشباب ابراهيم زكريا كلمة اوضح فيها اهمية انعقاد هذا المؤتمر والنتائج المرجوة منه وقال اننا نجتمع اليوم لنجدد العهد على بذل كل غال في سبيل ديننا الحنيف وامتنا الغالية لتؤدي الامانة التي اخذنا على عاتقنا حملها .

واكد ابراهيم زكريا ان ما يشجعنا على الاستمرار في طريقنا رغم ما نلقاه من صعوبات هو ما نلقاه يوما بعد يوم من دعم مادي ومعنوي بمختلف الاشكال والتاسيسات من المملكة العربية السعودية لدفع حركة بيوت الشباب لتعم كافة ارجاء عالمنا العربي .

واختتم كلمته برفع اسمى آيات الشكر والامتنان لجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وولي عهده الامين على الرعاية الشاملة للحركة التربوية ولقضايا امتنا المصيرية .

بعد ذلك القى مندوب جامعة الدول العربية فاخر السماوي كلمة الامانة العامة لجامعة الدول العربية عبر فيها عن الخطوات الجيدة التي خططها الاتحاد العربي لجمعيات بيوت الشباب .. وقدم عدد من الافكار الجيدة لدعم مسيرة الاتحاد والعزم على ترجمة السياسة العربية للشباب والرياضة الى واقع ملموس .. واختتم كلمته برفع الشكر الى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد لما قدم سموه من حسن رعاية وكرم ضيافة ..

ثم القى سعادة الدكتور صالح بن ناصر كلمة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد رئيس الجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب وقال فيها :

شرف لي ان انوب عن صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب في الترحيب بكم وقد حالت بكل اسف ظروف سموه الصحية دون لقائه بكم هذا اليوم اذ انه تعرض لحالة انفلونزا نصحه الطبيب على اثرها بملازمة الفراش ولكنه يتابع باهتمام لقائكم هذا ويرجو لكم كل التوفيق والنجاح ...

فاهلا بكم وسهلا في بلدكم الثاني المملكة العربية السعودية ... وفي الرياض العاصمة التي يسرها ان تحتضن مؤتمركم العربي العاشر لجمعيات بيوت الشباب ، والذي يمثل بلا شك علامة على الطريق ، واضافة جديدة للجهود العربية المخلصة والمتواصلة لدعم حركة بيوت الشباب على اتساع وطننا العربي الكبير وتعزيزا اكيدا لهذه الحركة على مستوى العالم ..

واكد في كلمته حرص المملكة على دعم مسيرة الاتحاد العربي منذ تأسيسه ايمانا بدوره البناء في خدمة شباب امتنا العربية ، وسعيه الدائب الى تنمية حركة بيوت الشباب وتطويرها في كافة الاقطار العربية الشقيقة كما شهدت نفس هذه الفترة بالنسبة للجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب انطلاقة كبيرة لنشر هذه الحركة وتنميتها على مستوى كافة مناطق المملكة ، فتضاعف عدد بيوت الشباب بمدن المملكة الرئيسية حتى وصلت سبع عشرة بيتا ... كما تطورت اساليب العمل والنشاط بهذه البيوت فاجتذب الى عضويتها عشرات الالاف من الشباب ، يمارسون الوانا مختلفة من الهوايات والانشطة ... وسجلت تزايدا كبيرا في ليالي المبيت بها تجاوز المائة الف في عام ١٤٠٤ هـ .

ورغم هذا الاقبال المتزايد من الشباب على الاستفادة بخدمات بيوت الشباب واكتساب عضويتها فان الجمعية السعودية قد حرصت على ان يستمر توفير هذه الخدمات برسوم رمزية بسيطة دعما لحركة بيوت الشباب من ناحية ... وخدمة لابنائنا الشباب من ناحية اخرى لم تدخر حكومة حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكي ولي عهده الامين اي جهد في توفير الامكانيات اللازمة لخدمة الشباب ورعايتهم على كافة المستويات .

اخواني ... اسئل الله العلي القدير ان يحقق لمؤتمركم هذا النجاح الذي ننشده باذن الله وان يوفقكم لخدمة اهدافنا المشتركة في دعم حركة بيوت الشباب في الوطن العربي تحقيقا لرفعة وتقدم شباب امتنا العربية والاسلامية والله من وراء القصد وهو الهادي الى سواء السبيل ... والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

وبعد ذلك استأنف المؤتمر بحث المواضيع المدرجة في جدول اعماله .

د . صالح بن ناصر يفتتح المؤتمر

وقفة المحرر

خالد دراج

نريد مدربا جديدا !

●● وخرج حامل الكاس .. من الكاس .؟!

● كأسان بينهما علاقة ود .. وقرابة .. وصلة .

● الكأس الأولى تدعى « كاس أسيا » .. فيما تدعى الثانية بـ « كاس العالم » ..

● نعم .. لقد خرجنا من تصفيات كاس العالم ، التي لم يكن يبق لنا سواها ...

● خرجنا من التصفيات الاولية ، بعد ان كنا نفكر « والزياني » من قبلنا في المراحل النهائية ، والتي ستقام على الاراضي المكسيكية .؟!

● قبل لقاءي « الجمعتين » .. وبعدهما .. ماذا حدث ؟!

قبل « اللقاءين » .. كنا نتطلع بانظارنا وافكارنا التي كانت كلها طموح .. وتفاؤل .. وأمل .. كنا نتطلع بهما الى عام ٨٦ .. حيث كانت الثقة .. والعزيمة تصور لنا الراية الخضراء وهي ترتفع عاليا في شوارع المكسيك .. وفنادقها .. وملاعبها مثلما سترتفع الراية نفسها في شوارع الصين .. وفنادقها .. وملاعبها .. ومثلما سترتفع ايضا في شوارع موسكو .. وفنادقها . وملاعبها .. بعد اللقاءين . ماذا حدث ؟!

قبل ان تصاب بدهشة .. او تصدم بموقف . او تفاجأ بحدث ، كان الغير كذلك ، حيث تلقت الاوساط الكروية في القارة الاسيوية . وخارجها نبأ خروج المنتخب السعودي من تصفيات كأس العالم بدهشة واسعة .. ليس لانه الفريق الذي لا يهزم .. وليس لأنه محصن ضد الخسارة ، ولكن لكونه حامل صولجان الكرة على ثلث سكان العالم .. ولكونه الفريق الذي قرع ابواب لوس انجلوس ودخل مع اباطرة الرياضة في العالم . .

اليس إجحافا .. وظلما .. وخسارة ان تغيب شمس الكرة السعودية عن اراضي المكسيك وملاعبها ؟

اليس مؤلما .. وموجعا .. ومحزنا ان يبتعد بطل الكرة المتوج على ثلث سكان العالم ، عن بطولة كاس العالم ؟!

● لقد كانت الخسارة مؤلمة بالنسبة لنا ، رغم اننا نتقبل الخسارة بروح عالية اكدها شبابنا بعد صافرة الحكم . .

● ولكن هذه هي الكرة .. اعترفت بنا كأبطال لآسيا بعد البطولة الاسيوية . والى ما قبل اطلاق الصافرة لأول مباراة لعبناها بعد ذلك ، ثم تنكرت لنا كأبطال حاملين الكأس !!

● لا باس .. ولا ضرر ... نعم كان الخروج مريرا مرارة العلقم ، ولكنه لن يضيرنا أو يفت في سواعدنا .. ولأننا دائما نبني ولا ننظر لما بنينا فاننا الآن نعد انفسنا لما هو قادم .. فالتفكير في الماضي لا يُجْدِ ولا يفيد . ولا اقصد بهذا ان ننسى الماضي تجاهلا للسلبيات دون الرصد والاستفادة . بل على العكس ، فملاحقة السلبيات وتدوينها هو في رايي بناء لما هو قادم .. وآت ..

● لم .. ولن ننسى انه بجهود لاعبينا ومدربهم استطعنا الوصول الى انجلوس بعد تزعم الكرة الاسيوية .. ولم ولن ننسى انه بجهود لاعبينا ومدربهم استطعنا تأكيد الزعامة والسيادة ورفعنا كأس آسيا عاليا . كل ذلك كان بتوفيق من الله ثم بعطاء .. ومتابعة .. وتوجيه من الحكومة الرشيدة ...

● اذا فخسارة اليوم لا تعني اننا سنتنكر لانجازات الامس .. ولا تعني ان من كان بالامس افضل مدرب هو اليوم أسوأ مدرب ..

بل على العكس .. فنحن والحمد لله شعب وفي لكل من يقدم لهذه البلد ويعطيها وقد تعلمنا هذا من حكامنا وولاة امرنا ..

● لا بأس يا خليل .. ولا بأس يا نجوم المنتخب ..

● لا بأس يا خليل اذا لم يحالفك التوفيق هذه المرة ، فنحن مازلنا نذكر لك الكثير .. ولأننا نقدر لك ما قدمت فاننا ندعوك للتفكير بهدوء عن كيفية خروجنا من التصفيات ، ليس من اجل الابحار في الماضي ، ولكن من اجل البناء والاستفادة في المستقبل ... أنت بشر ، ولست معصوم من الخطأ . وعند خلوتك بنفسك لا شك في ان وضع المنتخب سيدور في ذهنك .. وقتها يا خليل ارجو ان تفكر في الآتي .

●● أنت لم تبد إهتماما كافيا بمباراتي الامارات . وكأنك قد ضمنت النتيجة .. واصبحت تعد نفسك لما بعدها .

●● فترة الاعداد كانت غير كافية لتأقلم الوجوه الجديدة مع المنتخب ..

●● لم تفكر في البديل وتعمل على تجهيزه بعد غياب صالح خليفة وشايع النفيسة .

●● لم تستفد من فترة الاعداد ومبارياتها . وجعلت الملعب ميدان تجارب فيما كانت المدة محدودة وتأكيد الانسجام كان افضل من البحث عنه .

●● كنت تخشى التحرك اثناء المباراتين مع انهما مصيريتين والخسارة بهدف كالخسارة بمائة !!

هذه « يا عزيزي » خليل نقاط أوردتها لك كملاحظات واجتهادات .. والثقة مازالت فيك وفي لاعبينا كبيرة .. وكبيرة .. وكل ما نرجوه ان نستفيد جميعا من درس الامارات من اجل المستقبل .. كما نريد ان نرى مدربا جديدا لا تؤثر عليه الصدمة .. ولا تنال من طموحه ليبقى الزياني المدرب المقتدر . والمهم الاستفادة ..!

السنارة

في لقاء المنتخب السعودي مع شقيقه منتخب الامارات والذي تم في الامارات ، تمنيت تواجد لاعبين إثنين .. تمنيت وجود اللاعب صالح خليفة وزميله عبد العزيز « صنعدو » على الرغم من كل الحساسيات التي أثيرت بينهما .. تمنيت تواجد الاول لخبرته الفائقة .. ومخه الكروي النظيف .. وجهده اللامحدود ، وتمنيت تواجد الثاني لكونه يملك من اسمه النصيب الاكبر .. فعلى قدمه وراسه تنتهي الكثير من الهجمات وتتحطم ، وهو في الواقع ما نحتاجه في دفاع المنتخب على الرغم من كل السمعة التي احيط بها هذا اللاعب .. وفي تصوري لو ان « صنعدو » كان محظوظا لوجد الطريق ممهدا امامه ليلعب في صفوف المنتخب منذ سنوات خلت !!

صياد

رأي

المعلق الناجح أولا يكون ترمومترا لاتجاهات الناس في المباراة .. وينقل لهم احاسيسه من خلال اللعب ، ويجب ان يكون لديه ثقافة رياضية ، وان يطلع على احداث رياضية كثيرة ولديه المعلومات الكاملة عن الفرق المتبارية أمامه .. واللعبة التي يعلق عليها .. وان يذهب للمباراة راغبا في الاستمتاع بها ، لا ان يذهب للمباراة جاد التفكير ومشدودا كأنه ذاهب الى مكان للحزن ، ويجب ان يكون مستمتعا لكي يمتع الناس الذين يستمعون له ..

اكرم صالح

يضحك القلم



الست معنا ؟!

الامير عبد الله بن سعد

نادي الهلال

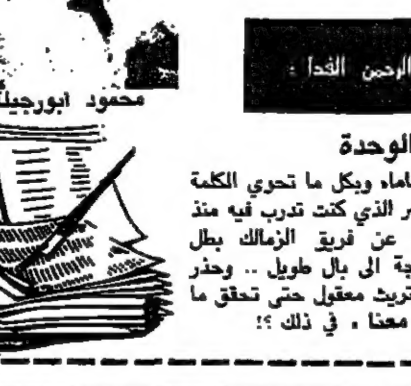
المؤتمر الصحفي لاتحاد كرة اليد اليوم ، سيناقش فيه ، بدون شك ، موضوع انسحاب الهلال .. « الست معنا » بأن المؤتمر سيكون ايجابيا اكثر لو كانت هناك مشاركة هلالية ؟!

عبد الله بن سعد

محمود أبو رجيلة :

اتحاد كرة اليد

سوف يعقد اليوم مؤتمر صحفي لاتحاد كرة اليد لإيضاح كل ما يجب ايضاحه من ملابسات وخلافات .. « ألست معنا » بأن الصراحة والمواجهة من قبل الطرفين مطلوبة اليوم بشكل كبير ؟!



محمود ابورجيلة

الرائد عبد الرحمن الفدا :

نادي الوحدة

نادي الوحدة يختلف تماما ، وبكل ما تحوي الكلمة من معنى ، عن نادي النصر الذي كنت تدرب فيه منذ سنوات .. ويختلف تماما عن فريق الزمالك بطل افريقيا .. لذلك فانت بحاجة الى بال طويل .. وحذر شديد .. ونظرة بعيدة .. وتريث معقول حتى تحقق ما قدمت من اجله « الست معنا » في ذلك ؟!

قرأت لك

صلاحيات المدرب

هناك اندية تعطي كافة الصلاحيات الفنية للمدرب ثم تحاسبه على النتائج .. وهناك اندية اخرى تشكل لجنة فنية تشارك المدرب المشورة والرأى في مسئولياته .. اذ ان الفرد قد يخطىء فتعينه اللجنة الفنية على تكوين رأى جماعي يدرس امكانات الفرق من عدة جوانب ويفكر من منظار .. ولكن اعطاء المدرب كامل المسئولية ثم محاسبته اثارت الكثير من الاعتراض .. والسبب ان محاسبة المسئول بعد وقوع النتائج لا يفيد في تدارك وقوع هذه النتائج .. فالف رمزى مدير المنتخب الانجليزى جوسب على تصرفاته عقب مباريات كاس العالم عام ١٩٧٠ م وكانت النتيجة .. ان النتيجة وقعت وانتهت مباريات الكاس ولا مجال اطلاقا لاعادة مباريات الكاس .. ولذلك فان هذا الاسلوب يفيد على المدى البعيد .. وذا كان لهذا الاسلوب عيوبه فان من عيوب الرأى الثاني ان المسئولية لا تتركز وانما تضيع بين اللجنة والمدرب .. وبالتالى تتشتت العقوبة .. او يتوب الانتقاد الموجه بين المدرب وبين اعضاء اللجنة .. ثم ان هذه الطريقة كثيرا ما تثير الخلافات بين آراء المدرب ذات السلطة المباشرة .. وبين آراء اعضاء اللجنة الفنية ذى السلطان غير المباشرة .

ونرى لكي نتلافى هذه العيوب .. ان نضع احكاما جيدة توضح سلطات محددة للمدرب وللجنة ايضا .. لان تحديد السلطة .. يتبعه تحديد المسئولية ولنا مع الذين يؤيدون اشتراك اللجنة الفنية مع المدرب في المشورة والرأى على اساس ان تكون السلطة النهائية للمدرب .. وبشرط ان يكون اعضاء اللجنة الفنية على درجة من الحذق ومعرفة فنون الكرة .. واهمية تكوين اللجنة تبرز في كثير من الاوقات الا انها تتجسد عند تلك اللحظات التى يبحث المدرب فيها عن رأى يزيح الغمام عن ذهنه وتراه يسأل ويبحث هو شخصيا عن آراء تساعده في تصرف معين ..

د . امين ساعاتي

« تاريخ الحركة الرياضية في المملكة »

كريم عبد الجبار

بدايتي مع الكرة

اذا كان بيليه يعد ألمع نجوم كرة القدم في العالم .. واذا كان محمد علي كلاي هو ألمع نجوم الملاكمة في العالم .. فان كريم عبد الجبار يعد ألمع نجوم كرة السلة في العالم حتى الآن .. ولد بمدينة نيويورك عام ١٩٤٧ م وهو امريكي زنجي كان اسمه قبل ان يسلم « فيردناندلـويس السندر » .. عند ولادته كان طوله ٢٢ بوصة ووزنه ١٣ رطلا ... يقول كريم عبد الجبار عن بدايته مع كرة السلة « : « منذ ان اصبحت مدركا للتمييز بين الاشياء وانا اعشق هذه اللعبة لدرجة اني كنت أحلم بها في المنام ، وعندما بدأت بممارستها في المدرسة كنت في غاية السعادة .. بدأ مشواري مع النجومية في نيويورك وفي احدى المدارس الثانوية ، وبعدها انتقلت الى جامعة (UCLA) بمدينة لوس انجلوس وعند انتقالي هذا كنت معروفا باني لاعب سلة جيد .. قوبلت في لوس انجلوس باهتمام جيد مما طور مستواي كثيرا وساهمت في احتلال فريق الجامعة للمقدمة خلال السنوات التي قضيتها فيها وقد قالوا بأني كنت وراء فوز الجامعة في ٨٧ مباراة لم نخسر سوى واحدة منها .. وبعد ان اصبحت مشهورا ، وبعد نهاية دراستي الجامعية لم انتقل الى مدينة اخرى حيث اني أحببت لوس انجلوس ووقعت عرضا مغريا مع نادي ليكرز الذي العب فيها .. بلغ معدل احرازي للاهداف ٣٠ نقطة في المباراة الواحدة ، او اصابة ٦ اسكورات من كل ١٠ رميات !!.. مصاعب كثيرة ، وعراقيل عديدة وقفت امام وصولي الى هذا الحجم من الشهرة وهذا شيء لا بد منه . فمن أراد الحلو لا بد عليه ان يتذوق المر ...





هنات

أخنك

●● لاعب احتياطي في صفوف المنتخب كان يعد مفاجأة « لخطيبته » وقد وعد باعلانها بعد الفوز على فريق الامارات .. بعد نهاية المباراة أسرّ هذا اللاعب لزميله بالموقف فرد عليه زميله بقوله :

لقد اصبحت المفاجأة مفاجأتين ..!

●● مدرب أحد الالعاب المختلفة في احد اندية الوسطى ، رحل لبلده بعد ان تعرض فريقه لظروف معينة في الدوري اثارت مشكلة في الوسط الرياضي .. هذا المدرب ذكر قبل مغادرته ان قرار ناديه حكيم وايجابي ، وبعد المغادرة ذكر في أكثر من مجلس بأن ذلك القرار كان سلبيا وبدون تفكير !!

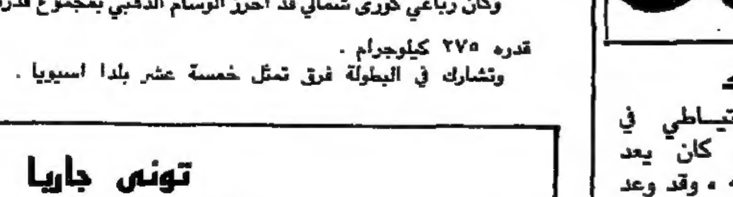
●● لاعب كرة سلة احدى قال بعد فوز فريقه بكأس السلة .. اعتقد ان فريقنا لو خسر الكأس من الاهلي لكانت الهالة الاعلامية حولنا أفضل واجود مما نحن عليه الآن ..!

« الكاظم » يفوز بالوسام البرونزي

احرز الرباع العراقي عبدالكريم كاظم الوسام البرونزي لوزن ستين كيلوجرام في بطولة اسيا السابعة عشرة لرفع الاثقال المقامة حاليا في مدينة خانزو الصينية .

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان الرباعي العراقي جمع « ٢٧٠ » كيلوجراما ناسخا رقمه السابق وهو « ٢٦٥ » كيلوجرام وكان رباعي كوري شمالي قد احرز الوسام الذهبي بمجموع قدره ٢٨٠ كيلوجرام فيما احرز الوسام الفضي رباعي ياباني بمجموع قدره ٢٧٥ كيلوجرام .

وتشارك في البطولة فرق تمثل خمسة عشر بلدا اسيويا .



توني جاريا

هذه تجربتي

بطاقتي الشخصية تقول :

توني جاريا .. ٤٧ عاما .. مواليد نيوزلندا .. الوزن ١٠٨ كجم .. الطول ٦ أقدام و١.٤ بوصة .. متزوج ولي ولدان ..

●● البداية مع المصارعة عن طريق مشاهدة الافلام وانا في طور المراهقة لمصارعين قدامى .. ثم دخلت في جمعية نيوزلندية للمصارعة ودخلت في مسابقات محلية واخذت هوايتي تنمو وتكبر حتى اصبحت مشهورا في نيوزلندا .. وعندما وصل عمري الى ٣٤ عاما بدأت الشهرة الحقيقية عندما احترفت المصارعة في امريكا ..

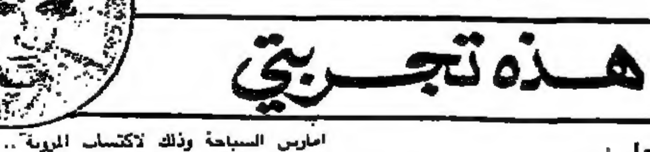
●● لعبت اكثر من ٣٠٠ مباراة دولية واعتبر الفترة الذهبية لي اثناء تكوين الثنائي العالمي الشهير مع المصارع ريك مارتيل .. فقد كنا افضل من يلعب واحسن من يطبق القانون في العالم كله ..

●● حصلت على بطولة العالم خمس مرات .. عام ٧٣ مرتين ، ثم ٧٥ ، ثم ٨٠ ، ثم ٨١ .. وقد تحولت الآن للعروض التى لا تدخل في نطاق البطولات الدولية لذلك لم يعد هناك تدريب للبطولات بقدر الاهتمام بنشر اللعبة والاستعراض في دول العالم . واشعر انني اؤدى رسالة هامة .. فمهمتي ان اظهر الوجه الحقيقي للعبة ، وليس الغش الذى ادخل عليها .. ومهمتي ان اقول ان المصارع رياضي يحمل اهدافا سامية وليس ما تشاهده وهذا عندي اهم من التفرغ للبطولات ..

●● لم اترك ريك مارتيل لكن العقد بيننا انتهى وحصل هو على عقد جديد مع شركة اخرى وبمبلغ هائل من المال ولابد ان يوافق عليه وهو ايضا يلعب بمفرده ولم يدخل في ثنائى جديد . وربما تجمعنا الظروف مرة اخرى .

●● مازلت امارس تدريباتي وكأنني مازلت في بداية الطريق .. ومازلت مستمرا في رياضة رفع الاثقال وتقوية العضلات .. واجرى يوميا مسافة ميلين .. ولي برنامج يومي لاكثر من ساعتين حيث امارس السباحة وذلك لاكتساب المرونة ..

●● نجاح البرنامج الغذائي للمصارع لا يعتمد على الكم كما يشاع ، ولكن يعتمد على الكيف . وطعامي عادى جدا ففي الافطار اتناول ٤ بيضات مع كثير من الفواكه الطازجة وقطعتين من التوست وقليل من الزبدة وقطعتين من الجبن مع قهوة خفيفة .. وفي الغذاء . اتناول طبقا كبيرا من الخضار المطبوخ . وكمية من البطاطس . وصدرين من الدجاج الكبير وفي احوال اخرى اتناول السمك بدلا من الدجاج او اللحم .. وفي العشاء فاكهة فقط . وربما قليل من شرائح اللانشون او اللحم المدخن . وانا مؤمن بالمثل الذهبي الذى يقول : « كل مثل الملك في الصباح .. ومثل الامير في الغداء .. ومثل الفقير في المساء » ..



●● عندى ولدان الاول عمره ١٧ عاما والثاني ١٦ عاما والاثنان في امريكا يحترفان كرة القدم الامريكية وليس لديهما رغبة للتحول عندها وانا سعيد بنجاحهما في هذه اللعبة التى تحتل اكبر مساحة من الجماهير والشهرة في امريكا .

●● اعتذر عن الاجابة حول رايي في مصارعة الاقزام لانهم لا يصارعون بل .. . اما عن المصارعين الحاليين فهو سؤال صعب لكن هناك رجلا اسمه « راندى سافاج » او راندى المتوحش في نفس وزني ، واراه جيدا . اما البقية فلن اتحدث عنهم .

●● من خلال تجربتي انصح المصارعين المبتدئين بالتدريب والطعام .. واى مصارع عنده موهبة ، ويتدرب جيدا ويتناول كفايته من الطعام ويحافظ على حيويته وصحته سينجح بلا شك والمصارعة ليست سرا ولا سحرا ولكنها من وعلم واستعداد .

●● لا امانع من ان يراسلني احد وعنواني هو

TITAN SPORTO, 81 Holly Hill Road
Greenwich Connection — U.S.A.

كلام الفؤاد

●● امامك محاذير كثيرة منذ اللحظة التي تفرك فيها عينيك لتطرد آخر ماتبقى من نوم الصباح حتى تغمضهما مرة ثانية وانت تدس رأسك تحت الفراش الناعم او الخشن .. لايهم .

●● الفرصة مهيأة الان لتلك المحاذير ان تهاجمك بلا هوادة .. كلها على شكل اوامر ولكنها مغلفة باوراق « السلوفان » لاتملك الا ان تنصاع لها بتلقائية وبطواعية لا ارادية عجيبة ..

●● ولانها محاذير غير منفرة .. حفظتها عن ظهر قلب في البيت والمدرسة والشارع لدرجة اصبحت جزءا من السلوك اليومي والتصرفات الانسانية العادية فلاتكاد تحس بها الا عندما تفاجئك حبيبتك بترديد بعضها وهي تقول لك « خلي بالك من نفسك » .. « انتغط طيب .. ونم كويس » .. لحظتها فقط تضطر لاستعادة « مانيفستو » الحياة الاستهلاكية وتستجيب لها دونما تفكير في خلق اي وعي جديد يدعوك لرفض الممارسات السطحية من قبيل التاكيد على ان « الاحتياط واجب » ولذلك لابد من بلع وهضم مايجد عليك من نصائح وارشادات .. طالما انها وجدت لخدمتك وخدمة الصالح العام .

●● ولان « الحرص واجب » فلاتنس ان تقتصد في الانفاق من قبيل الترشيد .. وان تطفيء المحرك قبل ان يفتح رشاش البنزين .. وان تخضع لنظام ربط الحزام .. حزام الامان حتى لاتطالك الغرامة .

●● انك لكي تعيش بهذه المشاعر .. لابد ان تقدر سلفا بأن الكثير من مشاهير العالم مروا بنفس التجربة وعايشوا الصورة بالكامل .. لا لشيء الا لانهم كانوا يؤمنون بقانون « الحرص » .. فدوق ولنجتون مثلا ذلك القائد الشهير الذي انتصر على نابليون في معركة « ووترلو » كان يحمل في جيبه ست ساعات حرصا منه على ان لاتفوته اية مواعيد .. والذي حمله على فعل ذلك هو ان ساعة المعصم لم تكن شائعة في ذلك الوقت .. ويروى عن الكاتب الفرنسي بلزاك انه كان لايستطيع ممارسة الكتابة الا بعد ان يغلق النوافذ جميعها خشية ان يرسل اليه هواء الشارع اية افكار مشوشة يمكن ان تثير الفتنة بين بنات افكاره .. والموسيقار الالماني بيتهوفن كان لايمد يده نحو الطعام المرصوص على طاولة المطعم قبل ان يقدموا له فاتورة الحساب .. اما ابراهام بل مخترع التلفون فكان يكره القمر عندما يصير بدرا .. وفي تلك الليلة كان يغلق النوافذ ويسدل الستائر لكي لايرى ذلك المنظر المؤلم «!!» من وجهة نظره هو طبعا .

●● ازاء كل هذه اللوائح ولافتات السلوك تحاول ان تكون عصاميين وملتزمين مع الاعتذار «لطاقية الاخفاء» !!

علي مدهش

سؤال يهمك

هل ارتفعت رسوم .. الجواز السعودي ؟ !

اللواء فهد الشريف

عكاظ (الرياض) :

● هل اضيفت رسوم جديدة بشأن اصدارات جوازات السفر السعودية لدينا ؟ .

● ● على هذا السؤال يجيب سعادة اللواء فهد الشريف مدير عام الجوازات فيقول :

ـ نحن نسمع بهذا كثيرا بين افراد المجتمع ولكن حتى الآن لم تصدر . الينا التعليمات الخاصة برفع رسوم اصدار جواز السفر بقيمة مادية اكبر حيث ان جواز السفر السعودي في الوقت الحاضر يخضع لدراسات تطويرية من حيث الشكل والمعلومات والمادة وذلك بتوجيهات من سمو وزير الداخلية .

وقال بانه يجرى التنسيق في هذا الصدد مع مطابع الحكومة الامنية لاصدار الجوازات قريبا .

واكد مدير عام الجوازات ان هذا الاجراء او غيره من الاجراءات تأتي في اطار التطوير والتحديث بما يكفل المصلحة العامة .

معادلة

جهل + كراهية − ادراك = تخلف

حكاية

● اضواء الصالة المزدانة بالفرحة تفضح الليل العريس .. والمعازيم يتمايلون طربا على انغام الموسيقى واصوات الغناء باداتها العذب .. بينما الراقصون لا تكف اقدامهم عن الحركة داخل اسطوانة دائرية وعيونهم تسترق الاعجاب من المتفرجين . « الليل من فرحه عريس .. ليلة خميس » .

المعازيم غرقي في بحر البهجة .. يودون الليلة ان تطول .. في الطرف الآخر يقف العريس مرتبكا .. متعجلا .. يود ان لو باستطاعته طرد الليل من ملعبه ليزف الى عروسه مع بواكير الصباح . وتمر الساعات .. واللحظات ببطء عنيف على امل ان يجيء موعد وصول « العروس » التي قد تأتي ولا تأتي .. وبدلا من قدومها المنتظر .

جاء من يخبر العريس بان العروس لن تأتي ولن تكون له بعد اليوم .. وعندما سئل عن السبب اتضح له ان مشادة حادة وقعت بين ام العريس وأم العروسة .. وبذلك اسقط العريس من وقع المفاجأة .. مفاجأة « الفركشة » لتلك الفرحة التي لم تتم !!

أخبارهم


فؤاد الخطيب

● السفير فؤاد عبدالحميد الخطيب الامين العام المساعد لمنظمة المؤتمر الاسلامي يرقد الان في مستشفى عرفان بجدة بعد ان اجريت له عملية اذابة جلطة في احد الشرايين الموصلة بالقلب وقد تكللت بالنجاح ولله الحمد .



عبدالله بشاره

● معالي الاستاذ عبدالله بشارة الامين العام لمجلس التعاون الخليجي توجه للكويت امس لحضور اجتماعات وزراء الكهرباء والماء المنعقدة بالكويت والتي تبدأ اليوم وتستمر لمدة يومين .

● ● تناقش مساء غد الثلاثاء رسالة الماجستير المقدمة من الباحث محمد بن حسن بن علي عبيري المعيد بكلية الشريعة بالجنوب بعنوان « الضرورة واحكامها في الشريعة الاسلامية »

وتتكون لجنة المناقشة من الاستاذ المشارك بكلية الشريعة بالجنوب والمشرف على الرسالة الدكتور عدنان بن خالد التركماني وعميد كلية الشريعة بجامعة ام القرى الدكتور صالح بن عبدالله بن حميد والاستاذ المساعد بكلية الشريعة بالقصيم صالح بن ناصر الخزيم ..

● الدكتور حمود البدر وكيل جامعة الملك سعود والاستاذ دخيل العواد مدير مكتبه .. توجها الى باريس في مهمة لزيارة المكتب التعليمي هناك والاطلاع على اوضاع الطلبة المبتعثين من جامعة الملك سعود ..

د . البدر يتوجه بعد باريس لالمانيا وواشنطن وهيوستن ولندن لنفس الغرض .

● الاستاذ احمد محمد حيدر يلقي محاضرة بعنوان اثر العوامل الجغرافية في التنمية الزراعية بمنطقة عسير وذلك غدا الثلاثاء بنادي ابها الادبي .

الاستاذ محمد حيدر محاضر بفرع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ..


● د . حمود البدر

الرسم

اغنية قديمة

محمد زايد الالمعي

ضجرٌ.. وجُدرانٌ.. والحزانُ تحاصرُني
وأنتِ هناكَ مُتعبةٌ وحيدَه
أتراكِ أنتِ كَمِثلِكِ إتصَدَعَتْ سَماكِ
وأنتِ في السُّفنِ البعيدَه...
وهَلِ المَوانِئُ أنكَرتْكِ ؟
ـ وأنتِ مِنْ جيلٍ تعمَّمَ بالقصيدَه ـ
أتراكِ مِثلي في دُنا الآلامِ
تمضَغكِ الليالي
ثُمَّ يلفِظُكِ النّهارُ رُؤىً وحيدَه
فاللَّيلَةَ انحَسَرَتْ رُؤايَ عنِ المَدى
فدخلتُ في أغلابِ أغنيةٍ جديدَه
فأراكِ تنفَجرينَ مِنْ صمتي
وتبلجينَ في ليلِ الموارَبةِ العنيدَه
وأراكِ.. تحضنينَ كُلَّ قصيدةٍ تأتي
وتزرعينَ أمنيةً وئيدَه
وأراكِ قادِمةً ـ كريحِ البَحرِ ـ
حامِلةً شذى التِّرحالِ
خَليَّةً... سَعيدَه..

□ خالد المالك:
الشركة الوطنية تهامة للتوزيع في طريق النجاح

عكاظ (جدة):

عقدت الجمعية العمومية للشركة الوطنية تهامة للتوزيع... اجتماعا موسعا في مقر مؤسسة المدينة للصحافة والنشر درست فيه العديد من الموضوعات المتصلة بمستقبل اداء الشركة وضمان فعاليتها وتحقيق النجاح المطلوب لها.

وقد حضر هذا الاجتماع مديرو عموم المؤسسات الصحفية باستثناء مؤسسة البلاد الصحفية.

كما حضره الاستاذ خالد المالك مدير عام الشركة وقد قدم تصورا شاملا لخطوات الشركة المستقبلية... وبرامجها المنتظرة.

الاستاذ المالك يبذل جهودا كبيرة وملموسة في هذا السبيل.

● تدريبات عسكرية مشتركة بين القطع البحرية العسكرية السعودية ونظيرتها في الكويت ستجري خلال الفترة القادمة في اطار البرامج المنسقة بين دول المجلس لتدريب قواتها المسلحة البحرية والبرية والجوية.

خرابيش

■ حنان (مكة المكرمة):
○ اش رايك اني اكتشفتك وعرفت من انت يا (غلباوي) ؟
ـ اشبك عاد اكتشفتي (راس الرجاء الصالح) !!

■ محمد ابراهيم (جدة).
○ متى تصبح المراة تساوي الرجل في كل شيء ؟
ـ عندما تصبح ثلاثة في ثلاثة (تساوي) ٢٤ !!

■ عبد العزيز جمعان (المليحة):
○ ماذا تجيد غير اللغة العربية ؟
ـ اجيد (السباحة) !!

■ سليمان البحيري (جدة):
○ املك مساحة كبيرة من الفراغ فماذا افعل ؟
ـ ندر لهذه المساحة رخصة من البلدية اعجر فيها عماره !!

■ سلوى مغربي (جدة):
○ يقولون انك موظف في الجريدة تقدر تقولي كم شهرك ؟
ـ شهري زي كل الناس (٣٠) يوما !!

غلباوي

الدنيا.. أخبار الدنيا.. أخبار

رفض نصف مليون « رشوة » فكرموه

عبد الله الخيلوي

خلف الغامدي (جدة):

رفض مدير عام جمرك ميناء جدة الاسلامي بالنيابة رشوة مقدارها ٥٠٠ الف ريال مقابل اخراج كمية كبيرة من الخمور والمخدرات حيث تم تكريمه بهذه المناسبة.

وقال اللواء جميل الميمان مدير عام مكافحة المخدرات ان نزاهة الاستاذ عبد الله منيع الخليوي وامانته في اداء العمل وحبه لوطنه كانت سببا في القبض على رئيس العصابة بالجرم المشهود وذلك بالتعاون مع رجال مكافحة المخدرات... واضاف ان هذا التكريم لا يوازي الدور الذي قام به حيث سيتم رفع ذلك الى المقام السامي ليتم تكريمه نظرا للجهود التي قام بها.



« اقمار » التجارة .. تغزو الفضاء !

كيب كنافيرال ـ الولايات المتحدة

ذكرت وكالة ابحاث الفضاء الامريكية غداة المهمة السادسة عشرة لمكوك فضائي والتي نجحت في وضع قمر صناعي على مداره من قمرين حملهما المكوك ان برنامج المكوك اتاح اطلاق ١٥ قمرا صناعيا تجاريا بنجاح ولم يسجل سوى ٣ حالات فشل منذ نوفمبر ١٩٨٢ .

وجدير بالذكر ان هناك تنافسا بين مكوك الفضاء الامريكي والصاروخ الاوروبي اريان الذي لم يسجل سوى حالة فشل كبير ادت الى ضياع قمرين صناعيين في ان واحد في سبتمبر ١٩٨٢ . فمن بين احد عشر قمرا صناعيا تجاريا وضعت في مدارات خلال الاربعة عشر شهرا الاخيرة حمل الصاروخ الاوروبي ٥ منها ومكوك الفضاء الامريكي ٦ .

وبدأت بالفعل هذه المنافسة في سوق اطلاق الاقمار الصناعية التجارية .. ففي ٧ مايو القادم سيحمل اريان قمرين جديدين خلال اطلاقه للمرة الثالثة عشرة التي تأخرت بعض الوقت بسبب مشكلة في حاسبه الالي . ويوجد حاليا لدى شركة اريان سباس التي تبيع خدمات اطلاق اريان ٢٨ طلبا مؤكدا من العملاء و ١٤ اختياريا .

واكدت وكالة ابحاث الفضاء الامريكية من جانبها انها ستقوم خلال العامين ونصف العام القادمين باطلاق المكوك الفضائي في ٤٠ مهمة تحمل معظمها اقمارا صناعية تجارية .



علاج امريكي لنيفيس

ذكر امس المتحدث الرئاسي انتونيو بريتو ان طبيبا امريكيا استدعاه الاطباء المعالجون لرئيس البرازيل المنتخب تانكريدو نيفيس نصح بتغييرات طفيفة في علاجه.

وقال ان الدكتور وارن ميرون زابول وهو خبير في امراض الرئة نصح بخفض درجة حرارة السيد نيفيس الى ٣٠ درجة مئوية وزيادة امداد الاكسيجين اليه.

وقال الطبيب الامريكي ان حالة السيد نيفيس خطيرة ومن الصعب السيطرة عليها.

وكان الرئيس المنتخب نيفيس قد نقل الى المستشفى لاجراء عملية جراحية عشية تنصيبه في ١٥ مارس الماضي حيث كان من المقرر ان يصبح اول رئيس مدني للبلاد بعد الحكم العسكري الذي دام ٢١ عاما وقد اجريت للسيد نيفيس بعد ذلك ست عمليات جراحية.

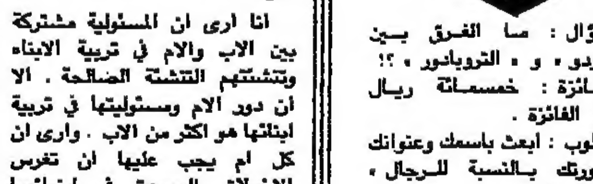



● السؤال : ما الفرق بين « المتيازدو » و « الترويانور » ؟!

● الجائزة : خمسمائة ريال للرسالة الفائزة .

● المطلوب : ابعث باسمك وعنوانك « وصورتك بالنسبة للرجال » وانتظر الحظ .

● العنوان : عكاظ العدد الاسبوعي زاوية سؤال وجائزة ص.ب : ٩٢١٨ وآخر موعد لاستقبال الرسائل الخميس بعد القادم .



هو .. وهي

د . عبدالعزيز عمر نصيف

مسئولية التربية :

● ماذا قال المهندس عبدالعزيز عمر نصيف مدير فرع المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة بالمنطقة الغربية والسيدة حرمه عن تربية الابناء والمسئولية الملقاة على الوالدين .

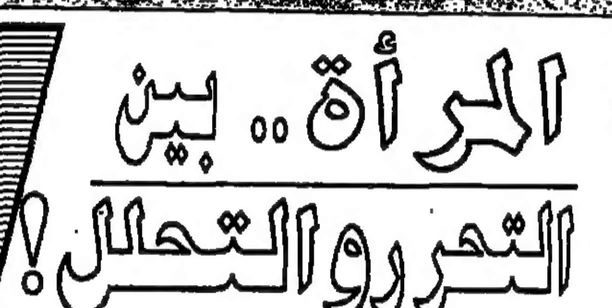
هو :

اختلف وضع الابناء عن الماضي ، فقد زادت المشاغل للوالد وتغيرت الحياة وزادت الامور تشعبا ولكن هذا كله لا يعني ان يبتعد الاب عن مسئوليته تجاه ابنائه وفلذات اكباده ، ومسئولية كهذه تتشعب في العديد من الامور منها ان يربي ابناءه التربية الدينية وينشئهم على الاخلاق الحميدة لانها الركيزة الهامة للانسان ، ويتابع مشوارهم العلمي في الحياة ولا يغيب عن متابعة المستوى الدراسي لابنائه عن المدرسة نفسها ، وينمي مواهبهم وقدراتهم .

هي :

انا ارى ان المسئولية مشتركة بين الاب والام في تربية الابناء وتنشئتهم التنشئة الصالحة . الا ان دور الام ومسئوليتها في تربية ابنائها هو اكثر من الاب . وارى ان كل ام يجب عليها ان تغرس الاخلاق الحميدة في ابنائها وافهامهم دورهم في الحياة والمجتمع ومكانتهم في الاسلام وابعادهم عن المدنية الزائفة والحضارة الغربية .

المرأة.. بين التحرر والتحلل!



ذات سنة ، حاضرت الدكتورة بنت الشاطيء « عائشة عبدالرحمن » عن المراة ، من منظورها كانسانة ذات شان ، اي شان ، في العلم والفكر والايمان . وتتجوهر روح الانسان ، إذا ما تمازج في اعماقه العلم والايمان ! يومئذ لن تعدل سعادته سعادة ولن يرقى اليه راق ، لا في جاه ولا في منصب ولا في مال ! كل شيء الى زوال .. « فاما الزبد فيذهب جفاء واما ما ينفع الناس ، فيمكث في الارض » ..

وفي السنة ذاتها ـ على ما اذكر ـ كانت الكاتبة المحتجبة ليلى بعلبكي قد اصدرت روايتها التي مطلعها ـ خذ بالك ـ هذا الصباح ، بصقت على ابي !! .

فالبطلة او البصلة متمردة (نمرودة) ! متحللة باسم التحرر ! متجاوزة كل تقليد وكل حد ، باسم الحرية .والحرية براء حيث يكون الهدم والهراء ! إنها فوضى الافكار المشوشة . والعادات المستوردة ـ كما علب السردين اذا فاحت رائحتها المتعفنة ! فما تكون الحرية بمعناها الصريح الواضح ، وبجملة واحدة مفيدة ، الا خيرا ، وعزة ، وعلو همة ، وارتقاء ذات ، والا كانت المراة مجرد (محظية) ! او رقما هامشيا ، او فقاعات صابون .. لان فرقا كبيرا بين ان تظل المراة ، مجرد انثى او ان تغدو انسانا !! جوهرة ! قيمة لا شكلا ! وحقيقة لا وهما ، وروحا نقية ونفسا سامية ، لا جسدا وحسب ، ولا تبرجا وتقرنجا باسم (الموضة) التي تصيرها مسخا اذا اسلست لها قيادها بلا منطق ولا ذوق ولا اصول ! فالجمال اولا ووسطا واخرا ، في حساب الرجل ، والمجتمع ، والأمة ، الجمال الفاعل ، المؤثر ، الباني ، النقي من شوائب المادة ، وادران الارض وقشور المدنية الزائفة وحضارة (الكاسيت) والفديو ومايكل جاكسون ..!

في تلك السنة ، غصت قاعة المحاضرات بالعديد من الحضور وكان بينهم عدد كبير من فضليات النساء . وعنوان المحاضرة (الشاطئية) ـ نسبة لبنت الشاطيء ـ مثير : ـ المراة بين التحرر والتحلل ! ولقد أوضحت كم حفظ الاسلام العظيم للمراة المسلمة كرامتها وحقوقها وانسانيتها ـ حيث تنسحق هذه الانسانية بين اشداق الصرعات المحمومة والموضة المجنونة في الغرب ـ واكدت ان التحرير في العقلية ، لا في التحدي ! وفي التعقل لا في التهور ! وفي البناء لا في الهدم ، وفي ان تكون المراة ربة بيت ، او عاملة ، في اي حقل يتلاءم مع طبيعتها وتقاليد مجتمعها ، زوجة وأما وصانعة جيل ، وعظيمة وراء كل عظيم ! فقد سئل شكسبير مرة ، عن « اعظم » كتاب قرأه في حياته فقال ، أمي " .

واستأثرت محاضرة الدكتورة عائشة بالاهتمام والمتابعة والتعقيب ، وكانت من الصراحة والوضوح بحيث وضعت النقط فوق الحروف ، واجابت على كل سؤال بدقة وعمق واعتدال . وقالت ان اكرم ما يكون للمراة من كسب وانجاز ، هو بيتها ! مملكتها الصغيرة الكبيرة ، وان تحصيل العلم العلي يزيدها ارتباطا بالبيت ولصوقا بالواجب وتعبيرا عن التحرر السليم المعافى ، لا التحرر الاقرب الى (التحلل) من كل قيد او شرط ، فتكون تائهة ، ضائعة ، حائرة ، متمزقة من داخلها ، مضطربة حياتها ، ممضوغة سمعتها ، وتكتشف ، ولو في نهاية العمر كم هي في حاجة الى واحة الامن والاستقرار والهناء ... وهل ثمة واحة مخضوضرة ممطرة وارفة الظلال ، دانية القطوف كما البيت ! هذا الصرح العتيد في حياة الشعوب والامم .

اذكر ان المرحوم العقاد ، وبنت الشاطيء اثارا معركة في الراي على صفحات الاهرام ، وكان العقاد قاسيا في حكمه وثورته على بنت الشاطيء لخلاف في الراي او المفاهيم الادبية والفكرية ، وكان واحد من مقالاته العنيفة يحمل هذا العنوان القاسي جدا (اسكتوا هذه البنت) !

ولكن تلك البنت لم تفقد السيطرة على نفسها ولا على قلمها وظلت تحاور في هدوء وثقة واتزان ! وكانت النتيجة لصالحها .. فان المرحوم العقاد نفسه ، لم يملك بعدئذ ، الا ان يعبر عن احترامه لعقليتها وثقافتها وشخصيتها ، ليس لانها دكتورة ! فقد استخف بالشهادة العالية كشهادة .. ما لم يكن راس المراة ممتلئا معرفة وثقافة ووعيا و ... عقلا ، حتى لا تكون متهمة بأنها في (نصف عقل !) ... والعقل زينة المراة كما هو زينة الرجل . ان المراة الجميلة كما يقولون تبهج العين لكن المراة العاقلة ، والمدركة ، والواعية ، والمحتشمة والمتطورة تفكيرا وإدراكا ، تبهج القلب والعقل معا ! وانها يومئذ نعمة من الله سابغة في حياة شريكها ، تتكون منهما معا ، الخلية الصالحة في المجتمع الصالح ... واكدت بنت الشاطيء في محاضرتها ما معناه ، ان وراء عقلية المراة المتحررة ـ بما لا يخرج عن مفهوم التحرر البصير السليم الواقي ، ولا يقترب من حافة التحلل ، رجل متميز ! رجل ذو عقلية متحررة في الاطار الحقيقي لصورة المراة الحقيقية ، زوجة كانت او ابنة او شقيقة ! ان المراة الفاضلة ، المراة المدركة لواجبها ، المحافظة على نقاء جوهرها ، والعاملة لبناء مستقبلها ، هي الثروة وهي الكنز ! وهي السعيدة والعاملة على اسعاد من هم حولها ! وهي تلك التي تهز المهد بيسارها والعالم بيمينها ! وهي اولا واخيرا ، المراة الانسانة ـ واضع تحت كلمة الانسانة خطا بالاحمر ـ وليست الانثى فقط والدمية الجميلة فقط والالعوبة في يد الرجل فقط والمحظية فقط ! انها نصف هذا الوجود الاجمل ! والجمال النقي ، العفيف ، الحصين ، هو الجمال الذي يفرض ذاته دائما على الرجل ! اما التي تفهم الحرية على انها (ترك الحبل على الغارب) فإن السقوط في هاوية الندم في انتظارها على احر من الجمر "! .

استجواب

عبدالله الشيتي

احلام

●● عندما يبتلعني النوم اصحو فجأة لاتحسس ملابسي عما اذا كانت مبتلة من عدمها، ذلك لان احلامي تصور لي شيئا لا اجده في اليقظة وهو التبول اثناء النوم

(س. ر. م)

ان حلمك بهذه الطريقة معناه انك خائف جدا من احساس معين وهو فقد التحكم في النفس ويظهر من هذا الحلم انك شخص جاد جدا وامك دائما هو نظرة الناس اليك انك شخص قوي ولا تحب ان تتخدش صورتك في اذهان الناس وهذا ليس احساسك الداخلي فانت تحب ان تتصرف في اشياء معينة تريحك نفسيا... ولكن تحاول ان تكبت نفسك حتى لا تتخدش صورتك في اذهان الناس بانك الرجل العصامي القوي المتدين.

فعندما تستسلم للنوم يبدأ العقل الباطن يتصرف في الاحلام ويؤثر عليها وعندما يحس العقل الواعي يبدأ في مقاومة هذا الاحساس فتستيقظ مذعورا من ان يظهر عليك شيء يفسر ما بداخلك.

(د. سمير زكي)

الصين تنتظر الزلزال !

ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة ان خبراء حذروا الصين من ان زلازل قوية قد تهز غرب البلاد قريبا.

ونقلت الوكالة عن السيد داي نيانسي نائب وزير الانشاءات المدنية والريفية قوله في مؤتمر ان مكتب الزلازل الحكومي قال في يناير ان فترة جديدة من النشاط الزلزالي ستبدأ في اجزاء من الصين خلال السنوات القليلة القادمة.

وقال المكتب ان هناك احتمالا بوقوع هزات ارضية تبلغ قوتها نحو سبع درجات على مقياس ريختر في الجزء الغربي من البلاد.

وكانت هزة سجلت (٦.٣ درجة) على مقياس ريختر قد اسفرت عن مصرع ٢٢ شخصا على الاقل واصابة ٣٠٠ أخرين بجروح في اقليم يونان يوم الخميس الماضي. كما اصابت هزة اخرى اقليم سيتشوان في الغرب الشهر الماضي مما أسفر عن مصرع شخص واحد.

عكاظ تصدر عن مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر
أسسها أحمد عبد الغفور عطار سنة ١٣٧٩هـ - ١٩٦٠م
المدير العام: إياد أمين مدني
رئيس التحرير: هاشم عبده هاشم
نائب رئيس التحرير: بدر أحمد كريم
مساعد المدير العام: محمد الحسون
[illegible]: ... أحمد عثمان علي محمد مدهش أيمن محمد ...
طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر